МУХАММАД ФАТХИ АБДЕЛЬ-АЛ СУРУЙБУТ «АЛЬ-ДУРР АЛЬ-МАНТУР ФИ, ӨЙ ИС ХОҺООНУГАР КИСТЭЛЭҤ» ДИЭН КИНИГЭТЭ

DR.MOHAMED FATHI ABDELAAL

Аль-Дурр Аль-Мантур фи, өй-санаа ис хоһоонугар кистэммит кинигэ

(реакция хомуйуута)

Доктор Мохамед Фатхи Абдель-Ал

Бэринии

Бу кинигэҕэ баар үгүс матырыйаалларын толорорго уонна миигин кытта элбэх литературнай көрсүһүүлэргэ уонна семинардарга сылдьар, ис хоһооннорун болҕомтолоохтук суруйан, миигин кытта ырытан көрөр күндү эдьиийбэр, профессор Омния Фатхи Абдель-Алга.

Киниэхэ мин махталбын уонна сэҥээриибин барытын ылынар

Доктор Мохамед Фатхи Абдель-Ал

“Үс киһи баар: дьыалалар буолуохтарын иннинэ чинчийэр уонна кинилэр төрүөттэрин булар киһи, алдьархай түбэстэҕинэ көрбөт, санаалаах дьону кытта сүбэлэһэр уонна кинилэр тугу этэллэрин ылынар; , салайар киһини көрдөөбөт, салайар киһини истибэт мээнэ сылдьар киһи».

“Иккис сөптөөх салайар халиф Омар бин Аль-Хаттаб” .. Аль-Баян уонна Аль-Тайбин Аль-Джахиз

“Мин Египет куоракка тииийдим, бу сир ийэтэ, фараон олорор сирэ, киэҥ сирдээх, уонна киэҥ архитектуралаах, кэрэтинэн уонна сибиэһэйинэн киэн туттар сир дойдута, импорт мунньуллар сирэ уонна тас дойдуга таһаарыы, уонна мөлтөхтөр уонна күүстээхтэр сынньанар сирдэрэ, уонна учуонайтан уонна өйө суохтартан, дьоһуннаахтартан уонна күлүүлээхтэртэн, муударайдартан уонна акаарылартан туох баҕарар баар. ытыктабыллаах уонна биллэр. Олохтоохторун муора долгуннара долгуннаан, кинилэри кэҥэтэн кэбиһэллэр, төһө да кини миэстэтин уонна кыаҕын киэҥин үрдүнэн. Кини эдэр сааһа үйэ тухары баар, уонна кини сөп түбэһиитин планета дьиэтиттэн тахсыбат. дьол. Кини кыайыылаахтара омуктары баһылаабыттара, уонна кини ыраахтааҕылара арабтар уонна перстэр инники сирдэрин баһылаабыттара, уонна кини Нил уратылаах, куттала улахан, ардаххa тииийэр, сирэ-уота улахан. айан албан аатыгар биир ыйдаах айан, кинилэр сирдэрэ киэҥ, уонна омук дьоҥҥо эйэҕэс буолаллар.”

Марокко айанньыта Ибн Баттута.

“Айыылар муоралара, дьон баайа уонна бөлөхтөр төрүттэрэ... Кырдьык, Египеккэ элбэх осёл баар, кинилэр дойдуну бары өттүттэн хонтуруоллуурлар дии саныаххын сөп; Кини осёллартан тахсан: Эн кэнниҥ аттыгар, сирэйиҥ, уҥаҥ, хаҥас... уонна Египеккэ сарсыарда бастакы музыкальнай макамы “Сикаҕа” осёллар хаһыытыыларын истэр куоластары истэригэр. макам; Тоҕо диэтэххэ, биир осёл биир ыстаадатыгар ытыыр буоллаҕына, дойдуга баар осёл барыта ытыыр. султаннар, уонна кини римляннар, арабтар уонна перстар

ыраахтааҕыларын уонна султаннарын солбуйбатаҕа, ол оннугар дойдулар мусульманнар уопсайынан улахан мечетьтээхтэр, уонна хас биирдии мечеть рай курдук.”

Турецкай айанньыт, Эвлия Челеби бин Дарвиш Мухаммад Ага Дхали.

“Бу дойдуга бэлэх биэрбэккэ тугу да оҥоруохха сөп буолбатах!” ..

Айанньыт "Клегорн"... Алука ситимэ

“Мин андаҕайабын, Таҥара Таҥара уонна Кини Ытыктабыллаах Пророга Мухаммед, Таҥара алгыһа уонна эйэтэ киниэхэ буоллун, мин медицинскэй идэҕэ дьарыктанарбар чиэс, кырдьык уонна кырдьык усулуобуйаларыгар итэҕэтиилээх уонна сэрэхтээх буолуом, уонна көмөлөһүөм дьадаҥылары босхо уонна үлэм иһин хамнастан элбэх хамнаһы көрдөөбөппүн, уонна дьиэҕэ киирдэхпинэ хараҕым онно туох буоларын көрбөтүн уонна кинилэр миэхэ итэҕэйбит кистэлэҥнэрин тылым эппэтин туһунан , уонна мин дьоҕурбун үтүө хаачыстыбалары алдьатар туһугар туһаныам суоҕа, аньыыларга көмөлөһүөм суоҕа, уу биэриэм суоҕа, эмп быһыытынан туттуом суоҕа, сирэйи-хараны түһэриэм суоҕа, эмп-томп биэриэм суоҕа ыарахан дьахталларга буортулаах эбэтэр кинилэргэ выкидыш оҥорор, уонна мин миигин үөрэппит дьону кытта ытыктабыллаах уонна ытыктабыллаах буолуом уонна миигин үөрэппит дьону оҕолоругар аҕаларыттан билбиппин үөрэтэн наҕараадалыам, онон сэрэхтээх буоларым тухары. сөбүлэһиибэр уонна андаҕарбар бэриниилээх буоллахпына, дьон бары миигин сыаналыыллар уонна ытыктыыллар, ону кэһэр буоллахпына, оччоҕо миигин намтатыам уонна сэнииллэр, уонна Таҥара мин эппитим туоһута буолар.”...

“Мухаммед Али Паша Улуу кэмигэр быраастар андаҕардара”

киллэрии

Ааҕааччыларбын кытта кэпсэтиини салайарга анал кинигэни анаан оҥорорго миигин туох күһэйбитэ диэн, хаачыстыба эйгэтигэр сибээс наадатын уонна ханнык баҕарар ыйытыыга, туох да буоллун, толору, ситэри уонна киэҥ быһаарыылары уонна сүбэлэри биэрии туһунан билбитим.

Мин эмиэ ыйытыылары убаастыырга үөрэнним, кинилэр тезистэрэ уонна кинилэри оҥорор дьон төһө да судургу буоллуннар, уонна "Аль-Шафии (Абу Ханифа кэпсээннэригэр) атаҕын ууннарар кэмэ кэллэ" диэн этии кырдьыга суох диэн бигэ санаалаах буоллум уонна ыйытааччы уонна чиновник икки ардыгар буолуо суохтаах.

Биллэн турар, мин энциклопедист буолбатахпын, уонна эһиэхэ кэпсиир сорох ыйытыыларым миигин үгүс өттүгэр мунаарар уонна дилеммаҕа киллэрэр, биллэр бобуулартан тэйиччи логическай, сөптөөх уонна итэҕэтиилээх эппиэти көрдүүр кистэлэҥ буолаллар.

Мин бэйэбин ыйытар киһи оннугар элбэхтэ туруоран, ааҕааччыларбар баҕаран туран билиһиннэрэр туһугар, бастаан туохха итэҕэйэрбин көрдөөн, урукку кумааҕылары уонна кини кистэлэҥ дьыалаларын суолларын кэрийэр буолбутум.

Биир күн мин Америкаҕа төрүттээхпит диир дистанционнай үөрэхтээһин систиэмэлээх ислам институтугар киирэргэ быһаарынным, кырдьыгы эттэххэ, бу дьыала кырдьык дуу, сымыйа дуу буоларын кыһаллыбат этим, андаҕарбын салгыам диэн эрэ. бэйэбэр ислам үөрэҕин өрүү сылдьарга дьулуһарым, ислам үөрэҕин үрдүкү институтуттан ылбыт бастакы дипломунан ис куттала суох буолууну уонна эрэллээх буолууну билбитим, итэҕэли тутуһуу дууһаҕа тэҥнэһиллибэт уоскулаҥы аҕаларын курдук санаммытым, онон салгыы үөрэнэргэ быһаарынным. тас дойдуга айаннаабытым үрдүнэн, институт систиэмэтиттэн түргэнник сылайбытым, ол систиэмэҕэ Zoom-ҥа күннэтэ икки чаастан ордук сылдьыы ирдэнэр, уонна үлэм усулуобуйатын

учуоттаан туран, бу кыаллыбат, онон кинилэргэ Лекциялар суруллан туралларын уонна боппуруоска этии киллэрбитим. сылдьыы кыахтаах дьоҥҥо хаалар диэн быһаарбытым, сорох үөрэнээччилэр сылдьалларын дакаастыыр туһугар сымыйанан Zoom кнопкатын холбоон баран, дьиҥнээхтик үлэлэрин ыыталлар...онтон биир учуутала буоллаҕына. предметтэртэн кини төрүөҕүттэн ыла сабыллыбыт санаатын куроктарын уоттаабытым курдук, онтон тиэмэни бары өттүттэн истэр, ырытар, үөрэтэр оннугар, мин тылларбын олох аахайбатаҕа. саҥа систиэмэ, ол аата лиэксийэ биэриитин кэмигэр устудьуоннары ыҥыран, дьиҥнээхтик болҕомтолоохтору регистрациялаан, прогул испииһэгин туруоран, ону салайбытым Мин кини быһыытыттан соһуйбутум уонна кини туһунан ыйыппытым. академическай квалификациялаах буолан, миэхэ хоруйдаан: "Устудьуон профессорын уонна учууталын квалификациятын туһунан ыйытар дуо?" Мин киниэхэ хоруйдаабытым: Биллэн турар, устудьуон профессор квалификациятын, кини специализациятыгар сөп түбэһэр да буоллаҕына, бэрэбиэркэлиир бырааптаах. Онон кини маннык тыллартан тардыллыбыт тымныы куолаһынан суруйбута: Аль-Бухари дуу, Аль-Шафи дуу. 'мин кинилэр хадис уонна юриспруденцияны ылыахтарын иннинэ академическай квалификациялаахпын дуо?! Уонна миигин институттан боппуттара уонна үүрүллүбүттэрэ. биир мечеткэ ааҕааччы, туох да элбэх уонна туох да кыра буолбатах..

Эн кэпсээбитиҥ туохха туһалааҕый?! Эйиэхэ, күндү ааҕааччы, биһиги уопсастыбаларбыт иһигэр эффективнай сибээс өйдөбүлэ суоҕун уонна кэпсэтии, санаа атастаһыы култуурата суоҕун идеальнай уонна чуолкай быһаарыытын быһаарыахпын баҕарабын...

Эһиги илиигитигэр биэрэр кинигэбин ылан, бу хардыыны оҥорор уонна бу улахан суолталаах кинигэни анаабыт бастакы Египет уонна Араб суруйааччыта буолуом диэтэхпинэ, улаатыннарбаппын, бэйэбин аһара сымнаҕастык сананыам суоҕа ааҕааччыларыгар үчүгэй дьиҥнээх олох уонна сырдык сарсыҥҥы туһугар уопсай өйдөбүллэри уонна бэйэ-

бэйэни өйдөһүүнү көрдөөһүҥҥэ сир. Кинилэр сүрэхтэниилэрэ дьиҥнээх история эбэтэр онтон чугас...

Ол кэннигэр туох да санаа суох диэн андаҕайабын

Доктор Мохамед Фатхи Абдель-Ал

Египет суруйааччыта, чинчийээччитэ уонна суруйааччыта

Бастакы ыйытыы

“Рамадан түгэннэригэр уонна түбэлтэлэригэр сыалы ситиһии” диэн кинигэҕэ кэпсээбитим Гертруда Насим курдук модель туһунан тоҕо сырдаппат буолуоххун сөп. Кини дойдутугар бырааптарын ылан, киэн туттуу уонна холобур буолбута. , уонна ол кэмҥэ пресса болҕомтото киниэхэ анал эйгэҕэ дьахтар модель быһыытынан ууруллубута.. дьиҥэр, кини судаарыстыба чинчийэр үлэтин өйүүргэ уонна бу бастакы түһүмэхтэргэ ылынарга интэриэстээх этэ. Мин санаабар, бу эһигиттэн ордук. Египеккэ үтүө дьыалаҕа наҕараада быһыытынан кредит ылыллыбат диэн лозуҥҥа салгыы көтөҕүллүү. Мин санаабар, бу кинилэргэ төрүөтү олохтооботэбэтэр уопсай хайысханы үөскэппэт биирдиилээн түбэлтэлэр эрэ буолбатахтар?!

Египеккэ бюрократия аһыныгас, тапталым, уонна урукку, эргэрбит санаалар нэһилиэстибэлэригэр тардыһыы диэн саҥаны уонна кини опытын барытын учуоттааһын, эбэтэр ытыктабыллаахтык көрүү, эбэтэр үлэһит опытын, билиитин бэлиэтээһин буолбатах , эбэтэр интеллектуальнай уонна чинчийэр оҥорон таһаарыы, эбэтэр киниэхэ ханнык эрэ идея эбэтэр бырайыак иһин сөптөөх сыанабылы биэрии.. Саиф Бу бары кыһамньылаах уонна өйдөөх дьон моонньугар ууруллар, исключениета суох... оттон көрүү баһыйар, ким баҕарар посредник, аймах эбэтэр аймах, билбэтинэн эбэтэр соруйан дьаабы быһыылары оҥордоҕуна даҕаны, холобур, атын дьон үлэлэриттэн уорбут худуоһунньугу булан, кини уоруута бигэ дакаастабылларынан дакаастанан, кини эппиэтинэһи сүкпэт... бу хроническай ыарыылар Ыарыһах египет этэ-сиинэ сүрэҕэр..

Эн эппит тылгар Гертруда Нассимы холобур оҥостор буоллаххына, мин кинини эмиэ утарыта холобур оҥостобун. Кини Египет бюрократиятын курдук трагедияларын ааспыта... уонна кэпсээн саҕаланыаҕыттан суох этэ. Мисс Гертруда Нассим бакалавриатын ылбыта... уонна научнай ыалтан төрүттээх буолан Кини былыргы дьахтар, тоҕо диэтэххэ кини аҕата уонна бырааттара Египеккэ тас дойдулар хампаанньалара

монополиялыыр шахтаҕа үлэлиир инженердэр, уонна кинилэр тимир баарын арыйбыттара. Асуанӈа. Бу иитии кыыс үөрэх сирин таларыгар дьайыылаах буолара айылҕаттан тахсар, онон кини онно баар Королевскай наука колледжыгар киирээри Лондоӈӈа айаннаабыта дьиктитэ суох этэ.

Биир сылынан Иккис Италия-Абиссинскай сэрии саҕаламмыта, уонна Германия уонна Италия салайар экспансионистскай союзтарын уонна Британия уонна Франция өттүттэн бу кэӈээһиннэр тустарынан арахсыылар икки ардыларыгар аан дойдутааҕы балаһыанньа тыӈааһыннаах буолбута. Аан дойду иккис сэрии саҕаланыаҕыттан куттанара. аан дойду сэриитэ, бастакы урукку сэриитэ оӈорбутун курдук, барытын алдьатыа этэ.

Аҕата, Лабиб Насим, кыыһын туһугар куттанан, Египеккэ Наука факультетыгар үөрэҕин салҕыырга ыксаан ыӈырбыта. Кини үчүгэйдик үөрэммитэ, иккис кылаастаах наука бакалаврын ылбыта. Египеккэ аспирантура аанын тоӈсуйарга Египеккэ аспирантура диэн тугун билэҕин.

Урукку кинигэбитигэр Гертруда никель булбутун, уонна Асуӈӈа баар Египет шахтатын сирэ 2% никель уонна 3,3% алтан баарын туһунан кэпсээбиппит. .онтон Египеккэ үөрэх систиэмэтэ ол кэмӈэ уонна билигин даҕаны ылыыны көӈүллээбэт буолан. Кини бастаан магистр истиэпэнин ылбакка эрэ докторскай истиэпэнин ылбыта. магистр истиэпэнин уонна иккис ону докторскай түһүмэххэ көһөрүүгэ Кыыс сөбүлэһиллибитин олоххо киллэрдэ уонна бүтэһигэр магистратура истиэпэнин ылбыта Кини дипломнай үлэтин иккис чааһын кытта баҕалаах докторскай истиэпэнин ылар туһугар биир сыл кэтэспитэ.

Колледж эмискэ, уонна сэрэтиитэ суох, устудьуоӈӈа сүбэтин иккис чааһын толорортон тэйбитэ уонна Лондоӈӈа икки профессортан турар тас экзаменатордартан турар хамыыһыйаны тэрийбитэ, кинилэр санааларынан сөбүлэспэтэхтэрэ. Ол иһин колледж сэбиэтэ киниэхэ докторскай истиэпэннээх буолууну биэрэртэн аккаастаммыта. Дьыала

өссө ыараан, устудьуон уонна колледж икки ардыларыгар тупиковай суолга тиийбитэ, декан кинини киирбэтин туһунан дьаһал таһаарбыта... уонна дьыаланы эйэлээхтик көрөргө уонна исписэлиистэри кини дьыалатын кырдьыгын итэҕэтэр бары сорунууларын бүтэрэн баран, туһата суох...Гертруда Судаарыстыба Сэбиэтигэр суукка үҥсүү түһэрбитэ, онно устудьуон суукка аҕалбыт докумуоннарын, дакаастабылларын уонна научнай туоһу суруктарын көрөргө Наука колледжыгар барар сүбэһити анаабыттара, уонна кинилэр Сэбиэт урут көрдөспүтэ Колледж бытааннык барбыта уонна туттарбатаҕа. Күлүүлээх өттө диэн, "Гертруда" үөһэ этиллибитин курдук декан таһаарбыт бобуу быһаарыытын кэнниттэн колледжка киирэригэр анаммыт сүбэһити илдьэ бараргa көрдөспүтэ. . Бу Аль-Мусаввар сурунаал 1951 сыллаахха атырдьах ыйын 26 күнүгэр 1372 нүөмэригэр страницаларын анаабытынан.

Интэриэһинэйэ диэн, ити кэмҥэ Абдель Разек Аль-Санхури Паша салайааччылаах Государственнай Сэбиэт бэйэтин коридордарыгар биир өттүнэн Генеральнай медицинскэй хамыыһыйа салайааччытын уонна доктордар Мухаммад Шариф икки ардыларыгар күлүүлээх научнай күрэстэһиини көрбүтэ. Аль-Мубтадиан клиникатын рентгенолога, уонна Абдель Азиз Сами, Фуад I университетын медицинскэй факультетын Аль-Садр профессора, уонна "Мохаммед Радван Кенави" профессор "Ахмед Хосни Ахмед сүрэҕин уонна түөсүн доруобуйатын туһунан. " Фуад I университетын атыы-эргиэн факультетын преподавателэ көмөлөһөөччүтэ. Сурунаал ити нүөмэригэр сурулларынан, профессор "Ахмед Хосни Ахмед" колледжтан Англияҕа экэниэмикэ историятын миссиятын кандидата уонна бастакы чилиэнэ этэ. Айанныырга, бэл диэтэр үлэҕэ ылыыга тутуһар систиэмэ быһыытынан, хандьыдаат доруобай уонна ыарыыта суох буоларын туһунан Генеральнай медицинскэй хамыыһыйаттан туоһу сурук ылыахтаах. Бу киһи барыта араас дьыалаларыгар ааһар үгэс буолбут туоһу сурук, уонна оннук түбэлтэ аҕыйах. ону көрдүүр дьоҥҥо мэһэй буолар. Суолталаах өттө диэн, профессор "Ахмед Хосни" уопсай

медицинскэй хамыыһыйаҕа барбыта, уонна кинини бэрэбиэркэлиир кэмигэр, хамыыһыйа салайааччыта ыйааһына кини үрдүгүн кытта сөп түбэспэт диэн булбута, онон ыйааһына ирдэнэр этэ. Биричиинэлэрин быһаарарга рентген чинчийиитэ Кини кинини “Аль-Мубтадиан” балыыһаҕа ыыппыта, уонна рентген онно баар бырааска, доктор “Мохамед Шарифка”, хандьыдаат туохтан да ыалдьыбатаҕын көрдөрбүтэ. .Профессор “Ахмед Хосни” барбыта: "Түмүккэ хамыыһыйа салайааччыта үөрбүтэ, ол гынан баран, хамыыһыйа салайааччыта бу түмүгү ылыммат уонна онно саарбахтаабыт диэн түргэнник илиитигэр түспүтэ. кинини Булакка баар доруобуйа харыстабылын бөлөххө рентген чинчийиигэ хаттаан туттарбыта, уонна рентген сүрэҕэр туберкулез баарын көрдөрбүтэ. Ол иһин, хамыыһыйа салайааччыта киниэхэ туоһу сурук биэрэртэн аккаастаммыта уонна айана тохтотуллубута.

“Ахмед Хосни” санаатын түһэрбэккэ, тулалыыр ыарахан усулуобуйаны кытта охсуһар буолбута, онон Фуад I университетын медицинскэй факультетын кардиологиятын профессора, ону тэҥэ “Мохаммед Ибрагим” докторга барбыта. Абдель Азиз Сами» диэн үнүбэрсиэткэ түөс ыарыыларын профессора, уонна кинилэр көрдөрүүлэринэн кини сүрэх, түөс уонна тутул ыарыыларыттан босхолонорун бигэргэппиттэрэ. бу официальнай анал медицинскэй туоһу суруктары ылбыта, ол гынан баран кини аккаастаммыта. Онон кини Үөрэх уонна доруобуйа харыстабылын министиэристибэтин, Фуад уонна Мухаммед Али үнүбэрсиэттэрин буруйдаан, материальнай уонна психологическай хоромньу иһин биэс тыһыынча фунт стерлинг компенсацияны ирдиир. эрэйдэммитэ.

Иккис ыйытыы

“Астробия” диэн кылгас кэпсээннэр хомуурунньуктарыгар эн үнүбэрсиэт истиэнэтин кэннигэр баар сорох кистэлэҥ боппуруостары, ол курдук атаҕастабылы, сабыдыалы сыыһа туһаныыны уонна да атыттары, Египет бэчээтин архыыбын нөҥүө бу ыарахан боппуруостары туһунан өссө элбэх өйдөбүлү биэриэххин сөп дуо? , урукку уонна билиҥҥи?

Хомойуох иһин, архыыпка хомойор кэпсээннэр уонна нүөмэрдэр толору бааллар. Холобур, “Ахбар Аль-Дуня” сурунаал 1946 сыллаахха сэтинньигэ төрдүс нүөмэригэр (Ид нүөмэрэ) “Бүтэһик скандал” диэн аатынан тахсыбыта, сорох хаһыаттары саҕаланыытыгар аҕалан. ыйга, профессор доктор (...) үнүбэрсиэт кафедратын салайааччытын (...) кыыстара суох атын институкка учууталынан үлэҕэ көһөрөр туһунан быһаарыныы ылыллыбыта..

Бу сонун ааҕааччылар ортолоругар мунаахсыйыыны үөскэппитэ, онон сурунаал дьыала кырдьыгын чуолкайдыырга уонна кистэлэҥнэрин арыйарга дьулуһара, уонна киниэхэ ытыктабыллаах профессор Ытык Коран хаһаайына буолара, официальнай таҥаһы кэтэр, халааттаах, кэтэр буолара чуолкайданна. кафтаннаах, уонна тюрбаннаах, Францияттан докторскай истиэпэннээх, уонна биир кэмҥэ икки ойохтоох, уонна уолаттардаах уонна кыыстаах, Таҥара киниэхэ тугу биэрбитин үрдүнэн. уонна кини кыыс устудьуоннарга былааһа уонна бэйэтин дуоһунаһыгар баҕа санаата кинилэри угуйбута, сыл бүтүүтэ кини ситиһиилэрин ылыммат дьону экзамен түмүгүнэн кыайан туттарбатахтарынан куттаабыттара. киниэхэ туттарбыт докумуоннарын көннөрөн туран, хоһугар кууһан, сыллаан түһэрбитэ. Кыыс илиитигэр киниэхэ эппитэ: “Позор, профессор.” киниэхэ эппитэ: “Сирэйгин соттор.” күүһүн-уоҕун хомуйан, дьыаланы колледж деканыгар аҕалбыта, кини олус кыыһырбыта, ол гынан баран кини кыыс этиитин кырдьыгын өйдөөхтүк бэрэбиэркэлиэн баҕарбыта, онон кыыс эппиэт

лииһин профессорга биэрэн баран, ону көрөргө көрдөспүтэ кини ааһарыгар сөп түбэһэр дуу, суох дуу диэн.

Түмүккэ диэри дьэҥкэ буолууну дьулуһан, декан докумуон ситиһиилээх буоларын дакаастыыр хамыыһыйаны анаабыта. Кини дьыаланы миниистиргэ ыыппыта, кини профессоры бу буруйу оҥоруу иһин накаастабыл быһыытынан көһөрөргө быһаарбыта.

Күлүүлээх өттө диэн, мин бу профессоры интэриэһиргээн, кини аатын ааттаабакка эрэ көрдүү сылдьыбытым... тоҕо диэтэххэ, бу чинчийиилэр сыаллара-соруктара үөрэтии уонна ытыктааһын, уруккуну өрөмүөннээһин уонна барбыт дьону үөҕэр буолбатах биһигини... Таҥара биһигини уонна кинилэри барыларын бырастыы гыннын...

Өрөмүөн кэмигэр, бу кэмҥэ, 1946 сыл сэтинньитигэр, Ливан диэн ааттанар сөптөөх үнүбэрсиэт профессордарын холобурдарын булбутум.

Холобур, “Ахир Саа” сурунаал 1946 сыллаахха сэтинньи 4 күнүнээҕи 619 №-дээх нүөмэригэр “Ашмави-паша колледжтар деканнарыгар ыйанан турар” диэн ааттаах сурунаал Үөрэх миниистирин быһаарыыларын үөхсэн тыл эппитэ кэм, “Мохамед Хасан Эль-Ашмави Паша,” “Исмаил Седки Паша” үһүс министиэристибэтигэр, Фарук университетын юридическай факультетын декана доктор “Абдул Мути” үлэтиттэн устубута. үнүбэрсиэккэ үөрэҕи тэтимнээхтик ыытыы уонна уопсастыба интэриэһин ситиһэр туһугар доктор Абдель Мути Хаял ол сыл бэс ыйыгар үнүбэрсиэт устудьуоннары кытта ыарахаттары хайдах салайарын утаран үлэтиттэн уурайарын туһунан суруйбута, ол иһин кинилэр хонтуруоллара тэйбитэ. илиилэринэн, онон кини кинилэргэ сымнаҕас этэ. Кытаанах буолуу ирдэнэр, уонна кытаанах буолуу спокойнай уонна сэрэхтээх буолуу ирдэнэр кэмигэр туттуллубута, колледжка үһүс куурус устудьуоннарын деканы утары демонстрацияларын туһунан сыыһата суох ыйыыларга, кинилэри тохтоторго ирдиир. сорох ыйыллыбыт тиэмэлэри, полиция устудьуоннарга декан сөбүлээбэт ньыматынан кыттыһан, уонна кини сөбүлээбэт буолуутун дьайыыларын, уонна миниистиртэн бу боппуруос

туһунан Бэрэстэбиитэллэр дьиэлэригэр ыйыппыттарыгар, кини ону ылымматаҕа. уонна этиитигэр деканы буруйдуур буолбута.

Урукку миниистир быһаарыытын кэнниттэн бэчээт кинини утары атын быһаарыы тахсыбыта, ол аата тыа хаһаайыстыбатын колледжын декана доктор Камалы үлэтиттэн устааһын, бу кэлин колледж иһигэр коррупция боппуруостарыгар сөп түбэһэр позициятыгар сөп түбэспитэ тохтотуллуон уонна бэрэбиэркэлэнэн, бииргэ үлэлээһин колледж профессордарын сорохторун түмтэ, кинилэр элбэх оҕолоох дьиэ кэргэттэринэн уонна тойотторго уонна улуу дьоннорго ыкса сибээстээхтэрэ, колледж таһыттан сорох дьону кытта, үүт собуотун уонна тас дойдуттан аҕалыллар аһылык хампаанньатын. үүт собуотугар, ону биир профессор колледж үүтүн монополиялыыр фрилансер бырааһы кытта бииргэ салайар. Собуот улахан кээмэйдээх сыыры уонна арыыны оҥорор, олору үрдүк сыанаҕа атыылыыллар, ол түмүгэр колледж барыһа суох буолар. биир профессор салайар аһылык хампаанньата сүөһү үгүс өттүн өлүүтүгэр тириэрдибитэ. сүөһү өлүүтүгэр тириэрдибит аһылыкка тыҥырах.

Бу миэхэ ортопедическай хирургияҕа дьэдьэннээх винттары туттар балыыһалартан биирдэстэрин санатта, уонна саамай үрдүк хаачыстыбалаах сертификаттары уонна үчүгэй сыанабылы ылар кыахтанна!!

Манна биһиги ситиһэ сатыырбыт диэн тэҥнэһиини ситиһэрбит уонна профессордары соруйан үөҕэр диэн буруйдуохпут диэн куттанан.. Ол гынан баран, биһиги саҕалаабыт бастакы сценабыт биһигини долгутар уонна профессордар устудьуоннары утары быраабы кэһиилэригэр түмүктэнэр, ордук аспирантураҕа үөрэнии түһүмэхтэрэ Бу билигин саҥа буолбатах историческай көстүү уонна профессордар уонна кафедра салайааччыларын боломуочуйаларын үрдэтиини уонна кинилэри башняларыттан тэйитиини ирдиир. Египет үнүбэрсиэттэрэ аан дойдутааҕы рейтиннэргэ түспүттэрин учуоттаан туран... уонна профессордары уонна кинилэр үлэлэрин хонтуруоллуур, эппиэтинэскэ

тардар уонна устудьуоннар профессордарыгар үҥсүүлэрин түгэнигэр хоромньуну оҥорботторун хааччыйар механизмнары олохтооһун ... 2011 сыллаахха атырдьах ыйын 25 күнүнээҕи өрөбөлүүссүйэ кэнниттэн, үҥсүүлэр уонна этиилэр дьааһыктара колледж бары салааларыгар аан бастаан бааллара. Биирдэ, сотору кэминэн сүппүтэ. Ону салҕаан, бу даннайдары хаачыстыба салаалара туһаналлара ордук буолуо этэ. уонна үөрэх хаамыытын уонна устудьуоннар профессордар быһаарыыларыттан уонна быһыыларыттан төһө астыналларын быһаарарга уонна кинилэр үҥсүүлэрин өттөйбөккө болҕомтолоохтук чинчийэргэ ырытан көрөр.

Египет үнүбэрсиэттэригэр оҕолор үрүҥ буолбуттарын туһунан кэпсээннэри көрбүтүм уонна истибитим, ол иһигэр дьиэтигэр бардаах уонна арыгыга улаханнык ылларбыт ытыктабыллаах профессор. Кини гепатит С-нан ыалдьыбыта, уонна ол кэмҥэ эмтэнии этэ. интерферон ол саҕана эмтэнии сыаната сүүрбэ тыһыынча фунт стерлингтэн тахса этэ, уонна биллэн турар, үнүбэрсиэт эмтэнии иһин төлүүр этэ, онон кини ону толору ылбыта, онтон биир аптека нөҥүө атыылыыр уонна сөбүлэһиллибит чэпчэтиилээх сыанатын ылар. аптекаҕа кини бу сууманы антиквариат, артефакттар уонна хартыыналар дьыалаларын үбүлээһиҥҥэ туһанар, онно кини улаханнык дьарыктаммыта. Ытыктабыллаах ааҕааччы, харчы оҥостор туһугар бэйэтин эмтииртэн аккаастанара сөптөөх дуо диэн. төһөнүй? магистратураҕа үөрэнэллэрэ, кини дуоһуйарын курдук уонна кини дипломнай үлэтин уонча сыл оннугар икки сыл аҥаарынан бүтэрэн кэбиһиэ этэ, холобур !!.

Отдел салайааччылара уонна кинилэр отделларыгар сыһыаннаах лабораториялар үлэһиттэрэ сыһыаннара олус ураты уонна нарын сыһыан буолар Үлэһит отдел салайааччытыгар истигэн үлэһит буолар Сарсыарда отдел начальнигар сарсыардааҥҥы аһылыгы аҕалар. “Умм Симсим” фалафель, стандартнай ирдэбиллэринэн, ханнык да кытыытыгар тэҥнэһиитэ мэһэйдээбэт төгүрүк дискэ буолуохтаах диэн сүбэлиир, уонна кунжут тэҥҥэ тарҕаммыт, уонна бу научнай теория буоларын билбэппин. быраас улахан иһитин бэрээдэктээхтик кутуохха

диэн, үүрүүтэ эмиэ бэрээдэгинэн буоллун диэн?! .. Кини эмиэ ытыктабыллаах бырааска куруук сигаретаны, зарядканы илдьэ сылдьар.. оттон төннүүтэ хайдаҕый?! Ол оннугар, кафедра салайааччыта үлэһит аспиранттарга тугу оҥорорун, холобур, экспериментальнай харамайдары көрөргө харчыларын былдьыырын хараҕын сабан кэбиһэр. Икки күн аайы хас биирдии устудьуон экспериментальнай харамайдарга аһылык уонна аһылык сыанатын төлүүр. уонна кинилэр уколларын сыаната, күннээҕи клетка арендатын таһынан, бу барыта уонна да атын үгүс түбэлтэҕэ үлэһит аатыттан, сорох салайааччылары кытта аҥарын үллэстэр. бары аччыктаан эрэллэр уонна үлэһит кыратык эрэ аһылыгы атыылаһар уонна устудьуоннартан ылар харчытын үксүн хармааныгар уган ылар. Биир устудьуон социальнай ситимҥэ страницатыгар үлэһит быһыытын-майгытын туһунан үҥсүбүтэ. кини оҥорбута отдел салайааччытыгар тииийбитэ, онон кини үлэһиктэн бырастыы гыннарарыгар уонна кини биһирэбилин ыларга күһэйбитэ, атынннык кини инникитэ уонна чинчийиитигэр сылларга үлэлээбит кыһамньыта сүтүө этэ.

Ахтыылар уутуттан саҕалаан, уруккуттан туох да өттүнэн уратыта суох аныгы чахчылары кэтээн көрүүгэ тиийэ, ис хоһоонунан да, сиһилии да буолбатах... ааттар (ааттар) эрэ, холобурдарынан буолаллар:

1- 2021 сыллаахха атырдьах ыйын 17 күнүгэр “Аль-Ватан” порталтан уонна Суэц-Канал университетын искусство факультетын профессора колледж бүтэһик кууруһугар үөрэнэр устудьуоннартан биирдэстэрин кытта сексуальнай шантаж скандала экзамены киниэхэ тиэрдии. Устудьуон үнүбэрсиэт профессорын эрийиилэрин суруйбута, онно кини кинини квартиратыгар көрсөргө көрдөспүтэ уонна суруйуулары үнүбэрсиэт бэрэсидьиэнигэр уурбута, кини үнүбэрсиэт профессорын үлэтиттэн тохтотон, кинини бэрэбиэркэлииргэ ыытарга быһаарыммыта. диэн, доктор Аль-Фадел хас да сыллааҕыта маннык буруйунан үлэтиттэн уһуллубута уонна суут уураaҕынан үнүбэрсиэккэ үөрэтиигэ төннүбүтэ Хаһыат источниктара этэллэринэн, бу үҥсүү соторутааҕыта

соҕотох буолбатах этэ. устудьуон дьахталлартан үҥсүүлэр бааллара, ол гынан баран биир да түбэлтэ дакаастана илик.

2- “Россия сегодня” саайтыттан, 2019 сыллаахха олунньу 5 күнүгэр, Каир университетын бэрэсидьиэнэ Дисциплинарнай сэбиэт быһаарыытын бигэргэттэ, Информационнай факультет штатнай профессорын хас да буруйга буруйдаан, үлэтиттэн ууратар туһунан , ол иһигэр факультет деканын үөҕүү уонна үөҕүү, профессордары уонна устудьуоннары атаҕастааһын, шантажтааһын уонна социальнай ситимнэргэ суруйуулар нөҥүө диссертациятын салайар устудьуоннарыттан биирдэстэрин атаҕастааһын Профессор суруйууларга баар куолаһа кини куолаһа буоларын билиннэ, ол гынан баран. оҥоһуллубута уонна кини ол туһунан дакаастабыллары биэрбэтэҕэ.

3- Уонна “Sky News Arabia” саайтыттан, 2020 сыллаахха сэтинньи 19 күнүгэр, Государственнай Сэбиэт Үрдүкү административнай суута Айн-Шамс университетын искусство факультетын үс профессорын үлэлэриттэн устуохха диэн быһаарбыта биэнсийэ эбэтэр бириэмийэ, биир предметкэ үс тыһыынча фунт стерлинг суумалаах матырыйаал уонна натуральнай төлөбүр оннугар устудьуоннарга экзаменнары тарҕаппыттарын курдук. Ноутбук уонна көтөҕүллэр тэрил устудьуоннартан биирдэстэриттэн ылыллыбыттара, кинилэр сөбүлэспэттэрин туһугар сөбүлэспиттэрэ. дьыалаҕа бастакы сууттанааччы профессор уонна хонтуруоллуур исписэлиис буолбут предмет.

4- “Сэттис күн” порталтан, 2020 сыллаахха бэс ыйын 23 күнүгэр, Үрдүкү административнай суут Аль-Азхар университетын үнүбэрсиэт учууталын Тафхана Аль-Аль-Гуманитария уонна Литература факультетын английскай тылын кафедратыгар ууреахтаата Ашраф Дакахлияҕа, колледжка доцент дуоһунаһыгар үрдэтиигэ биэс чинчийэр үлэни туттарбытын түмүгэр, арбитрдар чинчийиилэрин чинчийиилэриттэн көстөрүн курдук, кинилэртэн үс үлэ докторскай диссертациятыттан

тылтан тылга көһөрүллүбүтэ. АХШ Хотугу Каролина университетын Америка чинчийээччитэ, буруйданар үс чинчийэр үлэни чинчийэргэ тэриллибит атын дьиӈнээх научнай хамыыһыйа бигэргэппитэ.

Кстати, охрана үнүбэрсиэт профессордарыттан эбэтэр деканнарыттан биирдэстэрин өйүүр түгэнигэр, бу профессор былааһынан эбэтэр кини кэһиллибэт киһитин өйүүрүттэн эбэтэр кини мээнэ ыһыллыбыт достоинствотын көмүскээһиниттэн тахсыбат, кыра да утарсыыны кытта, сымнаҕастык сибигинэйэн сундуктары, уонна профессор кинилэргэ туох да суолтата суох буолуон сөп, ол оннугар, бу хаостан куттаныы тэрилтэлэргэ куттал култууратын иһигэр киллэрии уонна ону бөҕөргөтүү Биир санааны иӈэрии. биир баҕа санаа, уонна утарсыбат искусственнай престиж, выпускнигы истигэн батыһааччы, бас бэринэр, салайааччы буолбатах, айар толкуйдааччы быһыытынан олохтуур, уонна кини бу култуураҕа тиэллибит буолан хаалар уонна ону хаалларбат эбэтэр хаалларбат кини олорорун курдук... уонна бу кини үөрэппит уонна бүтүннүү билбит барытыттан ордук суолталаах, онон кини соҕуруу истиигэ уонна толору пассивнайга уонна Киниттэн ыйыллыбытын уонна дьаһаммытын олоххо киллэрииигэ дьүлэй массыына курдук суох толкуйдаан.

Мин биирдэ 2011 сыллаахха атырдьах ыйын 25 күнүнээҕи өрөбөлүүссүйэ содулларын диэн ааттыахпытын сөп, уонна доруобуйа харыстабылын тэрилтэтигэр сорох үлэһиттэр олорууларыгар сылдьыбытым, тоҕо диэтэххэ, старшай дириэктэр сорох үлэһиттэртэн чааһынай үп-харчы оӈорор сорох көмө харчыларын тутан кэбиспитэ билигин да толору чэпчэтиилэрин тутан олорор, уонна бу үптэн киирбит харчы үгүс өттүгэр улахан акциялары үрдүкү салайааччыларга уонна дьаһайааччыларга тарҕаммыттарын кэннэ үгүс түбэлтэҕэ кыра үлэһиттэргэ тиийбэт.. Суолталаах өттө диэн, испииһэк. үлэттэн аккаастаммыт дьадаӈы үлэһиттэр оӈоһуллубуттара уонна кинилэр үӈсүүлэрин бары официальнай ханаалларга ыыппыттара.. Үлэһиттэртэн биирдэстэрэ үрдүкү салайааччыны, быһаарыыны ылынааччыны, охсубутун кэннэ, охранниктар олорууну тарҕата сатаабыттара ким

киниэхэ кыыһырбытай. Арай... уонна кырдьыктаахтык уонна сөптөөхтүк эттэххэ, охрана хамандыыра үлэһиттэргэ аһыныгас санаатын көрдөрбүтэ уонна кинилэр ирдэбиллэрин өйдөөбүтэ, уонна кинилэри дуоһунастарыттан маппыт дириэктэр дуоһунаһыттан тыһыынчанан харчыны ылан олорорун уонна оннук оҥорбутун. орто дохуоттаах дьону кыһаллыбат, уонна кини ыксаллаах быһаарыыта кинилэргэ дьайбыта. Кини төттөрү тардыан сөп этэ... ол гынан баран, кини олорууну күүһүрдэргэ сөптөөх бириэмэни биэриэ суоҕа этэ, онон сорохторун тутан ылыам диэн куттаабыта. ол түмүгэр ыһыллыбыта, уонна дириэктэр туох да буолбатаҕын курдук киэн туттуулаахтык уонна киэн туттардык төннөн кэлбитэ.

Илинтэн, биһиги компаспытын инникилээх Арҕаа диэки хайыһабыт... устудьуоннар бырачыастарын кытта охсуһар үнүбэрсиэттэр иһигэр куттал суох буолуутугар ыҥырыы египет киһитин өйүгэр-санаатыгар иҥмит геннар курдук, кини куруук демонстрациялары куттал суох буолуутун ыҥыран, кинилэри тарҕатарга ыҥырар ырытыы эбэтэр өйү-санааны уонна өйү-санааны туһаныы. Бу геннар киниэхэ ханна баҕарар бааллара чуолкай, уонна биһиэхэ кинилэр доктор Неамат Шафикка бааллар. Кини соторутааҕыта Нью-Йорк полициятын ыҥырбыт Колумбия университетын бэрэсидьиэнэ Минуше диэн аатынан биллэр. хас да ый устата Хотугулуу-Илиҥҥи өйөбүллээх Израиль агрессиятын утары хорсун Газа секторын өйүүр миитиннэри тохтоторго, ол түмүгэр сүүсчэкэ устудьуон тутуллубута, уонна үгүс дойдуларга устудьуоннар манньык бырачыастарын көҕүлээбитэ. үнүбэрсиэттэр 2024 сыллаахха балаҕан ыйын 18 күнүгэр

Биһиги үөрэх эйгэтигэр, доруобуйа харыстабылын эйгэтин курдук, тэҥҥэ ис сүрэхтэн, силистээх-мутуктаах уонна силистээх-мутуктаах көрдөрүүлээх "Швейцарскай сыыр моделын" утуу-субуу дьөлөҕөстөрүнэн оҥоробут. биһиги баар сирбитигэр тиийиэ суох этибит, уонна онно сөп түбэһиннэрэн...кинилэр уруккуну көннөрөн, ааспыты барытын учуоттаан, ыстанан тахсар суол суох мунньуллуулар. ол көмөтүнэн аан дойду ситиһиилээх түгэннэрин уонна аныгы

доруобуйа холобурдарын үтүктүөхпүтүн сөп, уонна кинилэри көҕүлүөхпүтүн сөп. Бу өттүгэр ааспыт кэм туһалаах эбэтэр салайар суол буолуо суоҕа, ол оннугар сыыһа уонна алдьатыылаах буолуоҕа.

Үһүс ыйытыы

Египет бэчээтэ төрдүс этээс буолууну ситистэ дии саныыгын дуо, бу тиэрмини шотландскай историк Томас Карлайл “Геройдар уонна геройдарга сүгүрүйүү” (1841 с.э.) диэн кинигэтигэр ирландскай толкуйдаачча “Эдмунд Берк” диэни аҕалан киллэрбитэ?!

Мин санаабар, “Фуад” король уонна кини кэнниттэн “Фарук” король саҕанааҕы ыраахтааҕы былааһын кэмнэрэ уонна “Мохаммед Анвар Садат” уонна кини кэнниттэн “Мохаммед Хосни Мубарак” бэрэсидьиэн саҕанааҕы өрөспүүбүлүкэ былааһын кэмнэрэ саамай көҥүл, чаҕылхай, кэскиллээх уонна араас көрүҥнээх, уопсастыба кыһалҕаларын этэр уонна быһаарарга дьулуһар Ыраахтааҕы кэминээҕи өйдөбүлү тарҕатыыга бэчээт оруолун холобурдара, кинилэри ахтыахпыт, тоҕо диэтэххэ, бу туһунан аҕыйахтык ырытыллар:

“Аль-Латиф Иллюстрированнай” сурунаал 416 нүөмэрэ, 1923 сыллаахха атырдьах ыйын 29 күнэ, уонна Александрияҕа дьиэтигэр кистэлэҥ уонна биллэр сирия киһитин, өлбүт “Тавфик бей Карам” өлөрүү түбэлтэтин, дьарыктаах киэһэ кэнниттэн доҕотторугар уонна дьиэ кэргэнигэр Саҥа дьыл бырааһынньыгар буруйдаахтар кыра маһы кырыйан баран, дьиэҕэ муора аанынан киирбиттэр. этээскэ уонна өлбүт киһи хоһугар баар төлөпүөн проводтарын уонна куолакал проводтарын быспыттар. төгүл тимир тиһиктээх, ол гынан баран эмсэҕэлээбит киһи кинини утарылаһан, илиитин көтөхпүтэ, охсуулартан куотунар уонна бэйэтин көмүскэнэр туһугар, утарсыы кэмигэр москитнай сетка ыга тардыытыттан быстан хаалбыта, онон түһэн кинини тула эргийбитэ. пистолетыттан 2 төгүл өлбүтэ. хоско, ыаллыы хоско, “туалет” хоһунан араарыллыбыт хоско утуйа сыттаҕына, сарсыарда алта чааска биир үлэһит хоско киирэн тойонун өлөрбүттэрин көрбүтүн кэннэ, буруйу оҥоруу биллиэр диэри, улаханнык кыһаллыбатаҕа.

“Аль-Латаиф Аль-Мусаввар” 1924 сыллаахха олунньу 2 күнүгэр тахсыбыт 486 нүөмэрдээх нүөмэригэр сурунаал уруоктары,

проповедьтары уонна уруоктары түмүктүүр символическай карикатураны уруһуйдаабыта... уонна бастакы уруокка болҕомто ууруллуохтаах сурунаал этэринэн, “Аль-Рамл” сирдэргэ уонна онно майгынныыр сирдэргэ олорор дьон, дьиэлэргэ ыттары түүнүн харыстыырга иитии суолтата Иккис уруок ырабыыталыстыбаҕа туһуланар, кинилэр тарҕаммыт дьиэлэргэ сэрэхтээх буолуохтаахтар. “Аль-Рамл” оройуонугар уонна атын онно майгынныыр куорат таһынааҕы сирдэргэ полиция отделениеларын (дивизияларын) тэрийиини ситэри кэҥэтэн, сурунаал “Аль-Кашкул” сурунаалы кытта үгэс буолбут охсуһуутун умнубатах, ону кини сурунаал быһыытынан ааҕар. симптомнарга үөрэммит үрүҥ бэчээт “уруһуйдаммыт үчүгэйкээн” аптарын барыһы ылар, эмтиир, кириитикэлиир уонна үөҕэр туһугар, мин ону “ыт” көрүҥүнэн карикатураҕа көрдөрдүм.

Төрдүс ыйытыы

“Рамадан кэпсээннэрин галереята” диэн кинигэҕэ арабскай литература декана, доктор Таха Хусейн, үөрэх миниистирэ буолан олордоҕуна, үөрэҕирииини “уу уонна салгын курдук” оҥорорго көрсүбүт ыарахаттары көрсүбүтүм туһунан кэпсээбитим. кини опытын уонна ону ылынарыгар ис сүрэҕиттэн этэ дуо?!

Начальнай кылааска үөрэнэ сылдьан, эр киһи уонна дьахтар үөрэнээччилэртэн төлөбүрү ирдииргэ кэлэр социальнай салайааччылары өйдүүбүн. Үксүлэрэ өр кэмҥэ төлөөбөттөр этэ. уйадыйыы. Салайааччы киниттэн төлөбүрү ирдиир уонна аны оскуолаҕа кииримэ диэн куттаабыт. Биир күн, кини бары болдьохтору аһарбытын кэннэ кылаастан үүрүллүбүтэ.. Ыарахан күн этэ уонна бары хомойбуппут. уонна буолбуттан хомойон, кини эмиэ төннөн кэлбитигэр олус үөрбүппүт уонна сорох дьон кини аатыттан ороскуоту төлөөбүттэрэ.

Университекка кинигэ атыылаһыы ытык, уонна сорох быраастар кинигэлэрин иһин төлөөбүт устудьуоннар ааттарын тус бэйэлэрэ суруйаллар. Сорохтор бу дьыаланы кафедра сэбиэдиссэйигэр хааллараллар, уонна устудьуоннар бары атыыласпыттарын мэктиэлиир туһугар. кинигэҕэ, кинилэр бүтэһик практическай сессияҕа кинигэ бүтүүтүгэр “лиис” диэн ааттаах аҕыйах өҥнөөх страницаны туттаралларыгар көрдөһөллөрө.

Кинигэтин кыайан атыыласпат буолан, биир устудьуону сытыытык сэрэтэн: “Эйигинниин, эн үөрэнэҕин, Үрдүкү Таҥара... Эйигинниин кэлимэ! !”... Бу быраас мин эмиэ көрсүбүтүм уонна кини декан буолбута... Оттон устудьуон туһунан эттэххэ, кини мээнэҕэ хаалбыт достоинствотын харыстыырга төннүү!!

Санаан көрүҥ, начальнай кылааска үөрэнэр кыыһым эбэтэр бу университетка үөрэнэр кыыһым үөрэх миниистирэ буолар кыахтаммыта буоллар...хайдах үлэлиэхтэрэ этэй?!..

Бу кэм чахчыларын уонна сиэрин-майгытын учуоттаан туран, кинилэри баттаабыт уопсастыбаттан уонна кинилэр курдук дьонтон өстөөх буолууну көрдүүргэ илиилэригэр өстөөх кылыһын тутан төннүөхтэрэ Бэҕэһээҥҥи баттаммыттар билиҥҥи баттааччыга кубулуйуохтара уонна хомуйан саҕалыахтара. түргэн баайы-дуолу уонна сүппүт иһин толуйууну көрдөөһүҥҥэ харчы, уонна кинилэр этиилэрэ: “Мин атын дьону аһыныахпар диэри ким да миигин аһыммат.”

Оттон урукку диэки эргиллэн, кини дьонун ортотугар көрдөөтөхпүтүнэ, атын дьоҥҥо инники хардыыларын тэҥнииргэ ааспыт кэм ыарахаттарыттан туһаны ылыахпыт. Арабскай литература декана, доктор Таха Хусейн, кини дьиҥнээх, ытыктабыллаах уонна ыҥырыытыгар бэриниилээх этэ.

“Таха Хусейн” Египет үнүбэрсиэтин дьаһалтатын салайааччытыгар “Долтлу Эффендумҥа” суруйбут суругар (1912 сыллаахха бэс ыйын 3 күнэ), уонна атын сэбиэдиссэйигэр “Афифи Эффенди Хаггаг” үлэһит секретариат, кинини ылымматаҕа уонна 1912 сыллаахха атырдьах ыйын 23 күнүгэр, понедельникка, үөрэх төлөбүрүн төлөөбөтөх буолан, уруогу истибэтэҕэ, төлөбүрү төлүүр болдьох өссө да бүтэ илик диэн утарсыбыта уонна “үөрэнээччини үүрүү эбэтэр тохтотуу эрэ кыаллар” диэн утарсыбыта. устудьуонтан буруйун туһунан ыйытан, сэрэтии иннинэ официальнай сурукка оҥоһуллуохтаах», уонна бу үлэһиккэ сөптөөх накаастабылы ууралларын уонна «бэҕэһээ миэхэ үөҕүүтүн көрбүт дьон үнүбэрсиэткэ биллэрэллэрин» ирдиир ону көрүөххэ сөп.” “Университет устудьуоннара бу үнүбэрсиэттэр статуһугар сөп түбэһэр ытыктабыллаах уонна убаастабыллаах буолуохтаахтар диэн тоһоҕолоон, үрдүк таһымҥа уонна социальнай уорганҥа үрдүк таһымнаах буолуохтаахтар.” Түбэлтэ уонна икки этии ыйыы быһыытынан.

Университет киниэхэ кыһаллан, түбэлтэни бэрэбиэркэлээбитэ дуу, суоҕун дуу билбэппит?!! Ол гынан баран, биһиги харахпытын сабан кэбиһэр кыахпыт суох диэн, бу көҥүл улахан кээмэйдээх уонна утарсыы

барыларыгар мэктиэлэммит кэмэ этэ. Бу эрэллээх бэҕэһээҥҥи күн уонна биир да устудьуон, ким да буоллун, хараҥа инникитин икки ардыларыгар улахан ураты баар. буолуо, аһыныгас санаата суох атаҕастабылга түбэһиэн сөптөөх быраас, уонна үнүбэрсиэт профессора иннигэр биир тылы сибигинэйиэн сөп, хомойуох иһин, суох Биһиги дойдуларбытыгар кинини көрөр киһи суох, Таҥара уонна кини киһилии өйүттэн ураты.

Бу “Таха Хусейн” диэн устудьуон, кинини долгутар, ытыктабылын уонна киэн туттуутун түһэрбит дьыала иһин охсуһар, онон Үөрэх миниистирэ буолан баран тугу оҥорбутай?! уонна неотзывно складываешь?! Эбэтэр кини бу боппуруоска үчүгэйдик дьаһанан, кыайыылаахтык тахсыбыта дуу, үрдүк аатын үрдэттэ дуу, тоҕо диэтэххэ, бу үгүс экэниэмикэ усулуобуйалара үнүбэрсиэт ороскуотун төлүүр кыаҕа суох Египет ыалларын долгутар!!

Ахир Лахза сурунаалга 1951 сыллаахха бэс ыйын 4 күнүгэр суруллубутунан, Үөрэх миниистирэ, доктор Таха Хусейн, үнүбэрсиэт устудьуоннарыгар үп миниистиригэр, делегация бырабыыталыстыбатыгар баар Фуад Сираж аль-Динҥа сурук суруйбута иэстээх хаалбыт үнүбэрсиэт төлөбүрдэриттэн босхолонорго уонна бары устудьуоннар, ыйыллыбыт төлөбүрдэр төлөбүрдэриттэн тутулуга суох, экзаменнары төлүүр көҥүллээх буолалларыгар.

Бу бэлиэтэммэккэ хаалбатаҕа, тоҕо диэтэххэ, устудьуон ыйыллыбыт үөрэх төлөбүрүн төлөөбөтөх буоллаҕына, экзаменнары туттарбат буолуохпут диэн куттаан биэрэр ньыманы ылынар араас үнүбэрсиэттэргэ дьайбыта. Олортон саамай утарсыыта Фуад дириэктэрэ Его Превосходительство Камель Мурси Паша этэ. I университет, кини үлэтиттэн уурайарынан куттаабыт, доктор Таха Хусейн этиитин тэйии курдук ааҕар. Университет тутулуга суох буолуута үнүбэрсиэттэр сэбиэттэригэр көрүүгэ бэриллибэтэҕэ, ону таһынан сурук кини этиитигэр үнүбэрсиэттэргэ чопчу бэриллибитэ : “Университет салалтата бэҕэһээ сөбүлэспиппитин миигиттэн дьиксинии уонна

баттааһын кэнниттэн эрэ олоххо киллэрбэтэҕин билиэххин баҕарабын, тоҕо диэтэххэ устудьуоннары доҕор курдук буолбакка, өстөөх утарсааччылар курдук көрөр.”

Билигин ыйытыы, бу сылларга бары таһымҥа босхо үөрэхтээһин кэнниттэн, Египеккэ үөрэхтээһин сэргэхсийиитэ ситиһилиннэ дуо?!

Кырдьык, үөрэҕи үрдэтии уонна босхо оҥоруу дьадаҥы уонна орто кылаас дьоҥҥо туһалаах этэ, кинилэр египеттэр үгүстэрэ этилэр уонна билигин да бааллар, ол эрээри ону кытта тэҥҥэ элбэх ахсааннаах выпускниктар үлэтэ суох буолалларыгар тириэрдибитэ. Бу кырдьык буолуон сөп этэ, ол гынан баран. бу сүрүн төрүөт буолбатах. Кыһалҕа 1952 сыллаахха буолбут өрөбөлүүссүйэ кэнниттэн Египеккэ быһаарыыны ылынааччылар көрүүлэригэр сытар, уонна Египеккэ үөрэҕириини, ордук үнүбэрсиэти, холобур, факультеттары сайыннарар тохтоло суох стратегияны оҥорорго умнубут дьон. араас специализациялаах искусстволар, онтон туох төннүү баарый?!! Үөрэхтээһин колледжтара бааллларын учуоттаан туран, кинилэргэ почти биир идэлээх, Египет үнүбэрсиэттэригэр практическай туһаныыта суох элбэх теоретическай салаа баарын таһынан...кыһалҕа босхо үөрэхтээһин буолбатах, кыһалҕа буолар уопсастыба наадыйыыларын толорорго уонна нэһилиэнньэ ахсаана элбээһинигэр үөрэх сайдыытын стагнациятын туһунан...тоҕо Египеккэ бөҕү-сыыһы араараан, научнай өттүнэн туһалаах ньыманан хаттаан туһаныыга сыһыаннаах специализациялар суохтарый?! Тоҕо үөрэх бары таһымыгар туттуллар искусственнай интеллект курдук эйгэлэр суохтарый?! ..Тоҕо булт курдук ходуһалар кэскиллээх институттара суохтарый? ..Биһиги өрө туруохпутун баҕарабыт!! Оннук, бу биһиги барыбыт сыалбыт-сорукпут Ону ситиһэр туһугар, биһиги кыһалҕаларбытын ис иһиттэн үөрэтиэхтээхпит, үөрэхтээһин систиэмэтин уопсастыбаларбыт дьиҥнээх наадаларыгар сөп түбэһиннэрэн уларытыахтаахпыт, талааннаахтары таһаарыахтаахпыт, кинилэри көрүөхтээхпит уонна хааччыйыахтаахпыт. кинилэргэ инники күөҥҥэ тахсар, тахсар, статуһу ситиһэр суоллар бааллар.. былаастаах, үтүө санаалаах, престижтээх уонна сөптөөх дьону

кыыһырдыбат туһугар. Талааннаахтарга кинилэр миэстэлэрэ ананар, ол гынан баран кинилэр салайааччылар буолбакка, кыттааччылар буолалларыгар.. а. кыра, кытыы чааһа, сайдыыны салайар улахан өлүүскэ буолбатах.. уонна түмүгэ эн сиргин!!.. уонна дойдубутугар махтал култууратын үөскэтэргэ.. оҥорон таһаарааччыга, атыыһыкка, уонна фермергэ махтал, уонна кинилэр ортолоругар бэйэ оҥорбут уонна айар моделлары хайҕаан..

Профессордары урукку көлүөнэ саҥа көлүөнэҕэ туттарыынан солбуйуу боппуруоһа Египеккэ үөрэхтээһин сайдыытыгар биир саамай улахан мэһэй буолар. Мин санаатын этэргэ ыстатыйа ыытыахтаах профессордарбыттан биирдэстэрэ олус кырдьаҕас этэ уонна. соҕотох олорбут уонна тус электроннай почтата да, WhatsApp да суох этэ, онон кинини таптыыр уонна нэдиэлэҕэ хаста да көрөр-истэр сиэнэ кыыһыгар "WhatsApp" нүөмэрин биэрбитэ, киниэхэ чинчийиини ыытар туһугар, оччоҕо кини түмүк ааҕар кыахтаммыта. киниэхэ.

Ханнык да бэчээттэммит ыстатыйаны сөбүлээбэт өссө биир старшай профессор баар. Эн чинчийиини илиинэн суруйан туттарыахтааххын, онон эн онно уурбут кыһамныыҥ көстөр. Биир предмет старшай профессора кафедра кинигэтигэр бэйэтин чааһын киллэрэртэн аккаастанар. онон устудьуоннар кини лиэксийэлэригэр салгыы сылдьыахтара уонна кини кэнниттэн суруйуохтара. Уонна атын быраас, кини устудьуоннарын сатабылларын билиммэт, кини кинилэри биирдии-биирдии иннигэр турар химия бырагырааматын ааҕарга угуйбатаҕына, "уонна бары. ааҕыыга дьулуһар киһи өйдүөҕэ," диэтэ кини.

Хомойуох иһин, сорох үрдүкү профессордар сороҕор сиргэ-уокка олоххо киллэрэр кыахтара суох тиэмэлэригэр чаҕылхай ааттары биэрэллэр. ырытыылары сорох үрдүкү профессордар күһэйэллэр, кинилэри ырытарга ыҥыраллар уонна кинилэргэ научнай билиилэрэ суох. Тиэмэлэрэ саҥа буолан, кинилэр диссертацияларын копияларын өссө билиилээх уонна опыттаах эдэр профессордарга - сирэй көрсөн -

ыытарга быһаарыммыттара. улуу профессор биир саастыылаахтарын иннилэригэр - ордук аҕа саастаахтар - ураты талааннаах киһи быһыытынан көстөргө туһанар боростуой уонна киэӈ түмүгүн уонна хас да бэлиэтээһини уонна ыйытыылары оӈорорго уонна ороскуоттаабыт дьадаӈы чинчийээччигэ ытыалааһынын ыытарга баҕа санаатын ситиһэргэ кыайарынан барытын оӈорбута. Уонна быһаччы салайааччыта кинилэри ыарырҕатар уонна кинилэртэн ордук буоларын көрдөрөр Тоҕо диэтэххэ, ырытыылар сороҕор бу улахан профессордарга былчыӈнарын көрдөрөр, тустууга дьарыктанар, өссө да биэрэр кыахтаахтарын биллэрэр кыах буолаллар. Биллэн турар, бу ааҕан сиппэт холобурдар холобурдара, уонна хомойуох иһин, кинилэр Научнай үөрэхтээһин тирэҕин оӈороллор уонна кини кыахтарын хонтуруоллуур. Уонна үөрэхтээһин мөлтөөһүнүн төрүөттэрин туһунан ыйыттахтарына, кинилэр. босхо дииллэр, ол биричиинэ буолуон сеп сорохторо биир кун уерэххэ киирбиттэрэ!!..

Бэһис ыйытыы

“Пан уонна Энн икки ардыларыгар бутуйбут история” диэн кинигэҕэ “Ораби” өрөбөлүүссүйэтэ кыайан тахсыбатаҕын кэннэ Ораби уонна кини доҕотторо, ол иһигэр Имам Мухаммад Абду, уонна “Дьиҥнээх олох уонна иллюзиялар ностальгиялара” уонна “ Египет туһунан этиигэ сноскалар”: Мин Ораби баайын, кини киэҥ баайын былдьааһынын уонна оҕолоро ону төнүннэрэр туһугар эрэйи-муҥу көрсүбүттэрин уонна ол кэнниттэн кинилэр икки ардыларыгар тахсыбыт айдаан туһунан кэпсээбитим, ол гынан баран сиһилии.. Имам Мухаммад Абдух өлбүтүн кэннэ кини нэһилиэнньэлээх пууннара эмиэ итинник дьылҕаҕа түбэспиттэрэ дуо?!

Имам Мухаммад Абдух 1896 сыллаахха тохсунньуга үп-харчы туһунан отчуотугар эппитинэн, кини баайа маннык этэ: “Сайида Зейнабка Исмаили уулуссатыгар баар дьиэтэ - сүүрбэ түөрт акр, уон үс карат уонна сэттэ акр ипотекаҕа, барыта Бехейраҕа Шабрахит киинин сиригэр, кини төрөөбүт сиригэр.”), 1905 сыллаахха олунньу 11 күнүгэр Александрияҕа өлбүт Египет урукку муфтийа Имам Мухаммад Абду сокуоннай нэһилиэстибэлэрэ: кини алта кэргэнэ, Реда Хамада, өлбүт Саад Хамада кыыһа, Бейруттан төрүттээх, олорбут. киин куоратыгар 1887 сылтан өлүөр диэри. Кини алта кыыһыттан саамай кырата, Айша, сокуоннай саастарын туола илик уонна уон биир саастаах. Кини урукку кэргэниттэн алта кыыһа, Марьям, кини көрбөт уонна кэргэнэ суох кыыс. отут сааһыгар тыыннаах эрдэҕинэ, “Ханим” дьахтар юрист Хазрат Мухаммад Бей Юсуфка кэргэн тахсыбыта, уонна аҕатын уонна кини аҕатын өттүттэн эдьиийдэрэ “Зейнаб”, “Латифа” уонна “Фатима” өлбүттэрин кэннэ өлбүтэ. .”

Ыарыытын айана кинини үп-харчы өттүнэн ыарытыннарбыта чуолкай, онон кини кэргэнин уонна икки сокуоннай саастарын туола илик уонна көрбөт кыргыттарын (докумуон кытаанах тылынан кыамматтар!!) “Назири Саадалу Афандум” үп миниистиригэр сурук туттаралларын булан ылабыт. Хазратли” диэн этэринэн, “өлбүт нэһилиэстибэбит, шейх

Мухаммад Абдо, биир кэмҥэ үлэтинэн сибээстээн, олоххо наадалаах наадабытын хааччыйар туһугар биһиэхэ тугу да хаалларбатаҕа. чааһынай дьыалаларга," "олус кыра" биэнсийэтин үрдэтиини ирдиир, ол аата сэттэ фунт (манна бэлиэтээҥ, кини 1899 сыллаахха олунньу 3 күнүттэн Египет сирдэрин муфтий статуһа сүүрбэ фунт этэ, онтон биэс сүүс резервэ былдьаммыта , бу кини 1890 сыллаахха 2200 пиастрдаах суукка судьуйа солбуйааччытынан үлэлээбит кэмигэр үс төгүл үрдүк статуһунан буолар) уонна этиитин хомолтолоох үҥсүүлээх тылынан түмүктүүр, “Биһиги оннубутугар быһаарынаргытыгар эһиги амарах санааҕытыттан көрдөһөбүт. олохпутун хааччыйар уонна наадабытын толорор былаас үтүө санаатыттан биэнсийэ Таҥара биһиэхэ эһиги дьолгутун, дьадаҥыларга хорҕойууну уонна ону көрдүүр дьоҥҥо өйөбүлү биэрдин.”

Өскөтүн, “Ораби” нэһилиэстибэтин маннык балаһыанньаҕа булан ылабыт, кини ахтыыларыгар уонна көмүскэнэр кэмигэр английскай адвокатыгар “Бродлига” туттарбыт баайын-дуолун испииһэгэр, ол аата 168 акр уонна чааһынай бас билии аҥара (53 акр кини нэһилиэгин, “Хария Разна” уонна “Тал Муфта,” Шаркия губернаторствота - 82 уонна аҥаара акр тыа хаһаайыстыбатын уонна Ашури туойа - 10 уонна аҥаара акр). “Акьяд Шаркия” оройуона - “Аль-Асадия Шаркия” оройуонугар “12 акр” - Аль-Гарбия оройуонугар “Саламун Аль-Губар” оройуонугар 10 акр аҥаара Ашури туойа), “ Аль-Мунаджат Аль-Сугра” оройуона, уонна “Саламун Аль-Губар” оройуонугар 160 акр “Аль-Ахбух (Аль-Сахих Аль-Ахива) Шаркия”, “Кахбуна Шаркия” оройуонугар 400 акр, “37 акр. ” Кафр Аль-Санаджарах оройуонугар Шаркия, уонна 12 акр “Акьяд” оройуонугар. Ол аата, уопсайа “877 уонна аҥар акр” буолар. (Youm 7 Portal, 2019 сыл сэтинньи 22 күнэ. “Ораби” уонна кини бииргэ үлэлиир дьонун харчытын кэпсээнэ, Хедив Тавфик дьаһалынан былдьааһынтан саҕалаан 1952 сыллаахха Олунньутааҕы өрөбөлүүссүйэ быһаарыытынан төннөрүүгэ диэри.. Тауфик бас билэр 877 акр сирин былдьаабыта Ораби суруйбута.. Кини дьадаҥытын утары охсуһарыгар көмө көрдөһүүтүн ылымматахтара, онон кини бүрүөһүнүн сыанатын

ылбакка өлбүтэ.. уонна Олунньутааҕы өрөбөлүүссүйэ Кини харчыта төннөрүллүбүтэ)... Бу сыыппара бүтэһиктээх буолбатах. Революционнай хамандыырдыыр сэбиэт 1953 сыллаахха ахсынньы 8 күнүгэр бу улахан баайы-дуолу нэһилиэнньэлээх пууннарыгар төннөрөргө, Үп кэмитиэтигэр цитадельга баар урукку архыып дьиэтигэр кырдьыгын көрдүүр сорудах бэриллибитэ, уонна 940 акр кэриҥэ иэннээх диэн сыаналаабыттара, оттон Принц иэһин салалтата 268 уонна аҥар акр иэннээх диэн сыаналаабыта. Кини урут көрбүтэ, 1944 сыллаахха.

Икки имениены тэҥнээн көрдөххө, "Ораби" тыа хаһаайыстыбатын баайа "Мухаммад Абду" баайыттан 28 төгүл элбэх диэн сыаналанар, уонна кэлин баайа атыылаһыы уонна нэһилиэстибэ нөҥүө кини бас билиитигэр киирбитэ өйдөнөр уонна саарбахтаммат, кини дохуотугар сөп түбэһиннэрэн "Ораби" туһунан эттэххэ, бу тыа хаһаайыстыбатын баайа барыта киниэхэ атыылаһыы нөҥүө бэриллибитэ логическайдык кыаллыбат, сорохтор оннук буолуохтарын сөп, ол гынан баран үгүс өттө, атын өттүн курдук, судаарыстыба бэлэҕэ. улахан суолталаах үлэһиттэрэ.

1882 сыллаахха ахсынньы 14 күнүгэр ырабыыталыстыба "Ораби" уонна кини сорох доҕотторо, ол курдук "Махмуд Сами Аль-Баруди" баайдарын-дуолларын былдьаан ылбытыгар, уонна кини баайа эмиэ улахан этэ.. Элбэх киһи ол кэмҥэ ырабыыталыстыбаны буруйдаабыта сөбө суох уонна сөбө суох быһыы.

Сорохтор Ораби былдьаһыыга утарсыытын өйөөтүлэр, тоҕо диэтэххэ кинилэр суута суох кэлбиттэрэ уонна Египет таһыгар баар атын эмиграннарга буолбатах прецедент быһыытынан ааҕыллаллара, кинилэр туох да сокуоннай аккаастабыллара суохтарын, ол оннугар "сөптөөх сокуоннары утары" диэн бэлиэтээбиттэрэ. ахтыыларыгар өссө маннык эбэн этэр: "Туох буолбутай диэн, инникитин биһиэхэ бэриллэр сокуоннай нэһилиэстибэттэн матарбытынан, уонна баайбытын-дуолбутун бэрэбиэркэлээбэккэ былдьаан, Таҥара дьаһалларын суох оҥоруу буолла." Пророк тыллара, "Мусульман баайа мусульман

киһиэхэ бобуллар,” уонна Таҥара Кинигэтигэр утарылаһар туохтан эрэ, “бу онно эппиэт, уонна мусульманнарга хаһан даҕаны бигэргэтии көҥүллэммэт итэҕэллэрин төрүттэрин алдьатыы.”

Биһиги сыанабылбытыгар өйдөөх уонна нейтральнай буолар туһугар, бу улахан ахсааннаах акр сир хаһаайыныгар граннар, бэлэхтэр уонна бырабыыталыстыба үбүлээһинин нөҥүө, хаһаайынын карьератын сайдыытын кэмигэр, баһылыктар дьаһалларынан, биллэн турар, хомуйуллубута, ол аата ол кэмҥэ систиэмэ баара, уонна сорохтор киниэхэ атыылаһыы уонна нэһилиэстибэ нөҥүө бэриллибиттэрэ, биллэн турар... уонна судаарыстыба кинилэри бэлэхтэрин төннөрөр туһугар былдьаабыта, тоҕо диэтэххэ кинилэргэ бэлэхтэригэр дьаныардаахтык үлэлээбиттэрин иһин бэриллибитэ. атыттар уонна билигин дьаабы буолбуттар.

Ханнык да түгэҥҥэ, бу бырабыыталыстыба Ораби дьиэ кэргэнигэр үп-харчы өттүнэн хаачахтааһын уонна кини бүтэһик күннэригэр дьадаҥыттан уонна наадыйыытыттан эрэйи көрбүтүн көмүскээһин буолбатах. Алҕас кээмэйэ уонна мөккүөр кээмэйэ төһө да улахан буоллун, бу наадалаах. баһылык бэйэтин дуоһунаһыгар сөп түбэһэр бырастыы гыныы уонна тулуурдаах буолуу таһымын туһанарга, кини киһитигэр уонна Хедив “Аббас Хилми II” буолбатах, өскөтүн Кини Арабига сөптөөх олоҕу оҥостубута уонна бүтэһик күннэригэр баайын-дуолун сорҕотун киниэхэ харыстыыр туһугар босхолообута кини кэрэ үлэтин историята, кини амарах бырастыы гыныыта, уонна сиэр-майгы улуута Аҕатын утарсааччыта олус хотторон, англичаннары кытта дьүһүйэн, эмиграцияттан төннүө диэн эрэнэн, көмө суох буолбута, уоскуйууну уонна үчүгэй түмүк көрдөөн. .. “Абдель Насер” “Фарук” король өлүгүн дьиэ кэргэнин аттыгар “Аль-Рифай” мечеткэ көмпүт диэн кэпсээтэхпитинэ, кини сүбэлээбитин курдук, эмиэ оннук буолар. престолун сүтэрбит уонна историяҕа уонна өйдүүр дьоҥҥо өйдөбүнньүк буолбут дьадаҥы хаан туһугар судаарыстыбаҕа, кинилэртэн саамай кыралара?! Боппуруос Абдель Насертан киһилии уонна сиэрдээх үтүө майгылаахтык көрөрүн ирдиир этэ, ол гынан баран

политика уонна былаас оонньуута дьиикэй быһыыта итини умуруорбута.

Алтыс ыйытыы

“Сноски о государственном блокноте Египета” диэн кинигэҕэ “Идрис Рагеб бей” “Сад Заглул” “Сейшел” арыытыгар көһөрүллүбүтүн кэннэ, король Фуадка аһыныгас санаа туһунан сайабылыанньа биэрбитин туһунан ахтан ааспытым... Кинини туох угуйбутай бу көрдөһүү, Саадка билиҥҥи социальнай ситим ыччатын үөрүүтүн төрдө буолар дьикти арыы Ким кини курдук маннык кэрэ сирдэргэ эмиграцияҕа барарга дьулуһарый?!

Үөрэн, тапталым, истэргин барытын итэҕэйимэ.. социальнай ситимнэр тыастара хаһан да бүппэт.. “Сейшель” саҕаланыыта, Африка колонията эбэтэр Сейшел Өрөспүүбүлүкэтэ, эбэтэр французтуу “République des Seychelles”, уонна бу француз саҥарыы диэн Саад ити туһунан кэпсэтэригэр сөбүлүүр этэ. Индийскэй акыйааннга баар 115 арыыттан турар. Кини киин куората "Виктория" диэн, уонна уон сэттис үйэҕэ португаллар арыйыахтарын иннинэ үгэс буолбут өйдөбүлүнэн дойду буолбатах этэ. Бу дойду чөл этэ, олохтоохторо уонна олох бэлиэтэ суох этэ, уонна пираттар хараабыллары уоран ылар базалара этэ. Индийскэй акыйаан тула Британия-Франция иирсээннэрин кытта, Наполеон Бонапарт саҕана Франция хонтуруолугар олохтоохторо кофены, чэйи, саахар тростнигын уонна атын тропическай үүнээйилэри үүннэрэр буолбуттара. үүнээйилэр. Франция нолуок хомуйааччыларыттан биирдэстэрин аатынан “Сейшеллар” диэн ааттаммыта... ол гынан баран 1814 сыллаахха Франция биэрбитин кэннэ толору Британия хонтуруолугар көспүтүн кэннэ, промышленность уонна туризм диэки баран иһэр буолбута, уонна бу олус бытаан хайысха буолбута. суох диэххэ сөп хардыылаах. Дакаастабыл диэн Саад Заглул ол күнтэн 108 сылынан эппитин (кэлин көрүөхпүт), ол саҕана кини анал британскай көрүү-истии уонна көрүү-истии ыалдьытынан сылдьыбыта - уонна хантан билэҕин, бу туох суолталааҕын. дойдугут оккупантынан ураты болҕомтоҕо ылыллыаххыт дуо? Киниэхэ бу дьиҥнээх өйдөбүлүнэн хаайыы этэ. улуу суруйааччы “Аббас Махмуд Аль-Аккад” “Саад Заглул: Биография и приветы 1936 года” диэн кинигэтигэр, кини 1922

сыллааххa сэтинньи 5 күнүгэр доктор “Хамид Махмудка” суруйбут “Саад” сурургун олус суолталаах этиитин тиэрдибитэ. онно кини уонна кини табаарыстара бу эмиграцияҕа атаарбыт дьоло суох уонна дьоло суох олохторун уратыларын ойуулуур элбэх уонна киэҥ сиһилиилэри ахтан ааһар. Биһиги көрөр “Сейшелларбыт” уонна салайааччы саҕанааҕы “Сейшеллар” икки ардыларыгар ураты баар. , ону кини маннык ойуулуур: “Бу кэҥээн иһэр уонна түһэр арыы. Олорор сирдэрэ кыараҕас, бэрээдэктээх, бэрээдэктээх уонна табыгастаах усулуобуйата суох. Бараан суох уонна ынах ахсааннаах, ол гынан баран куурусса элбэх, уонна үксүлэрэ балыктар, ол гынан баран үксүн көрүҥнэрэ үчүгэйэ суохтар Оттон фрукта туһунан эттэххэ, кинилэр аҕыйахтар уонна өссө аҕыйах хортуоппуй, кинилэр, төһө да кинилэр бааллларын үрдүнэн. аҕыйах, суох. наада суох, ол гынан баран тас дойдуттан ирдэбил быһыытынан аҕалыллар, уонна үгүс промышленность суох, холобур, ачыкы эбэтэр чаһы маҕаһыынын, тимир ууһун эбэтэр тикээччини булуоҥ суоҕа.”

Онно олох ыарахаттара онон эрэ муҥурдамматахтара. Киниэхэ уонна кини доҕотторугар тас дойдуну кытта сибээстэһэрин уонна эрэйин-муҥун тиэрдибэтин туһугар блокада ууруллубута. кинилэргэ Египеттэн ыытыллыбыта, кээмэйэ суох үбүлээһиҥҥэ сөп түбэһиннэрэн, ороскуоттаммыта: доҕотторго отучча фунт, уонна өлбөт-сүппэт салайааччыга биэс уон фунт стерлинг. икки ыйга киниэхэ сүүс киилэ оросуоттуур көҥүллэммитэ!!..

Дьиэ-уот туһунан эттэххэ, бастаан Лонг-Айлендка, куораттан биэс миля курдук тэйиччи өрөмүөннэнэр дьиэҕэ баара, уонна икки киһини ылар кыаҕа суох кыра, кыараҕас хостон турара. Быраастар дьиэлэриттэн ыраах этэ. тиэйии уонна массыына суох этилэр. Бу интервью кэнниттэн быһаарыллыбыта.” уонна биэс ыйдаах үп төлөбүрдэрин бастакы дьиэ хаһаайынын туһатыгар киниэхэ компенсация быһыытынан уведомлениета суох ылан кэбиспиттэрэ!! ..

Доруобуйа харыстабылын өҥөтүн туһунан эттэххэ, мин санаабар, бу арыы "Аль-Назир" киинэҕэ "Закария Аль-Дардири (художник Юсеф Эйд) персонажын көрдөрөргө угуйуу буолбута, "математика учуутала уонна ханнык эрэ кээмэйгэ француз. , кинилэр француз тылын учууталын булаллар." Арыыга юридическай сертификаттаах биир эрэ быраас баар, уонна кини аан бастаан хирург этэ. Киниэхэ ис ыарыылары эмтииргэ көмөлөһөллөр, уонна сертификата суох икки киһи көмөлөһөллөр. арыыга юридическай фармацевт быһыытынан, кини оруолун толорор уонна эмтэри бэлэмниир, ол эмп тиийбэт буолан, аспирин аҕыйахтык баар буолар. Островка стоматолог суох, ол оннугар почтаҕа үлэһит баар, уонна кини үлэлиир. сөбүлүүр стоматолог быһыытынан, "доруобай" эмиэ. Кини эмиэ идэтинэн мировой судьуйа үлэтин эбии киллэрбитэ!!.. Уонна "Макрам Эбеид-Паша" биир тииһин толорорго наадыйдаҕына, ону толорбута. кинини цементынан уурбута, уонна ол кыратык эрэ барбыта.. "Атеф бей Баракат" бииргэ үлэлиир киһититтэн үөрбэтэҕэ Тиис протеһыттан тиис түспүтэ, онон истец атынынан солбуйа сатаабыта, уонна сотору буолан баран түспүтэ. Бэйэтигэр саҥа тиис оҥоро сатаабытыгар, мунаахсыйан, туох да көмөтө суох буолбута.

Мин санаабар, бу түһүү төрүөтэ сүрүннээн уонна соҕотох тиис цеменыгар тирэҕирэр, ону быстах кэмҥэ толоруу быһыытынан эбэтэр көмүс амальгама, кыһыл көмүс, акрил өстүөкүлэ, композитнай толоруу эбэтэр фарфор керамика курдук тутталлар.

"Фат Аллах Паша Баракат," охсуһууга сылдьыбыт табаарыһым, аһыыр кыаҕа суох ыарахан тиис ыарыытыттан эрэйдэнэр киһиэхэ туох буолбутун көрөн, тиистэрин ылан уларытан эмтээбэт буоларга быһаарыммыта, уонна быраастара урут киниэхэ олоҕун туһугар кыһаллан маны сүбэлээбитим.

Макрам-паша Обаид эмиграцияҕа айанныыр кэмигэр ыарахаттара онно тохтооботоҕо. Кини Аден куоракка малярия ыарыытыгар ылларбыта уонна сүрэҕэ уонна оһоҕос мөлтөөһүнэ, улаханнык

ыалдьыбыта, сүрэҕэ тэбиитэ уонна төбөтө эргийэрэ. бириэмэ), хараҕар "прыщиктар" бааллара, кинилэри таарыйыахха наада этэ. Биллэн турар, офтальмолог суох этэ, уонна офтальмологиялаах дьону үксүгэр таска эмтииллэрэ, онон хирург кинини таарыйарынан дуоһуйара.

"Синут Бэй Ханна" эмиэ иһэ уонна оһоҕос мөлтөөһүнэ, аһыыр баҕата мөлтөх, уонна уларыйа турар ыарыы уонна ыарыы ыарыыта буолан эрэйдэнэр этэ. Ыраас кинини эмтии сатаабыта да, туһата суох этэ.

Саад Заглул Сейшел арыыларыттан ыытар суруктарын ыытар сиринэн Хамед Махмуду талан ылбыта мээнэҕэ буолбатах этэ, тоҕо диэтэххэ кини Британияҕа Египет устудьуоннарын ассоциациятын дэлэгээссийэтигэр сулууспалыыр волонтердартан биирдэстэрэ этэ уонна Үлэ баартыйатын сорох политиктарын кытта ыкса сибээстээх этэ, ону тэҥэ кинилэр хаһыаттарын кылаабынай эрэдээктэрэ, Daily Herald, мистер Эвары кытта, кинилэр Парижка Саады кытта икки улахан суолталаах кэпсэтиини ыыппыттара. “Хамид Махмуд” кини уонна кини табаарыстара Британияҕа быһаарыыны ылынар эргимтэлэргэ тугу эрэйдэнэллэрин тиэрдэр медиа-түннүк буолла. Алленби, кэргэнин уонна кини доҕотторун Сейшел арыыларыттан Гибралтарга көһөрөр туһунан көрдөһүүтэ, кини доруобуйатын туругун учуоттаан уонна олоҕун харыстаан. Бу араас хайысхалаах бэлитииичэскэй элиталары Саады быыһыыр корольга көмөлөһүүгэ ыҥырыыга киэҥник дьайбыта. билиҥҥи “Фейсбук” фанаттарыгар тапталлаах “Сейшеллартан” атын сиргэ быраcтыы гын эбэтэр эмиграция!! ..

Сэттис ыйытыы

Эн доҕоруҥ быһыытынан, “Аль-Джавджи”, эйигиттэн бигэргэтиэхпин баҕарбытым... 1949 сыллаахха олунньуга Каср Аль-Айни хирургическай отделениеларыгар өлүү таһыма 60% этэ дуо, эн эппитиҥ курдук, кинигэҕэр “Аллпорт” диэни аҕалан “История баһылыгын дьүдьэйиитэ”... Мин өр кэмнээх опытпынан, бу бырыһыан, кырдьык буоллаҕына, сөптөөх, доруобуйаҕа алдьархай, холобур, эпидемия эбэтэр туох эрэ атын. научнай фантастика киинэлэрин сэҥээрээччитэ, билэргит курдук, мин этиэм этэ, бу биологическай сэбилэниилээх эксперимен, эбэтэр этническэй ыраастааһын, эбэтэр байыаннай рейд, уонна ханнык да өттүнэн алҕас эбэтэр алҕас түмүгэр тахсар улахан түгэннэр категорияларыгар киирбэт ?

Чэпчэки буол, күндү быраатым, уонна өйгөр-санааҕар көҥүлү биэримэ, тоҕо диэтэххэ, сыыппаралар дьиҥэр хаһан да сөбө суох этилэр Оллпорт этиитэ “Аль-Мусаввар” сурунаал страницаларыгар бэчээттэммитин кытта, доктор Моро Паша, декан. медицинскэй факультет учуонайа, балыыһаҕа мунньах ыытарга тиэтэйбитэ уонна оҥорбут бэчээттэммит дааннайдарын көрбүтэ, Олпорт отчуотун уонна ыҥырыытын ылбыта, уонна биэрэпис управлениета улахан сыыһаны оҥорбута көһүннэ, ол түмүгэр бу мунаахсыйыы үөскээбитэ. , тоҕо диэтэххэ, 1949 сыллаахха олунньу ыйга балыыһа хирургическай отделениетыттан тахсыбыт дьон ахсаанын өлүүгэ анаан оҥоһуллубут дьааһыкка киллэрбитэ, уонна наоборот Оллпорт кэлин бу дьыаланы өйдөөбүтэ уонна “Ал. - Musawwar” сурунаалга 1950 сыллаахха атырдьах ыйын 24 күнүгэр тахсыбыта, ылыллыбыт дааннайдар научнай чинчийиилэргэ туттуллар, аан дойдутааҕы медицинскэй сурунааллarга үөрэтиллибит уонна бэчээттэнэр буоланнар, бэчээттиир уонна бэчээттиир иннинэ сөптөөхтүк уонна сөптөөхтүк көрүллүөхтээхтэр диэн сэрэппитэ , Египет балыыһалара элбэх ыксаллаах уонна ыксаллаах реформаларга наадыйалларын өссө төгүл бэлиэтиир. Бу балыыһалар ыарыһахтары хааччыйар уонна кинилэр ааттарын-суолларын тупсарар кыахтарын, сөптөөхтөрүн уонна кыахтарын үрдэтэр туһугар отделение

салайааччылара сөптөөх хонтуруоллуур эбээһинэстэрин толорорго наада.

Бу биһигини ыйыыппакка уонна тохтообокко түргэнник ааһар кыахпыт суох улахан суолталаах, өйдөнүмтүө боппуруоска аҕалар, ол аата: Доруобуйа харыстабылын министиэристибэтигэр Доруобуйа харыстабылын статистикатын управлениетын оруола ханнаный, ол бэйэтин кэмигэр бырабыыталыстыбаттан статистика отчуоттарын ылар балыыһалары уонна үлэлэри кинилэри (даннайдары бэрэбиэркэлээһин, даннайдар сөптөөхтөрүн бэрэбиэркэлиир процесс) маннык ньыманан бэчээттэниэхтэрин уонна таһаарыахтарын иннинэ?!

Интэриэһинэй уонна күлүүлээх өттө диэн, ол кэмҥэ Доруобуйа харыстабылын министиэристибэтэ доруобуйа харыстабылын статистикатыгар анал отдела суох этэ, ол иһин дааннайдарын бэчээттииргэ бириэмэ наада буолбута уонна сөбө суох бириэмэҕэ ону оҥоро сатаабыта, ол гынан баран Национальнай министиэристибэ. Экономика утарбыта, ол санаа кыайан тахсыбатаҕа!!.. Тоҕо диэтэххэ, Доруобуйа харыстабылын министиэристибэтэ Ил Дархан анааһыныгар генеральнай дириэктэр званиетын уонна киниэхэ көмөлөһүөхтээх үлэһиттэргэ атын да улахан дуоһунастары ирдиир этэ. ...итиэннэ бүддьүөт ону кыайан толорбот буолан, “Аль-Мусаввар” сурунаал 1372 нүөмэригэр, 1951 сыллаахха атырдьах ыйын 26 күнүнээҕи, Хелми Салам ыстатыйатыгар суруллубутун быһыытынан, бу санааҕа ыһыллаҕас доруобуйа харыстабылын миниистиригэр отчуоттуур.”

Ахсыс ыйытыы

“Ностальгия реальности и иллюзий” диэн кинигэтигэр Фарук ахтыыларыгар урукку кэргэнэ Фарида уонна Вахид Юсри сыһыаннарын туһунан буруйдааһыннарын аҕалбыттар.

1952 сыллаах өрөбөлүүссүйэ кэнниттэн сразу буолбут кэм Фаругу букатыннаахтык сымыйалыан баҕалаах дьоҥҥо барыларыгар кыаҕы биэрэр идеальнай кыах этэ, уонна ким да Фарук психологическай туругун учуоттаабатаҕа, кини эмискэ барытын сүтэрэн баран, ыарыыны ааһар буолбута психологическай дисбаланс туруга, уонна бары киниэхэ сирэйдэрин эргийбиттэрэ, саҥа кэмтэн куттанан эбэтэр көрдөөн... Киниэхэ уонна кини салайар сылларыгар тапталларын эбэтэр абааһы көрүүлэрин ылар туһугар.

Генерал-майор Мухаммад Нагуиб Фарук ахтыыларыгар күүстээх уонна кытаанахтык сыһыаннаспыта, тоҕо диэтэххэ кини кинилэри “бөлөх кэпсэтиигэ уонна үп-харчы туһатыгар анаммыт мөккүөрдэр” диэн ааттыыра, 1952 сыллаахха тохсунньу 21 күнүгэр Аль-Ахрам хаһыакка 24083 нүөмэргэ бэчээттэммит этиилэригэр этиллэр.

“Аль-Ахбар Аль-Джадееда” эмиэ 1952 сыллаахха тохсунньу 29 күнүгэр тахсыбыт 114-с нүөмэригэр Вахид Юсра ыстатыйатын таһаарбыта, онно кини “Фаругу” утарар уонна “Вахид Юсра” кэргэнигэр, Королеваҕа, эрэннэрбитин туһунан кэпсээбитин утарар Фарида, кэргэн тахсарыгар, ол иһин кини “Фаруктан” арахсыбыта, онтон “Вахид Юсра” кинини быраахпыта. Кини ийэтиттэн, принцесса Шивакартан эбэтэр Швикартан, улахан баайы-дуолу нэһилиэстибэҕэ ылбытын иһин, кинини кэргэн ылартан аккаастаммыта.

Урукку хаан болҕомтотун сүтэрбитэ уонна үгүс дьыалаҕа түгэннэр мэһэйдээбиттэрэ чуолкай. “Швикар” өлүүтэ 1947 сыллаахха бэс ыйын 17 күнүгэр буолбута, ол аата “Фаридаҕа” арахсыан биир сыл иннинэ. 1948 сыллаахха ахсынньы 19 күнүгэр буолбута, Иран шаһа эдьиийин Фаузияттан арахсыытын кытта сөп түбэһиннэрэн...онон “Вахид Юсраҕа”

түспүт уонна кинини “Фариданы” быраҕарга күһэйбит нэһилиэстибэтэ, кини этэринэн, “Фарида” иннигэр кэлбитэ. арахсыахха уонна ол кэнниттэн буотах!!!

Өскөтүн өрөбөлүүссүйэ кэнниттэн сразу хаһыаттарга Фарук эмиграцияҕа сылдьар дьикти быһыытын туһунан суруллубута кырдьык буоллаҕына, ол аата ыраахтааҕы урукку ыраахтааҕы быһыытынан көрсүбүт усулуобуйатыгар психологическай кириисиһи уонна айылҕаттан бэриллибит ыарыыны үөскэтэр эбит. “Ахир Саа” 1953 сыллаахха алтынньы 12 күнүгэр тахсыбыт 981 нүөмэригэр биир суруналыыс эппитин аҕалбыттар: Бүтэһик мүнүүтэҕэ: “Фарук” Париж биир түүҥҥү кулуубугар онно үөрэммит икки египет устудьуонун кытта көрсөн, кинилэргэ эрэннэрбитэ кини Египеккэ төннүөн баҕарбыта, тута төннүө этэ, уонна ону оҥорорго кини доҕоро “Черчилль” кыыһа этэ, кини кинини кытта түүн аайы утуйбатаҕа уонна биирдэ аҕатыттан көмө көрдүүрүн ыйыппыта. ..Черчилль ол саҕана Консервативнай баартыйа салайааччыта уонна премьер-миниистир этэ, уонна, биллэн турар, Фарукка көмөлөһөргө баҕарбатаҕа, урут да, билигин да.

Биллэн турар, икки устудьуон, сонун быһыытынан, Египет посольствотыгар туох буолбутун туһунан отчуоту туттарбыттар. Бу көрүҥ сонун биһиэхэ “Фарук” соҕотох хаалбатах, үгүс дьон кинини батыһан, Каирга иһитиннэрэр диэн хаартысканы биэрэр. олоҕун саамай кыра сонуннарын уонна сиһилиитин.

Тоҕус ыйытыы

“Шадж Рас аль-Таарих” диэн кинигэҕэр, элбэх ойохтоох буолууну үөрэтэр үлэҕэр, дьиэ кэргэҥҥэ албыннааһын көстүүлэрин туһунан кэпсээбиккин, ону тэҥэ “Пан уонна Ан икки ардыларыгар мунаахсыйбыт история” диэн кинигэлэргэр албыннааһын уонна албыннааһын атын түбэлтэлэрин туһунан кэпсээбиккин ” уонна “Сноски о книге статуса Египета.”

Оннук, бу чуолкай уонна киэҥник тарҕаммыт көстүү этэ. “Понедельник уонна аан дойду” сурунаал 1952 сыллаахха балаҕан ыйын 21 күнүнээҕи 932 нүөмэрдээх “Хас биирдии мошенник личностьтаах” диэн ааттаах чинчийиитигэр... кини чахчылары уонна түбэлтэлэри ырытан көрбүтэ. ол иһигэр полиция туппут хас да албынньыттара, ол иһигэр “Генри Джордж”, кини Шаркия дирекциятыгар үлэлиир быраас быһыытынан “Доктор Шукри” диэн ааттаах этэ. Аль-Халифа бөһүөлэгэр орто дьиэ кэргэнтэн төрүттээх кыыс, уонна Коран үс күнүн кэнниттэн, албын күтүөт дьүөгэтин биэс уон фунт харчыны былдьаан, дьадаҥы кэргэнин киэргэллэрин уонна киэргэллэрин уоран баран, куоппут.

Отчуокка этиллэринэн, кинилэр ортолоругар “Ахмед Мамдух Абдулла” баара, кини английскай тыл учууталын оҥостон, үчүгэй тас көрүҥүнэн уонна кинигэлэринэн туолбут тирии суумкатынан трамвай поездтарыттан өлөрүллүбүт дьонун бултуур этэ. кини биир-икки төрөппүтү кыайбыта, кинилэр кинини устудьуон уолларыгар эбэтэр кыыстарыгар чааһынай уруок биэрэргэ ыҥырбыттара, онон кини дьиэҕэ баар сыаналаах тугу баҕарар эбэтэр устудьуон киэргэллэрин уоран ылар кыахтаммыта.

Бу моделлар ортолоругар өссө “Абдул Рауф Али Кутб” баар, урукку оскуола үөрэнээччитэ, кини Перс хомотун тылын үчүгэйдик билэрэ, ол иһин киниэхэ кинилэр биир кинээстэрин оҥосторго чэпчэки этэ. Кини бэйэтигэр “Принц Халед” диэн ааты талан саҕалаабыта. өлөрүллүбүт дьонун, ол иһигэр Манче чемпионун “Хассан Абдель Рахимы” уонна артыыс “Майданы” албынныыр. Кини кинилэртэн харчыны,

киэргэллэри уонна бэргэһэлэри аҕатыттан, тойонтон, төннөрүөхтэригэр диэри былдьаан ылар!!

Өссө биир ньыма диэн урукку миниистир уонна сорох үтүө дьыала уонна филантропическай түмсүүлэр салайааччыларын курдук оҥостон, улахан хампаанньаларга, коммерческай тэрилтэлэргэ уонна сорох баай дьоҥҥо төлөпүөнүнэн эрийэн, кинилэргэ үтүө дьыалаҕа харчы киллэрэргэ этии киллэрбит киһи. көмөлөһүҥ, ол иһин кини кинилэргэ Его Превосходительство бэрэстэбиитэлин ханнык эрэ билиэт эбэтэр кинигэ илдьэ ыыппыта Элбэх киһи киниэхэ албыннаммыта, уонна трюк кинилэри албыннаабыта, онон бэрэстэбиитэл өссө тугу да көрдөспөтөҕө!!

Сорохтор юристарбыт диэн суут иннигэр үҥсэр буоллулар, сорохтор дьиэни-уоту, недвижимость тутар улуу инженербин диэн этэллэр, онтон сир хаһаайынын кытта дуогабар түһэрсэн баран, үп-харчы ыларын ситиспитин кэннэ, кини түргэнник сүтэр... Ол гынан баран, бу ньымалартан саамай акаарыта диэн, кинилэртэн биирдэстэрэ полиция үлэһитин курдук оҥостон, личность сымыйанан оҥорор.

Отчуокка киирбит саамай күлүүлээх албыннааһын түбэлтэлэрэ Каирга олорор илин эҥэр принцессатын оҥостубут героиня “Инаят Аман” буолбуттара. сыаллаах-соруктаах Каир маҕаһыыннарын, уонна кини суоппара өрөмүөнү бэйэтигэр ылбыта, оттон кини атыыһыт хаһаайынын ыалдьытымсах буолуутугар олорбута. Маҕаһыын, кини түргэнник айаҕын уута таһаарар уонна сүрэҕин кэрэ Гада сымнаҕас сирэйэ уонна сырдык атахтара ылар. эмират дьиэтин удьуора дьикти уонна киһини тардар кэрэ дьүһүннээх, уонна кини аттыгар олорон аан дойдуга саамай дьоллоох киһи курдук сананар...онтон дьахтар ыалдьытымсах сыһыаныгар махтанан барар...ол күн , үчүгэйдик таҥныбыт эдэр киһи кэлэн атыыһыкка өссө төгүл принцесса махталын тиэрдэр Уонна кини оҥорбут кэрэ үлэтин иһин махталын тиэрдэр, уонна мантан эдэр киһи уонна атыыһыт икки ардыларыгар доҕордоһуу үөскүүр, уонна ол нөҥүө эдэр киһи биэрэр. атыыһыт сыыһа-халты туттубат “приманка” уонна

киниэхэ принцессаны кэргэн ылыан баҕарар Хас да хонон баран, Аль-Валханы таптыыр атыыһыт кэрэ принцессаҕа анаммыт үп-харчы диэн сылтаҕынан сүүсчэкэ фунт стерлинги сүтэрбит. ол кэнниттэн эдэр киһи сүтэн хаалар Принцесса киэн туттар..

Шаркияҕа баар “Египет тыатын хаһаайыстыбатын бааныгар” үлэһит быһыытынан олоҕун саҕалаабыт, ыраас уонна көнө майгылаах, салайааччыларыгар итэҕэллээх Хусейн Шариф туһунан кэпсэтиибитин тохтоппокко хаалларыахпыт дуо?!” Бу сымыйа майгылар кинилэргэ тахсыбыттарыгар, кинилэр киниэхэ икки тыһыынча фунт эбэтэр онтон элбэх сууманы көһөрөр сорудаҕы биэрбиттэрэ, ол аата бу кэмҥэ (1906 сыллаахха) официальнай сорудаҕы толорорго улахан суума. харчы улахан уонна тас дойдуга айанныыр баҕа санаатын толорор. Ити кини өйүгэр киирбитэ уонна абааһы кинини сөбүлэтэр оҥорбута, онон кини Францияҕа айаннаабыта уонна кини туһунан туох да сонун тохтооботоҕо. уонна суут кинини 1906 сыллаахха атырдьах ыйын 16 күнүгэр “Хия” Аль-Ахлияны алта ыйга хаайыыга уурбута.

“Хусейн Шариф” француз дьахтарын кэргэн ылан, бэйэтигэр “Граф де Маллави” диэн ааты ылбыта, ол аата “Маллави принцэ, Минья куораттарыттан биирдэстэрэ” диэн суолталаах, Египет биир биллэр киһитэ уонна элбэх оҕолоох ыаллар чилиэннэрэ. кинини Франция үп-харчы эргимтэтигэр чугаһаппыта уонна үп-харчы дьиэлэриттэн элбэх харчыны ыларга күһэйбитэ Ол гынан баран, сотору кэминэн төлүүртэн аккаастаммыта уонна Франция полицията кинини утары элбэх отчуоттары кытта тутан ылыан иннинэ Римҥэ куоппута. саамай ытыктабыллаах бөһүөлэктэргэ уонна бэйэтин дьоҕурун көмөтүнэн онно баар үрдүкү уопсастыба элитатыгар киирэр кыахтаммыта. Онтон Египеккэ төннөн онно олохсуйарга бэлэмнэнэн, дьиҥэр, быраабы араҥаччылыырга докторскай истиэпэннээх буолбута. Римҥэ биир үнүбэрсиэттэн албыннааһын уонна сымыйа оҥоруу, бастаан бакалавриат истиэпэннээх буолбатах да буоллар. Кини эмиэ истиэпэнин 1925 сыллаахха Римҥэ Египет консульствотын бэчээтинэн бэчээттээбит. .

Суолталаах өттө диэн, кини Египеккэ эмиэ “Доктор Хусейн Шариф” диэн аатынан төннүбүтэ, уонна кини аата холбоһуктаах сууттарга юристар испииһэктэригэр суруллубута. Кини үрдүк таһымҥа албыннааһыны оҥорорго быһаарыммыта. дойдуга тас дойдулар үп-харчы сабыдыалларын утары охсуһууга национальнай бааннары кэҥэтиигэ туһуламмыт ыҥырыылар, уонна биир түмүгэ 1920 сыллаахха балаҕан ыйын 13 күнүгэр Египет баанын тэрийии буолбута. уонна Египет Генеральнай Баанын тэриллиитин туһунан биллэрбитэ, аҕыс уон тыһыынча фунт стерлинг хапытааллаах Банк Миср тэриллибит буолан, доктор Хусейн Шариф саҥа баанын хапытаала сүүс биэс уон тыһыынча фунт стерлинг буолуоҕун туһунан биллэрбитэ. почти икки төгүл элбэх, уонна бэйэтин бэрэсидьиэнинэн биллэрбитэ уонна ону көрөөччүнү, биир түгэн да буоллар, бу баан буоларын уонна хаһаайына сокуон бырааһа буоларын саарбахтаабат бары экстравагантнай уонна роскошнай киэргэллэринэн эргимтэлээбитэ “Аль-Шарафин уулуссатыгар” “Фондовай биржа” диэки баар баан дьиэтэ “Уопсай Египет баана” диэн ааты биллэр буукубаларынан сурулла сылдьар. Дириэктэр киэргэтиилээх хоһугар биир истиэнэтигэр сымыйа докторскай туоһу сурук баара. сокуон, атыы-эргиэн, баан үлэтэ уонна атыы-эргиэн быраабылаларын эйгэтигэр араас кинигэлэрдээх толору шкафынан киэргэтиллибиттэрэ Кини остуолугар уонча фунттан кыра буолбатах сыаналаах чаҕылхай инкуазь баара, ону таһынан сэбиэт мунньахтарын ыытар улахан хос баара. дойду хаанын Фуад ыраахтааҕы дьиҥнээх кээмэйдээх ньиэп хаартыскатынан мин ону сэбиэдиссэй хоһуттан уонна тутууга эппиэттиир Техническэй-инженернэй үлэлэр управлениетын салайааччытын хоһугар эбии хаартыскаҕа түһэрэр маҕаһыынтан ылбытым. баан ыытар уонна үбүлүүр кыра уонна улахан быраайыактарыгар дьайыылар Онно оччотооҕу премьер-миниистир “Исмаил Паша Сидки” хаартыската баар, ону эмиэ кини хаана курдук хаартыска маҕаһыыныттан ылбыттар. телефонистка офис анаабыта, уонна икки машинистка хос анаабыта Кини баан дьааһыктарын уонна сотору кэминэн киирэр харчыны уонна харчыны уурар подваллары бэлэмниирин умнубатаҕа. Баан таһаарыыларын сыаната иккиттэн

тахсыбыта. сүүс фунт. Ону таһынан бэчээттиир массыыналары, чаҕылхай офистары, чаҕылхай миэбэли, электрическэй тэриллэри уонна сыыһата суох ыйанан турар чаһылары Кэм уонна кэрэ коврикtары эбэн биэриҥ...бу көстүүлэри сымыйа быраас, дьиэ хаһаайына дииллэр. баан, уонна кини кинилэр тустарыгар кыра эрэ сууманы төлөөбүтэ, үгүс египеттары уонна омуктары саҥа үөскээн эрэр бааны кытта үлэлииргэ ымсыыра оҥорбута уонна атыыһыттары уонна уустары баан акционердара буолуохпут диэн эрэннэрэн, баан тугу баҕарбыттарын кирэдьиитинэн аҕалтарбыта хапытаал доктор Хусейн Шариф баан аатынан албыннааһын дьайыыларын күүскэ уонна күүстээхтик дьарыктанар буолбута Кини бааҥҥа үлэлиэн баҕалаахтары, уонна кыттыгастаах дьону барыларын, египеттэр буоллуннар, омуктар буоллуннар, анааһын иһин элбэх харчыны ылар буолбута. , курьердар эбэтэр кассирдар Кини биир омук киһититтэн бааҥҥа иккис кассиры анаабытын иһин үс сүүс фунт стерлинг сууманы ылбыта. Кини биир биллэр киһини отут тыһыынча фунт стерлинг сыанаҕа дьиэ тутарга итэҕэппитэ. өлөрүллүбүт дииллэр бааҥҥа клиеннарга сурутуу уонна счет арыйыы кыахтара.

Бастакы лейтенант “Аль-Харири Эффенди” диэн ааттаах силиэстийэлиир исписэлиистэртэн биирдэстэрэ кыһамньытынан, 1929 сыллаахха олунньу 17 күнүгэр генерал таһаарбыт уураахыгар этиллэрин курдук, кини туһунан элбэх иһитиннэрии баарын үрдүнэн, албын быраас кимин-тугун саарбахтаабыта Александрия холбоһуктаах апелляционнай суутун мунньаҕа, дьиссипилиинэ сэбиэтин быһыытынан тэриллибитэ, “Хусейн Шариф” диэн ааты “Юристар испииһэктэриттэн үөрэтэр юрист” диэн ааты суох оҥорорго быһаарбыта, ону таһынан кини туһунан ылыллыбыт ыйытыы түмүгүн кэлиитин таһынан. Парижтааҕы Уопсастыбаннай куттал суох буолуутун департаменыттан, албыннааһын уонна итэҕэли кэһии түбэлтэтигэр кинини утары үҥсүүлэри кытта...ити барыта үксүн бу саарбахтааһыннартан тахсыбыта уонна киһини полиция кэтээн көрүүтүгэр уурбута...кырдьык ньымалара чуолкайдык түмсэн барбыта.”

Кини бүтэһигэр полиция илиитигэр түспүтэ, уонна офисын сейфын көрдөөн, сүүс түөрт уон фунт эрэ үп булбута. чаҕылхай массыыналар төгүрүйбүттэрэ, бааны саба түспүттэрин уонна кураанах сейфтэрин бары престолларын кытта көрдөөбүттэрин таһынан, харчы булуллубатаҕа. Кини билиҥҥи төлөөбүт хапытаала алта тыһыынча фунт стерлинг эрэ буоларын туһунан эппитэ, бу кини тус бэйэтин кыаҕын түмүгэ. бу суумаҕа уонна кини үрдүктүк сыанатыгар тэҥнэһэр, онтон хаалбыта ырыынакка атыыланар акциялар көрүҥнэригэр Түмүккэ алта тыһыынча фунт стерлинг даҕаны суох буолара чуолкай буолар, уонна бу кини эппитинэн. “Аль-Мусавар” сурунаал 1932 сыллаахха олунньу 23 күнүгэр тахсыбыта.

Кыһалҕа диэн, бу моделлар тустарынан кэпсэтэрбитигэр, биһиги уопсастыбабытыттан тэйэн ааспыт уонна ааспыт кэм чааһыгар кубулуйбут көстүү туһунан кэпсэтэрбитигэр баҕарабын...ол гынан баран, хомойуох иһин, билигин да баар уонна күүстээх, уонна суох киһи кини куһаҕаныттан куттала суох. сыл устата тохтоло суох сымыйа оҥоруу түбэлтэлэрэ (Аль-Арабия саайттара уонна Ахбар Аль-Юм, 2024 сыл олунньута), уонна Менуфия губернаторын булар, кини докторскай истиэпэнин сымыйалаабыт уонна взяткаҕа буруйданар (Сада Аль-Балад, 2018 сыл атырдьах ыйа) уонна ылбыт сертификаттара эрэллээх буолбатах үөрэх миниистирэ И т.д.

Плагиат туох төрүөттээх буолуой?!..Сорох буруйдаахтарын хоббита дуо?! ..эбэтэр кытаанах социальнай усулуобуйа кинилэри бу суолга күһэйэр дуу?! Эбэтэр кинилэри түргэнник байар баҕа санаалара дуу?!.. Саарбахтаабакка, бу кэпсээннэр хас биирдиилэрин кэннигэр буруйдаахтар олорор дьиҥнээх олохторун уратыларын ойуулуур уонунан кэпсээннэр бааллар, ол эрээри бэчээт ону арыйбат уонна кэннигэр көрдүү сатаабат, тоҕо диэтэххэ, үксүгэр сонуннары кэтээн көрөн түмүктүүр, онон ааҕааччы өссө билиигэ интэриэһин хааччыйбат. Чугастык үөрэтии хас биирдии кэпсээни тарҕатыы нөҥүө кристаллизацияламмат дии саныыбын. 1952 сыллааҕы өрөбөлүүссүйэ боппуруостар кистэлэҥнэрин, боростуой да, үгэс буолбут да

буоллахтарына, кэтээн көрөргө ордук сиппит-хоппут этэ. Кинилэр чинчийбиттэрэ уонна ырытан көрбүттэрэ... Баҕар, урукку былааһы алдьатыы уонна кини алдьаныытын уонна дьиикэй быһыытын арыйар сыаллаах буолуон сөп этэ, ол гынан баран, хайдах да буоллун, ылыллыбыта. Холобур, “Аль-Тахрир” сурунаал, 1957 сыллаахха олунньу 30 күнүнээҕи 224 нүөмэригэр, биһиэхэ плагиат эйгэтиттэн эмиэ кэпсэнэр, ол эрээри төрүөттэрин сиһилии ырытар. эдэр албынньыт (сурунаал кини аатын умнубут) сымыйа аатынан быраас, “Хелван балыыһатыгар хирург солбуйааччыта” диэбитэ. Кини эмиэ сымыйа төлөпүөн нүөмэрдээх этэ, уонна аптекалары албынныыр этэ, онно кини талаанын көрдөрөрө. урукку медицинскэй устудьуон уонна фармацевты кытта сорох медицинскэй боппуруостары ырытан баран, киниэхэ суумката уоруллубутун кэпсээбитэ уонна чугас баар “босольнай” эрэстэрээннэ баран иһигэр баар кураанах миэстэни толорорго икки солкуобайы эрдэттэн көрдөспүтэ.

Ол гынан баран, дьол кинини Аджзахана хаһаайына доктор Абдул Азиз Аль-Хакимы кытта түмтэ. Кини эдэр киһиэхэ биэс уон пиастеры төнүннэриэм диэн тылын биэрбитэ, уонна сымыйа төлөпүөн нүөмэрин биэрбитэ. , ким бэйэтин кэмигэр киниэхэ трагедия хатыланарыгар үҥсүбүтэ. Сөп түбэһии кэпсээни түмүктээбитэ, ол кэпсээн эрдэттэн трагедия этэ. онон тутан ылан милииссийэҕэ туттарбыт.

Сурунаал арыйар хомолтолоох өттө диэн, эдэр киһи алтыс куурускa үөрэнэ сылдьан, бакалавриат истиэпэнин ылар баҕа санаатын икки ардыгар алта ый эрэ хаалбыта, ол гынан баран, тула баар ыарахан балаһыанньа баҕа санаатын үрэйбитэ уонна дьылҕатын уларытан кэбиспитэ төбөтүнэн.

Эдэр киһи баай дьиэ кэргэҥҥэ улааппыт. Аҕата икки сааһыгар өлбүт ийэтин кэнниттэн кэргэн тахсыбыта. аҕата уонна уола тэйиигэ тиийиэхтэригэр диэри, уонна дьадаҥы уола олоҕу соҕотоҕун көрсүөхтээх этэ уонна олоҕун уонна үнүбэрсиэт ороскуотун дьаһайыахтаах этэ, онон үс ый устата биир хампаанньаҕа үлэлээбитэ,

ол кэнниттэн кини аана сабыллыбыта. нэдиэлэтээҕи сурунааллартан биирдэстэригэр ыйга түөрт фунт хамнастаах буолан, үлэтиттэн устуллубута уонна биир рекламаҕа уон биэс пиастрга медицинскэй рекламаҕа тылбаасчытынан үлэлээбитэ. кини туһугар, онон кини Медицинскэй факультет сойууһугар көмө көрдөһөн эрийбитэ, ол гынан баран кинилэр сөбүлэспэтэхтэрэ, онон кини Үп-харчы министиэристибэтигэр эргиллибитэ, ол иһин кини устудьуоннар пуондаларыгар тыһыынча фунт стерлинг төлөөбүтүн уонна улаатыннарбат буолан аккаастаммыта биир солкуобайы эдэр киһи эмиэ талаанын туһанарга күһэллибитэ, онон кини рекламаҕа худуоһунньугунан уонна каллиграфынан үлэлээбитэ Ол гынан баран, кини наадыйыыларын толорорго тииийбэт харчыны ылбатаҕа. “Локанда” диэн дьиэҕэ утуйбута.. Эдэр киһи аҕыйах ый ыалдьыбыта, ол кэнниттэн балаһыанньата ыараан испитэ, онон кини профессорыттан быһаарбыта, кини “томергиан”, ол аата сиэстэрэ, улахан балыыһатыгар, ол гынан баран, бу устудьуон достоинстволтыгар сөп түбэспэт диэн сылтаҕынан аккаастаммыта!!

Ол курдук, бары ааннар сабыллан, олох-дьаһах ааннара киниэхэ аһаҕастарын курдук киэҥ буолан, үөҕүү суолун тутуһан, санаабытынан оҥорбута.

Уонус ыйытыы

“Египет судаарыстыбатын сноскалара” диэн кинигэҕэр 1952 сыллааҕы өрөбөлүүссүйэ иннинээҕи көлүөнэ ортотугар демократия кириисиһин, баартыйалар, үнүбэрсиэттэр уонна армия офицердарын ыччаттарын уонна сымыйа парламенҥа эрэллэрин сүтэрбиттэрин туһунан кэпсээтиҥ уонна конституционнай олох музыкальнай стул оонньуутугар оонньуур аҕыйах пашалар көрдөрүллэллэр, уонна кинилэр кэпсэтии ньыматын туһалаах суол быһыытынан көрбөтөхтөрө. оччотооҕу хаһыаттарга опростар култуурaлара, ол норуот өрөбөлүүссүйэ кэнниттэн демократияны ирдииргэ тахсыбатын туһугар төрүөт буолбута Бу боппуруоска салгыы чуолкайдааһын кыаллар дуо?

Бастаан кини 1952 сыллаахха олунньуга буолбут байыаннай өрөбөлүүссүйэ көлүөнэтэ үрдүк култууралаах уонна билиилээх буоларын бэлиэтии көрбүтэ, Мухаммед Нагуиб бэйэтэ английскай, француз, итальянскай уонна немец тылларын үчүгэйдик билэр этэ, уонна ахтыыларыгар еврей тылын эмиэ үөрэппитин ахтан ааспыта. Өссө интэриэһинэйэ диэн, “Мухаммад Нагуиб” “Аль-Кавакиб” сурунаал 101 нүөмэригэр кэпсээн суруйууга дьарыктаммыта. 1953 сыллаахха олунньу 7 күнүгэр сурунаал быраатыгар, доктор Махмуд Нагуибка, биир страницатын арыйбыта. эдьиийин ол биллибэт талаанын туһунан ахтыыларын уонна “Сырдык (кырдьык сокуонугар уонна сыыһа-халты салайыыга сыһыаннаах)... уонна Хараҥа (сыыһа суолугар уонна бүрүөһүҥҥэ сыһыаннаах) диэн ааттаах кэпсээни суруйбутун кэпсиирэ кирдээх буолуу). . Бу өссө биир талаан, тоҕо диэтэххэ кини “Нур” шейх оруолун, үтүө майгы аатын, сымнаҕас таҥаһынан, сүүрэр баттахтаах, харахтарын үрдүгэр бинокльдаах, уонна 2018 сыллаахха итэҕэл суруйуутунан дьарыктаммыта. -Мусаввар” сурунаал 1953 сыллаахха сэтинньи 11 күнүгэр 1509 нүөмэргэ бэчээттэммитэ, кини “Пророк көмүллүбүт сирин туһунан санаалар” диэн ааттаах ыстатыйатыгар тахсыбыта, онно кини Пророк саадыгар сылдьан өйүгэр-санаатыгар хас да мүнүүтэ устата киирбит санааларын ырытан көрбүтэ Мединаҕа Таҥара айыллыбытын кытта биллибит сыал-сорук биир сомоҕо

буолуутун туһунан “Кааба” бары мусульманнар киблалара буолар... уонна Пророк, Таҥара кинини алҕаатын уонна биэрдин, ыарахаттары уонна ыарахаттары көрсөрүн кээмэйин туһунан. эйэ, ыҥырыытын тиэрдиигэ бэйэтин сэмэйдик, тулуурдаах уонна тулуурдаах буолуутунан көрсүбүтэ...кини өссө икки улуу доҕотторун “Аль-Сиддик” уонна “Аль-Фарук” көмүүлэрин көрөн, иккис атаҕын туруоруутун кээмэйин толкуйдаан, кинилэр куттала суох буолууну тарҕаппыттара Исламскай судаарыстыба үрдүнэн бэйэтин куттала суох курдук сананар уонна суол кытыытыгар утуйар... бу ыраас сиргэ Таҥараттан көрдөһөн, Египет итэҕэлэ уонна куттала суох буолуута итиччэ улахан кээмэйгэ тиийэрин туһугар...

Ыстатыйа күлүүлээх өрүтэ диэн, итэҕэллээх бэрэсидьиэн “Мохаммед Нагуиб” хас биирдии доҕор доҕоругар бэриниилээх буолуохтаах диэн баҕа санаата буолар, онон “бэйэҕэ эрэ эрэллээхтэри” альтруизмынан кыайабыт, ол ситиһиллибэтэх (Баһаалыста, күндү ааҕааччы, уруогу өйдөө уонна сорох тойоттор итэҕэллээх буолууларын көстүүлэригэр уонна бэйэлэригэр биэрэр ааттарыгар албыннаама, уонна Мухаммед Али-Пашаҕа киирэр бэчээт уонна онно аата суруллубут киһи строфанан эргийбитин умнума Аль-Бусири хоһоонун, Таҥара илдьитин кулут “Сафина” кэпсээниттэн ылыллыбыт, кини хахайга Таҥара илдьитин илдьитэ буоларбын эппитэ, Таҥара кинини алҕаатын уонна эйэни биэрдин. хахай кинини кытта тиийэр сиригэр тиийиэр диэри хаампыта, ол аата “Ибн Таймия” маннык: “Ким Таҥара илдьитэ дииргитигэр, мин киниэхэ көмөлөһүөм * ** Хахай кинини ойуурдарыгар тутан ыллаҕына, ол кинини атаакалыыр.” “Таҥараҕа эрэнэр киһи, бэйэтин кулутун Мухаммед Али өйүүр киһи.”

Гамаль Абдель Насер эмиэ английскай уонна француз тылларын үчүгэйдик билэрэ, уонна кини үрдүкү кылаас үөрэнээччитэ сылдьан суруйууну билбитэ. Кини египеттэр уонна Розетта дьонун утарсыытын үйэтитиигэ “Көҥүл туһугар” диэн романы суруйбута. кини баһылыга, “Али Бей Аль-Саланки”, 1807 сыллаахха атырдьах ыйын 21 күнүгэр генерал “Фрейзер” салайааччылаах английскай хампаанньаҕа, дьон

англичаннары куорат уулуссаларыгар тардан, кинилэргэ хас да засада туруорбуттарыгар, онтон кинилэр куорат хорсун гарнизонун дьоно уонна чилиэннэрэ дьиэлэр түннүктэриттэн уонна үрдүлэриттэн кинилэргэ түспүт уотугар тутуллубуттара, муэдзин Сиди Заглул мечеть минаретын үрдүттэн алгыска ыҥырбытын кэннэ: "Таҥара улахан, тыыннаах." Джихад туһунан" уонна бу губернатор уонна норуот икки ардыларыгар сөбүлэһиллибит бэлиэ этэ.. Роман бүппэтэҕэ, тоҕо диэтэххэ "Гамаль Абдель Насер" ол кэмҥэ үөрэнэн дьарыктаммыта, ол гынан баран, кини бэрэсидьиэн буолбутун кытта, Култуура министиэристибэтэ 1958 сыллаахха ону толорорго куонкурус биллэрбитэ, уонна "Абдул Рахман Фахми" куонкурус түмүгүнэн бастакы миэстэни ылбыта, оттон "Абдул Рахим Аджадж" иккис миэстэни ылбыта, ол гынан баран, баҕар, бастакы роман улахан кээмэйэ, биэс сүүс сирэйгэ тиийбитэ, Үөрэх министиэристибэтэ 1970 - 1971 сылларга орто оскуолаларга үөрэх бырагыраамatыгар талыытыгар уонна ол оннугар "Абдул Рахим Аджадж" салгыытын таларыгар харгыс буолбута.

Биһиги өрөбөлүүссүйэ иннинээҕи уонна кэнниттэн көлүөнэ ортотугар демократия өйдөбүлүн кириисиһин туһунан ыйытыыга төннөбүт, уонна онно үгэс буолбут эппиэт бэрэсидьиэн Гамаль Абдель Насер уонна профессор Халед Мухаммад Халед Бэлэмнэнии кэмитиэтин иннигэр буолбут кэпсэтиилэригэр сытар Норуот күүстэригэр 1961 сыллаахха ахсынньы уонна ахсынньы ыйдарыгар, бэрэсидьиэн Гамаль Абдель Насер Абдель Насер көрүүтүнэн, Сирияны кытта сомоҕолоһуу бырайыагын табыллыбатыгар тириэрдибит сорох социальнай күүстэри бэлитиичэскэй өттүнэн изоляциялыыр туһунан көрдөһүүнү ырытарга көрсүбүттэрэ (итиэннэ дьиҥнээх төрүөтэ, биллэн турар, национализация уонна онно Абдель Насер батталлаах быһыылара этэ) 1961 сыллаахха сэтинньи 28 күнүгэр, уонна "Мохамед Анвар Садат" бу конференцияҕа генеральнай сэкирэтээр этэ. Бу диалог, кини олус суолталаах докумуонунан ааҕар, 2016 сыллаахха олунньу 17 күнүгэр Аль-Ахрам порталыгар, 47310 нүөмэрдээх нүөмэргэ, "Сами Шараф өйдүүр: Бэрэсидьиэн Гамаль Абдель Насер уонна профессор Халед

икки ардыларыгар кэпсэтии түмүгүн” диэн аатынан бэчээттэммитэ Мохамед Халед,” диэн “Халед Мохамед Халед” ахтыыларыгар суруйбутунан, “Мин олохпун кэпсээним.

Гамаль Абдель Насер эппитэ: “Бу баартыйалар уонна бу демократия ким туһатыгар буолалларый. бу баартыйа атастаһыыта дуу, бу дуу, хапытаал диктатурата буолар. норуот сыалын-соругун Кини этэр: Гамаль Абдель Насер сыыһаны оҥордо, Анвар Садат сыыһаны оҥордо, ол гынан баран эппэт: Суох, феодализмы төннөрдүлэр диир дьон, I Кинини утарсааччынан аахпатахтара. кинини бу социальнай өрөбөлүүссүйэ сыалын-соругун таҥнараааччынан ааҕара.”

“Халед Мухаммад Халед” хоруйдаабыта: “Мистер демократия диэн тугун ыйыппыта, онтон демократия диэн тугун ырытыахпытын баҕарабын. , утарсааччылартан, ырабыыталыстыбаттан конституциялары, баартыйалары кытта үлэлиирбитин баҕарабын.”

Тойоттор, олунньу 23 күнүгэр сарсыарда эрдэ маннык куолаһы иһиттиҥ: Биһиги өрөбөлүүссүйэ саҕаламмытын биллэрэбит, онно этэринэн, аармыйаны коррупцияттан ыраастаатыбыт Онон, аармыйаҕа коррупция баара, уонна өрөбөлүүссүйэ ону ыраастыыртан саҕаламмыта. Билигин биһиги аармыйаны буруйдуур бырааптаахпыт, эбэтэр кинини суох оҥорууну, эбэтэр тохтоторго ирдиир бырааптаахпыт, тоҕо диэтэххэ, бу өрөбөлүүссүйэ иннинэ этэ. Кини бары билэр уонна билэр биричиинэлэрбититтэн үөскээбит коррупцияттан эрэйдэнэр этэ. Конституцияны көрсөрбүтүн курдук, Ил Түмэни көрсөрбүтүн курдук, баартыйалары көрсөрбүтүгэр эмиэ оннук. Биһиги бары бу тэрилтэлэри сөптөөх тыынынан, биһиэхэ хаһан да тиийбэт өйдөбүл тыынынан утары көрсүөхтээхпит. Кырдьыга тугуй? Демократияҕа туох сыһыаннааҕый? Демократия уонна бэйэбитигэр эрэнэбит инникибит уонна дьылҕабыт икки ардыларыгар туох сыһыаннааҕый Оттон демократия туһунан эттэххэ, норуот көҥүл куоластааһынынан тойотторун талар кыахтаах, норуот тойотторун уларытар кыахтаах буолара эрэ буолар? көҥүл куоластааһынынан.

Демократия диэн норуот бэйэтин эппиэтинэһин толороругар аналлаах, уонна мин билигин эппитим курдук норуоту демократияны тутуһар толору кыаҕын матар буоллахпытына, кинилэри дьаһайар кыахтан матарбыт диэтэхпинэ, миигин үөҕбэппин олоҕун тухары Норуот демократиятыттан эрэйи көрбүтэ, ол гынан баран ким урукку тииийбэт өрүттэрин өрөбөлүүссүйэ кэнниттэн быһыыбыт-майгыбыт нуормата буолар диэбитэ. эргэрбит дии санаабыт үйэбит дуо? Бу кэм, бастакы түүн эппитим курдук, норуоту былааһын олохтуурга үөрэтэр процесстан тэйбэтэҕэ, Ил Түмэн ыраахтааҕы ыйааҕынан тохтотуллубута, уонна Ил Түмэн чилиэннэрэ Континентальнайга муһуннулар, бу ыраахтааҕы дьаһала дьиҥэ суоҕун биллэрбиттэрэ. уонна демократия саамай куһаҕан өстөөҕүн, ол аата Сиону, толору көҥүл, сөптөөх уонна толору быыбары ытыыга күһэйии.

Ол гынан баран, мин эмиэ эппитим курдук, илиилэрэ кэлгиллэн турар норуот, атахтара кэлгиллэн турар норуот этэ. билигин барыта бэйэтин киэнэ буолбут кэмигэр былааһа: өрөбөлүүссүйэтэ, баайа-дуола, эрэлэ, ыарыыта, Кини былааһа? Барыта кини бас билиитэ буолбута, барыта кини илиитигэр буолбута, барыта кини буруйдааһыныттан тахсыбыта, күһэйииттэн буолбатах. Билигин кини туһугар демократия саамай киэҥ уонна үчүгэйдик көрсөр көрүҥнэринэн бэйэтин салайыа диэн куттанабыт дуо? Суох".

Абдель Насер салгыы эппитэ: "Эһиги урукку өйдөбүлүнэн этэр демократияҕыт биһиэхэ, норуокка, бэлитиичэскэй эксплуатацияны эбэтэр экономическай эбэтэр социальнай эксплуатацияны суох оҥорор кыаҕы биэрбитэ дуо, өрөбөлүүссүйэ буолбутугар баар буолбутун туоһулуур дакаастабылларынан? феодализм саамай дьаабы көрүҥүнэн. Мин этэрим феодализм баар этэ." .Королевскай дьиэ кэргэнтэн хонтуруол баара, уонна хонтуруол баара уонна капитал хонтуруола баара, уонна биир киһи баара, эппитим курдук, биэс уон тыһыынча фунт стерлингтээх, кыахтаах буоллахпытына, бу демократиянан эн. кэпсэтэбит, маны суох оҥорорго? Биһиги маны хаһан да суох оҥорор кыахпыт суох этэ, өрөбөлүүссүйэттэн ураты, бу

өрөбөлүүссүйэттэн уонна бу өрөбөлүүссүйэ дьиҥнээх демократияны олохтуохпутугар диэри уонна дьиҥнээх справедливоһы олохтуохпутугар диэри салҕаныаҕа.”

“Абдель Насер” этэр “Министерство” түбэлтэтэ саахар, цемент, фосфат уонна судно хампаанньаларын хаһаайына “Ахмед Абуд-паша” улуу бизнесмен биэс суумалаах нолуогу төлөөбөт буолуутуттан куотан хаалбытын туһунан түмүктэнэр урукку министиэристибэлэр болдьохторуттан мөлүйүөн фунт стерлинг, тоҕо диэтэххэ, чилиэннэрэ үксүлэрэ сэбиэт чилиэннэрэ этилэр, 1952 сыллаахха атырдьах ыйын 1 күнүгэр “Ахмед Нагуиб Аль-Хилали” бастакы министиэристибэтэ кэлбитигэр, ыраастыыр былааҕы көтөхпүтэ уонна киниттэн төлүүрүн ирдиир этэ. нолуоктары, онон “Абуд” “Адли Эндарос Пашаҕа” эргиллибитэ, кини ыраахтааҕы эйгэтигэр экэниэмикэ сүбэһитэ этэ, уонна киниэхэ икки сүүс тыһыынча фунт стерлинги (суума сыанатынан уратылаах) төлөөбүтэ. Кини нолуогу түһэрбитэ уонна Алтан көрдөспүтэ Хилали Аббудтан нолуок ыйыыны тохтоторго эбэтэр быстах кэмҥэ төлүүрүгэр. Ахмед Мортада Аль-Мараги “Фарук кэмин дьиктитэ: уонна Египет өрөбөлүүссүйэтин саҕаланыыта” диэн кинигэтигэр туоһулуурунан, кини аккаастаммытын кэннэ, үлэтиттэн уурайбыта.

Онон Абдель Насер өйүгэр-санаатыгар баар боппуруос диктатураны киэҥ өйдөбүлүнэн анааһын буолбатах, ол оннугар 1919 сыллаахха плащтан тахсыбыт уонна сүрүн помещиктарга уонна феодалларга санныларыгар тахсар кыаҕы биэрбит былыргы көрүҥү утары өрө туруу этэ боростуойдартан парламент штурвалыгар тиийбитэ, ол социальнай престиж көрүҥэ буолбута, оттон бэлитиичэскэй олох хас да аат бэлитиичэскэй министиэристибэлэрин атастаһаллара, ыар охсуһууга кыттыһаллара уонна скандааллары көрдөөн уонна бэчээттээн, бултааһынынан демократияны саамай хараҥа ааныттан тутталлар сыыһалары уонна кинилэри улаатыннарыыны иһин, бу утилитарнай, стерильнэй уонна формальнай демократия дьон олоҕор уонна кинилэр инники олохторугар дьайыытын эбэтэр эхотун оҥорбокко... Ол курдук, Абдель Насер эдэр сааһыгар эдэр Египет баартыйатыгар киирбитэ, бу

баартыйа парламеннары утарар олох (“Ностальгия реальности и иллюзий” кинигэни көр), баартыйалаах демократияҕа куһаҕан көрүүтүн күүһүрдүбүтэ 2011 сыллаахха атырдьах ыйын 25 күнүнээҕи өрөбөлүүссүйэ кэнниттэн, мин баартыйалар ыччаттарыттан сорох бииргэ үлэлиир дьонум кытта сылдьыбытым, уонна бу биирдэстэрэ этэ. былыргы уонна былыргы партиялар былыргы улуу феодалларга олоҕурбуттара Уонна кини билиҥҥи кэмин бизнесменнара кини испииһэгин бэлэмнииллэр уонна баайдары киллэрэллэр, дьадаҥыларыттан сылтаан киниэхэ өр кэмҥэ үлэлээбит үгүс ыччаттарын туораан. Таһыттан баартыйаҕа саба түспүт дьонтон биирдэстэрэ ситиһиилээх буолбутун умнубаппын, ол кэмҥэ кини илиитинэн остуолу күүскэ тоҥсуйан, бу баартыйаны төннөрбүт киһибин диэн киэн тутта турдаҕына, кинитэ суох баартыйа тахсыа этэ. өлбүттэрэ уонна бүппүттэрэ.. Бу хаартыска биирдиилээн дьоҥҥо уонна хапытаалы хонтуруоллааһыҥҥа олоҕурбут урукку баартыйа олоҕун стереотиба, кини төннүүтүн Абдель Насер утарбыта, ол гынан баран урукку сырьевой көрүҥүнэн уонна сиһилии сиһилии тутулунан төннүбүтэ. стерильнай демократическай дьүһүн!! Ол иһин бу үчүгэй санаалаах ыччат өрөбөлүүссүйэтин бары бородууксуйаларыгар түмүк улахан уонна түргэн этэ, баҕар, оҥорооччуларын опыттара суоҕун бэлиэтээбэтэҕэ. урукку уруоктарын ситэ өйдөөбөтөх сиэрдэрин сэргэхситэр.

Уон биир ыйытыы

“Рамадан түгэннэрин уонна түгэннэрин сыалын ситиһии” уонна “Билигин уонна билиҥҥи икки ардыгар буккуллубут история” диэн кинигэбэр саҥа пророктар көстүүлэрин туһунан кэпсээбитим, кинилэр арыйыы кинилэргэ халлаантан этэр дииллэр. Бу көстүү түмүктэммитэ дуо? дьон олоҕун сайдыыта уонна кинилэр өйдөрүн-санааларын үрдээһинэ уонна мин 1952 сыллааҕы өрөбөлүүссүйэ иннинээҕи архыып дьиҥнээх олоҕуттан эппиэти баҕарабын?

Суох, биллэн турар.. Бу көстүү элбэх уонна бүппэт түбэлтэлээх.. Бары үйэлэргэ, кэмҥэ уонна дойдуларга элбэх холобур баар.. Тохтоон хаалар научнай уонна култуурунай үрдүн билбэт.. Бу түбэлтэлэртэн биир саамай күлүүлэрэ - уонна эн көрдөспүтүҥ курдук, өрөбөлүүссүйэ иннинэ буолбута - Шаркави адвоката пророк буоларын ирдиир этэ, 1951 сыллаахха “Аль-Мусаввар” сурунаал архыыптарынан.. “Мухаммад Абд аль-Латиф Наср” диэн ааттаах юрист “Абу” куоракка көстүбүтэ Кабир» диэн Шаркиа губернаторствотыгар, өрүү үрүҥ муниципальнай халааттары кэтэн баран, суукка киирэрин бобуохтарыгар диэри, кинилэри устубат этэ. юрист, Абу Кабир, 143 с. киниэхэ ыҥырыыта Араб судаарыстыбаларын лигаларын бастакы сэбиэдиссэйигэр, “Абдул Рахман Аззам Паша” тиийиэр диэри, уонна кэлин бу дьикти ыҥырыыттан сөҕөн, кини “Абу Кабир киинигэр баар мээнэ киһини Араб лигатыгар ыыттылар” диэн биллэрбитэ. кинилэргэ Таҥара кинини илдьит быһыытынан талбытын туһунан иһитиннэрэн уонна биир нэдиэлэ иһигэр бэриниилээх буолалларын ирдиир, “ити илдьит” диэн ыҥырыылар дьиктилэрин уонна кинилэр сүрүннээн дойду үрдүкү политиктарыгар сыһыаннаахтарын учуоттаан туран, “Аль-Мусаввар” сурунаал.” кинини кытта интервьюю ыыппыта. Кини быраата, Мансур Абдул Латиф, хаһыат дэлэгээссийэтин көрсүбүтэ, быраата Киин эргимтэтигэр ситиһиилээх юрист быһыытынан киэҥник тарҕаммытын уонна кини өйүн-санаатын толору туругун тоһоҕолоон бэлиэтээбитэ.

“Илдьит” бэчээттэн ыалдьыттарын үрүҥ таҥаһын кэтэн баран, үөрэ-көтө көрсөн, “кинилэр билигин Илдьит дьиэтигэр бааллар” уонна кини этиитэ “Коран этиитэ” диэн үчүгэй сонуну тиэрдибитэ. Ким онно итэҕэйэр, ол алдьатыыттан быыһаныаҕа, ким ону истибэтэх, ол эрэйи-муҥу, алдьархайы көрүөҕэ.” Кини эппитэ: “Быйыл биир күн, эрэллээх уонна эрэллээх түүл кэнниттэн утуйбутум, уҥа илиибин көрбүтүм уонна биир тырахтарыыһыгар кыра былаах ойууламмытын булбутум. илиитигэр уонна Таҥара тылын биир тыҥырахтарыгар ойууламмытын булбута. Киэһэ миэхэ арыйыы түһэн, Таҥара миигин талан ылбытын туһунан үчүгэй сонун биэрбитэ: “Мин алдьаныыны утары охсуһар уонна дьону сордоохтору утары охсуһарга ыҥырар илдьит буолабын. уонна аньыылар» диэн суруналыыс тыҥырахтарыгар ойуулаах былааҕы уонна Таҥара тылын көрүөн баҕардаҕына, илиитин уунна Суруналыыс тугу да көрбөтөхтөрүгэр, кинилэр көстүбэт “Айыы бэлиэлэрэ” диэбитэ. Киниэхэ арыйыы хайдах түспүтүн уонна кинилэр икки ардыларыгар туох ааспытын туһунан Кини эппитэ: “Бу арыллыбат кистэлэҥнэр!” Оннук буолбатах буоллаҕына, электрическэй токка түбэһиэххит.

Сурунаал ыҥырыытын туһугар бу диэри тугу оҥорбуккун ыйыппытыгар, кини маннык диэбитэ: “Халлаан миссиятын ыарахаттарын илдьэ сылдьар чиэскэ тиксибитим кэннэ, салайааччыларга, миниистирдэргэ уонна үрдүк сололоохторго официальнай сибээстэри кинилэргэ Таҥараттан ыыппытым диэн эппитим уонна биир нэдиэлэ иһигэр миэхэ бэриниилээх буолалларыгар ыҥырбытым. ол гынан баран, кинилэртэн хайаларыттан да эппиэт ылбатым, Абд аль-Рахман Аззам Паша этиитин аахтым, онно кини Абу Кабир киинигэр баар мээнэ киһини Арабскай Лигаҕа иһитиннэрэргэ ыыппыттарын туһунан эппитэ. Таҥара кинини илдьит талбыта!» Аззам-паша позициятын комментарийдыыр, кини, пророк быһыытынан, бэйэтин улуу тылыттан “айдаантан” аралдьыппат диэн этиитигэр!! Онтон суумка аҕалан суруналыыс иннигэр арыйан, киниэхэ итэҕэйбит дьон ахсаанын көрдөрөргө: “Бу суруктары ааптардар бары итэҕэйбиттэрэ, сорохторо миигин салҕааччыларынан аныахпын баҕарбыттара.. .ол гынан баран, кини сиэрин-майгытын

билбэт буоллахпына, кими да салҕааччы быһыытынан анаан ылыахпын сөп буолбатах.” Уонна, биллэн турар, илдьит быһыытынан, кини дьиктилэри оҥоруохтаах, ол гынан баран, кини дьикти дьиктилэри оҥорортон туттунар, онон киһи ыйытар суругар сөҕөн-махтайбытын биллэрдэ. кинини Загазиг куоракка биир мечетькэ “тылын” уорбут уоруйах киһини салайан, “Тылынан хайдах дьиктини оҥоруохпунуй?!” диэн комментарийдаабыта.

Саамай улахан дьиктилэрин көрдөрөр туһугар, поезд тахсыбытын кэннэ биэс мүнүүтэ буолан баран, поездка алдьаныы тахсыаҕын, уонна куорат олохтоохторо бары билэр дьиэлэригэр төннүөхтэрин туһунан сабаҕалаабыта. .ол гынан баран, поезд, дьаныардаахтык, хамсаата уонна айаныгар алдьамматаҕа, уонна пресс-делегация дьикти туолуо диэн эрэнэн кэтэспитэ, ол гынан баран Эрэл сүппүтэ уонна эрэл иллюзиялар хараҥаларыгар сытар.

Уон иккис ыйытыы

“Страницы из моральной истории Египета” диэн кинигэҕэр уонна “В пространстве рассказов” диэн кэпсээннэр хомуурунньуктарыгар эн олус суолталаах боппуруоһу сырдатаҕын, ол аата “буллинг туох дьайыылаах уонна кутталлааҕый аан дойдуга”. литэрэтиирэ?

“Буллинг” ыарахана үгүстүк дууһаҕа өлүүлээх, дьиксинии, олоххо аскетизмы үөскэтэр, тыыннаах хаалар эрэли сүтэрэринэн көстөр. Оттон литература эйгэтигэр өйгө-санааҕа хайаан да холобур быһыытынан көстөр: Египет суруйааччыта “Раджаа Алиш” эбэтэр “Мухаммад Раджаа Алиш”, 1979 сыллаахха бэйэтин өлөрбүтэ, бэйэтин харчытынан таһаарбыт икки кинигэтин хааллырбыта: “Куһаҕан төрөөбөт буолума” уонна “Кинилэр бары мин өстөөхтөрүм” диэн роман ”...икки айымньы автобиографическай романнарга майгынныыллар..итиэннэ дьадаҥы суруйааччы олох ыһыллыытыттан, уопсастыбаннай изоляцияттан, дьахталлар кини дьүһүнүн-дьүһүнүн, кылгас дьүһүнүн, суруйууларын толору литературнай өттүнэн умнууларын абааһы көрөрүн учуоттаан туран Онон, бу икки кинигэ кини урукку бэйэтин өлөрүүнү талан ылбытын туһунан соҕотох түннүк буолар, ол көмөтүнэн кини аһыныгас санааны билбэт уонна литератураны сымыйалыыр дьонтон уонна киһи аймахха майгынныыр дьонтон аһыныгас санааны көрдөөбөт бу уопсастыбаннай сөбө суох быһыыны утары улаханнык ыҥырар. .

Раджа Алиш икки кинигэтиттэн хомуйбут быһа тардыыларбар, кини геройдарын тылларынан маннык диир: “Кинилэр өйдөөбөт дьикти көстүүлэрин иннигэр дьиктиргии тураллар... кинилэр иһигэр бары абааһы көрүүлэрин үөскэтэр көстүү... барыта аһыы, трагическай үүнүүтэ куһаҕан киһи бүтэһигэр сиэртибэ буолар. Оттон куһаҕан киһи олоҕун алдьатар биир кэһии диир буоллахпытына. Дьиктитэ диэн, куһаҕан киһи ханнык да эт-хаан өттүнэн инбэлиит буолууну билбэт. ол кинини атыттар курдук олохтон толору астынарыгар харгыс буолар. Кини олоххо киирэригэр харгыс буолар дьэҥкир уонна көстүбэт мэһэйи эрэ сэрэйэр. ... Бу мин олохпор саамай дьикти кыһалҕа, дьаабы буолуу

кыһалҕатын туһунан страницалар Эн сир үрдүгэр ханна баҕарар көрсүөххүн сөптөөх аан дойдуга саамай дьикти киһини санаан көрүөххүн сөп, эн миигин иннигэр көрөргүн эрэллээхтик көрүөххүн сөп. күлүүлээх, уонна үйэлээх дьикти Мин куруук саамай дьикти, саамай дьулаан, саамай дьаабы... Тылбын тэҥниир ааҕааччыттан, өйө-санаата суох кириитиктэн, эргийбэт бэчээттиир массыынаттан Таҥара миигин аһыннын , уонна нефть күөлүн курдук уопсастыбаттан... Талааннаах суруйааччы уонна талааннаах буолбатах суруйааччы дьиҥнээх уратыларын билэҕин дуо Улахан өй уонна кыра өй уратылара, ол эрээри суруйар дьиҥнээх наада уратыта? уонна сымыйа наада... Суруйууга кырдьыктаах буолуу иһин төһө сыананы төлүүрбүн билиэххин баҕарабын. Бу мин олоҕум барыта, бу мин ситэтэ суох киһилии быһыым... Билигин кини төбөтүгэр киирбиттэрэ буоллар. ону чугастан көрүө этэ. Кини тыыннаах хаалар баҕатын уонна бэйэтин өлөрөр баҕатын икки ардыгар, дьулуур уонна куттал икки ардыгар, олох бары сорунууларын уонна өлүү дьулаан тардыһыытын икки ардыгар буола турар кутталлаах иирсээн... Ол буолбатах этэ. мин умнубут поезд соҕотох, ол гынан баран станция уонна суол бииргэ... Бу роман түгэҕэр тиийбит уопсастыбаны утары бырачыас хаһыыта буоллун"

“Ражаа Алиш” массыынатын иһигэр хаста да ытан бэйэтин өлөрбүтэ, бу саамай сөптөөх уонна киэҥник тарҕаммыт кэпсээн - уонна Гелиополис куоракка баар офисыгар эппиттэрэ - хас да оһох турбаларын уонна бензин бааҥкаларын туһанан бэйэтин бас билэр икки квартираларын дэлби тэбибитин кэннэ уонна бензин, ол бэйэтин иһигэр баар баҕа санааҕа майгынныыр улахан дэлби тэбиини үөскэппитэ. Кини эрэйин-муҥун төрүөтүн иһин өстөөх буолууну дьулуһара...онтон судаарыстыбаннай борокуруорга маннык сурук хааллларбыта: “Мин бу уһун сыллары өстөөх буолуу туһунан ыра санаалаах олорбутум. миигин барытыгар итэҕэйбэт гына ситиспит уопсастыба чилиэннэрин туһунан.” Кини өссө харчытын уонна баайын-дуолун айар дьоҕурдаах ыччаты өйүүргэ уонна кинилэр айымньыларын бэчээттээһини көҕүлээһиҥҥэ

анаан ыытыахха диэн сүбэлээбитэ...онтон Кини нэһилиэнньэлээх пууннара суукка үҥсүү түһэрбиттэрэ дииллэр. кини нэһилиэстибэтин туһунан, кинини өйө суох диэн буруйдаан. Кинилэр сорох суруйааччыларга кини туһунан кэпсэтиэхтэрин баҕарбаттарын көрдөрбүттэрэ, кинилэр кини эйгэтигэр чугаһыы сатаабыттара уонна кини суруйбутун таһынан бу дьылҕатын талар түгэннэри үөрэтэллэрэ. дьиэ кэргэнэ кини айымньыларын биир сүрүн издательство туһатыгар хаттаан бэчээттииртэн аккаастаммыта уонна кини айымньыларын билиҥҥи аныгы таһаарыылара кини өлбүтүн кэннэ интеллектуальнай бас билии быраабыгар сокуоннай кэмэ чугаһаабытын кэннэ тахсыбыттара. Сорох ахтыыларга суруйааччы “Хасан Шах” туһунан эмиэ этиллэр. кинини билэр уонна кини литературнай айымньытын литература профессорыгар “Абдулазиз Хамуда” билиһиннэрбит, кини “Дьикти суруйааччы” диэн санаатын эппит. дьиэ кэргэнэ кини нэһилиэстибэтин туһунан сайабылыанньа биэрбитэ, уонна дьахтар аккаастаммыта, ол гынан баран кини бырааттарын кини харчытыгар бырааптарын өйөөбүтэ.

Бу персонаж майгытын-сигилитин улахан икки өрүттээх буолуута уонна кини өлбүтүн да кэннэ кини туһунан элбэх сурах-садьык, чопчу дакаастабыллара уонна чуолкай бигэргэммит чахчылара суох, сорохторго бу персонаж баарын дьиҥнээхтик эбэтэр кини ылыммытын саарбахтааһыны үөскэппитэ дьиҥэ суох псевдоним дьиҥэр, кини итэҕэлэ бэйэтэ мусульманин дуу, христианин дуу диэн мөккүөрдээх !!.

Уон үһүс ыйытыы

“Шадж Рас аль-Тарих” кинигэҕэ мин Ид анекдоттарын туһунан кэпсээбитим, ол иһигэр харчытын “шкафка” кистиир киһи туһунан, бу көстүү Египеккэ төһө силистээх уонна киэӊник тарҕаммытай?

Биллэн турар, Египеккэ эрэ буолбатах... ити төрүөтэ диэн, бааннар, соторутааҕыта диэри, дьиксинии уонна дьиксинии төрүөтэ этилэр... уонна сорох дьон кинилэртэн куттаналлара, учуонайдар этэллэринэн, кинилэр ростовщикынан дьарыктаналлар (“Касим-паша Расми” кэпсээнин мин “Сноски по государственной книге Египета” уонна “Оппоненты элиты в дебатах элиты” диэн кинигэбэр көр).. уонна дьон ортотугар харчыны сүтэрэртэн куттанааччылар уонна бааннар саӊа хайысха буолбуттарын иһин сүтэрбиттэрэ.. Абу-Даби баһылыга “Шахбут” иккис көрүӊ холобура этэ, диэн улуу суруйааччы “Мухаммад Хасанейн Хейкал” “Былаас иллюзиялара” диэн кинигэтигэр кэпсиир. уонна кыайыы: Шейх Шахбут бин Султан Аль Нахян, Абу-Даби эмиратын эбэтэр шейхствотын баһылыга, уонна нефть дохуотуттан ылбыт бастакы мөлүйүөн фунт стерлингынан дьиэтигэр харчыга укпут. Онтон кини ымыылар тахсыа диэн куттаммыта. киниэхэ иэс биэр, онон Абу-Дабига баар Британскай Орто Дойду баанын дириэктэрэ кинини киллэрэргэ итэҕэттэ. Сарсыарда бааӊӊа сөбүлээбэккэ укпут...онтон баан аанын сабарын билэн баран күнүс...кини харчытын ылаары тиэтэйбитэ...тоҕо диэтэххэ, баан харчыга куттала суох сир диэн имидж дьон өйүгэр-санаатыгар хаһан да туруктаах буолбатаҕа...итиэннэ убайым, харчытын тыа дьиэтигэр “ Хизам”. ...онтон “кургa” харчыны харахха суох угар үгэс былыргы тыа сирин сиэрэ-туома уонна уратыта диэн кур ханна ууруллар?! Баҕар, бу туһунан күлүүлээх өттө диэн, суруйааччы “Тарват Абаза” “Күнтэн куотан кэлбит” диэн романыгар дэриэбинэ чиновнига “Абдул Вадуд” шейх үгэһэ буолуо, кини харчытын анал куругар уган, кини иһим. Убайым кэпсээнин уонна кинини ким уорбутугар куһаҕан эбэтэр тулуурдаах сыһыаммытын санаатахпына, “Хош Аль-Даштваҕа” олорор “Али Хасан Аль-Сакка” туһунан аахпыт кэпсээн өйбөр-санаабар киирэр. Дарб Аль-Масдуд сирэ, Каирга Халиф

секциятыгар сыһыаннаах. Бу истиэнэтэ суох сир, дьиэлэрэ уйа курдуктар, онно сүүрбэ биир саала уонна олохтоохтор бааллар. Кинилэр биир дойдуттан сылдьаллар. атын.. Биир күн кэргэнэ 15 уонна үһүс фунт (7 кг) ыйааһыннаах уонна 196 пиастр сыаналаах корзинаны уонна алтан тарелканы сүтэрбитин туһунан хаһыытыырын истэн уһуктан кэлбитэ. Кини дьиэ саалатыгар аҕалыы киирбитэ. аһы бэлэмниир килиэп..

"Али" туран, өйүн сүтэрэн, "куһаҕан олоҕун" көрдүү барбыта, ону гончарнай ыстакаан иһигэр таҥас иһигэр уган, "полублюдок" искэр сынньанан, дьиктиргээбитэ эрэ эмиэ уоруллубута...бу дьыала силиэстийэлэринэн, Египет полициятын докумуоннарыгар 1282 сыллаахха Сафар 8 күнүгэр (1865 сыллаахха олунньу 2 күнүгэр) ахтыллыбыта. Али Хасан Аль-Сакка кими да буруйдаабатаҕа, ол гынан баран тулуурдаах этэ улахан кээмэйи, уонна Таҥара уоруллубут сууманы “икки французскай фунт” (английскай фунт, ол сылга тэҥнэһэр этэ, Али Мубарак сөбүлэһии былааннарынан, “сүүс сэттэ уон түөрт пиастр”) уонна икки пиастр .Пинто (Французскай кыһыл көмүс харчыта, 20 кыһыл көмүс франкка тэҥнэһэр уонна 6,45 грамм кыһыл көмүс ыйааһыннаах, уонна ол сылга сыаната “сүүс отут тоҕус пиастр” этэ) уонна икки Маджиди фунт (Османскай харчы). харчы, быйыл сыаната “сүүс алта уон пиастр” этэ)..онтон да буоллар Суут “Мухаммад Омар Аль-Ганнам” Гафрат Аль-Хала агенын уоруугa эппиэтинэстээх диэн быһаарбыта уонна кинини биир ыйга хаайыыга ууpapгa быһаарбыта полиция түрмэтигэр, хаайыы болдьоҕо бүтүөр диэри быстах кэмҥэ солбуйааччыны булан туран, күрүө тутуутун сүбэлээбитэ.

Аль-Гафир накаастабылы ылыахтаах буруйа дьалаҕай быһыы этэ, тоҕо диэтэххэ буруйу оҥоруу миэстэтин бэрэбиэркэлии кэлбит полиция шпиона “Хассан” саалатын булбута, кини кэннигэр турар үрэхтэн икки миэтэрэ үрдүк үрдүктээх уонна дьөлөҕөстээх этэ (апертура) дьиэ үрдүттэн үрдүгэ уонна дьиэттэн биир дюйм аҥаара, кэтитэ икки кээмэйдээх этэ, уонна бу дьөлөҕөс диэн уоруйах киирэн баран саалаҕа киирэн баран тахсыбыта (кэпсээн ыйынньыкка ананар уонна

нэһилиэстибэни интэриэһиргиир Фейсбук страницаларыттан ылыллыбыт)..

Бу ырытыы кытыытыгар биһиги бииргэ хоруйдуу сатыыр ыйытыыбыт: Тоҕо бу ааспыт кэмҥэ дьиэ кэргэн путевкаларын, ол иһигэр дьиэ кэргэн үп-харчытын уонна хойутааһыны французскай фунт стерлингтэринэн уонна пинтоларынан булабытый?! ..Биһиги эмиэ ити ыйытыыны ыйытар бырааптаахпыт: Тоҕо биһиги урукку холобурбутугар “Аль-Сакка” харчытын аҥар ыстаансыйаҕа укпут тас дойдулар валюталарын корзинатын оннугар Египет фунтынан хааллларбатаҕай?!

“Аль-Муктатаф” сурунаал архыыбын, Уон аҕыс сыл тоҕус чааһын, 1894 сыллаахха олунньу 1 күнүгэр ырытан көрөн, “Английскай фунт” кыһыл көмүс 22 караттан оҥоһуллубутун туһунан үчүгэй ыстатыйаны булбутум кыһыл көмүс уонна икки карат кыһыл көмүс (эбэтэр 9166 алтантан уонна 834 алтантан). кыыл уонна 90 чааһа кыһыл көмүстэн уонна 10 чааһа кыһыл үрүҥ көмүстэн оҥоһуллар.

Биһиги күндү доҕорбутугар, “Египетскай фунт” уонна Али Мубарак сөбүлэһии былааннарын быһыытынан, Хедив “Исмаил” кэмигэр кыһыл көмүс карат, чуолаан 1281 сыллаахха, ол аата “Аль- Сакка” түбэлтэтэ, “сүүрбэ биир карат, онтон атына алтан” этэ, оттон Египет фунт ыйааһына түөрт уон үс уонна аҥар карат тиийбитэ. Онтон кини түөрт уон үс уонна аҥарын, чиэппэр уонна ахсыс гыммыт биирин оҥорбута. карат... Ити биһиэхэ, “Аль-Сакка” уоруллубут сылыгар сүүс аҕыс уон пиастрга тиийбит Египет фунт сыаната ыараханын үрдүнэн (ону эрдэ сыана туһунан ахтыбыппытыгар тэҥнээн көрүҥ) быһаарар. пинто уонна французскай уонна маджиди фунттара), дьиҥнээх сыана кыһыл көмүс калибрыгар уонна ыраас буолуутугар сыһыаннаах сиртэн кыра этэ...

Уон түөрт ыйытыы

“Египет статуһун блокнотугар сноскалар” диэн кинигэҕэр, Амир “Ахмед Шавки” тула баар ислам ауратын утары сэрэппитиҥ, ол киһи Пророгу, Таҥара кинини алҕаатын уонна эйэни биэрдин, уонна Шейхы хаста да айхаллаабытын үрдүнэн Аль-Азхар киниэхэ Ырай туһунан үчүгэй сонуну биэрбитэ, Аль-Шарави, Таҥара киниттэн астынньын, кини туһунан эппитин курдук.

Хомойуох иһин, поэттар тойонноро, “Ахмед Шауки”, хаһан даҕаны сөптөөх өйдөбүлүнэн ислам поэта буолбатаҕа. Эр киһи, тус олоҕор даҕаны, мусульманин быһыытынан сүрүн эбээһинэстэрин толорбот этэ. Хадж. Сорохтор бу киһи уонна кини Тойонун икки ардыларыгар баар ис дьыала, онно биһиги кыттыһыа суохтаахпыт диэн эппиэттиэхтэрин сөп..Ол эрээри, кинилэр киһи бэриниилээх буолуутун таһымын көрдөрүүлэрэ буолаллар...итиэннэ кинилэр нөҥүө. кини итэҕэл аатыгар сөптөөҕүн кээмэйдиэххэ сөп..Онон киирии тылга түмүктээбиппитин сиһилии ырытан көрүөҕүҥ.

Бастатан туран: Алгыс, пост уонна Хадж мусульман киһиэхэ сүрүн эбээһинэстэр: Инженер Ясер Салах Катамеш “Галави уолун туһунан кэпсээннэр, XX үйэ юморун уонна кистэлэҥнэрин түгэннэрэ” диэн кинигэтигэр этэринэн, Шауки алгыспат, постаммыт, эбэтэр Хадж оҥорор, ол гынан баран, атын өттүнэн, кини “Таҥара илдьитигэр күүстээх итэҕэллээх уонна күүстээх тапталлаах”. Ахмед Шауки халлааҥҥа хоһоон чаҕылхайдарын көрдүүрүн уонна Хедив Исмаил кинини кыһыл көмүс аһынан эмтээбитин туһунан остуоруйа» 2021 сыллаахха атырдьах ыйын 12 күнүгэр суруйааччы этэринэн, «Нахдж аль-Бурда хаһаайына күүстээх итэҕэллээх эрээри, кини үҥбэтэҕэ эбэтэр пост уонна бырастыы гыннарар.”

Хаджтан куотан тахсыбытын туһунан кэпсээн туһунан эттэххэ, кини Хедив “Аббас Хилми II” Аббасид чөлүгэр диэри айаннаабытын билбэт этэ уонна Хедив кинини булбатын диэн аймаҕын дьиэтигэр буккулла сылдьыбыта , кини чугас поэта этэ. Онтон Каирга төннөн кэлбитэ, уонна

Хедив хадж айаныттан төннүбүтүн кэннэ, “Арафат Аллахка” диэн хоһоону айбыта. уола “Хусейн Шауки” “Абу Шауки” диэн кинигэтигэр маннык диир: “Аҕам бу түбэлтэни кэлин кэпсээтэҕинэ, ис сүрэҕиттэн күлэн этэр этэ: Кини Үрдүкү Тойону кинини кытта хаджка барарын итэҕэттэ , ол гынан баран, кини Хедивэҕэ тиийбитигэр, Аҕам киниттэн сүтэн хаалбыта, онон Его Высочество кинини көрдүүр буолбута, ол гынан баран туһата суох Аҕам этэр: Кини ол кэмҥэ биир доҕорун дьиэтигэр буккулла сылдьыбыта. Высочество Хиджазтан төннөн кэлэн, аҕабын оҥорбутун иһин буруйдуур буолбута, кини бырастыы гынна: Түөс төбөтүгэр олорортон ураты барыта, оо Биһигини быыһаа.”

Ол аата, биһиги исламы хоһоон эрэ нөҥүө көмүскүүрбүтүн көрсөбүт, сорох дьиҥнээх уонна наадалаах сүрүн тирэхтэрин хаалларан туран.

Иккиһинэн, арыгы: Эр киһи арыгыны, олоҕун бүтэһик түгэннэригэр даҕаны, сэбиэдиссэйин ахтыыларыттан аҕалбыппыт курдук, арыгыны тулуйбатаҕа. киниттэн биир ыстакаан арыгы ылбыта, онон киниэхэ хоһоон суруйбута: “Кини айаҕын таарыйбыта дуо?” Славяннар да, Айыы Тойон да ууга ыыппатахтара. Кини миэхэ ыраас сылаас иһитин биэрбитэ буоллар, миэхэ куһаҕан буолуо этэ. ити. Кини тыла дьикти, ол эрээри бу мелодия.. Дауд тылыгар толоруллубута, онон кини ыллаабыта.” (Бүгүҥҥү сонуннар порталлара, 2015 сыл сэтинньи 23 күнэ: Умм Культум Шавки арыгытын ылыммат, онон суруйар киниэхэ анаан 1950 сыллаахха олунньу 17 күнүгэр кини архыыбыттан “Умм Культум ылымматах арыгы кубога” диэн ааттаах.

Гизаҕа баар дьиэтин аата Карма, “Ибн Хани” диэн ааттаммыта, Аббасид поэта “Абу Али Аль-Хасан бин Хани бин Абдул-Авал бин Аль-Сабах Аль-Хакми Аль-Мажаджи” диэн тылга сыһыаннаах уонна сабыдыаллаах , Абу Навас диэн аатынан биллэр,” тапталынан биллэр Кини арыгыга уонна дьаабы дьыалаҕа бэриниилээх этэ уонна Аббасид халиф Харун аль-Рашидка чугас этэ. биһиэхэ уу биэрээри, Айыы Тойоҥҥут: «Арыгыһыт киһиэхэ эрэй», — диэбэтэҕэ. Шоуки арыгы туһунан хоһооно,

кини 'Рамадан' диир кэмигэр. Бу суох буолла, о мин атаҕым.. туох эрэ баҕа санаа Саамай улахана тыһыынчанан этэ.

Бу, биллэн турар, Шаукига суут буолбатах, тоҕо диэтэххэ кини дьиҥнээхтик сымнаҕас майгылаах буолан биллэр киһи, уонна кини дьиэ кэргэн олоҕо туруктаах этэ. отут алта сыл устата ыал буолбута уонна икки уолун, “Али” уонна “Али” уонна кини кыыһа Амина, Хамид Аль-Алайли Бей кэргэнэ, төрөппүттэрэ. Арыгы кинини көрдүүр гына дьайбатаҕа буоллар. тус олоҕуттан уруоктары уонна проповедьтары...ол гынан баран манна биһигини долгутар - аныгы үйэҕэ ислам поэзиятын бэрэстэбиитэллэринэн ааҕар дьоммутун үчүгэйдик талыы.. Шауки улуу уонна саарбахтаммат поэт, ол гынан баран кини биһиги буолбатах аныгы ислам поэзиятын бригадатын салайааччыта буоларга туруоруу Манна тус дьайыы уопсастыбаннай дьайыыттан арахсыспат, уонна көстөр уонна кистэлэҥ биир буолуохтаахтар, тоҕо диэтэххэ биһиги тыл иннинэ холобур буолар дьону көрдүүбүт. Абу Наваһы эмиэ ислам өттүнэн поэт дии саныыгын, тоҕо суох буолуой?! Кини Ахль-Байты хайҕаан эппит киһитэ: “Кинилэр ыраастар уонна таҥастара ыраас... ханна ахтыллаллар да, кинилэргэ алгыс оҥоһуллар.” Кини өссө эппитэ: «Оо, Айыы Тойон, аньыыларым ахсааннара элбэх буоллаҕына, Эн бырастыы гыныыҥ улаханын билэбин, Үтүөнү оҥорооччу эрэ Эйиэхэ эрэнэр буоллаҕына, буруйдаах киһи Эйиэхэ ыҥырыамый? Айыы Тойон, Эн миэхэ көрдөһөргө дьаһайбыккын курдук.”

Бу строфалары ааҕан баран, Абу Навас ислам поэта диэн ааттаныан сөп дуо?!.. Кэтэс, тапталым.. Эппиэттиэххин иннинэ, эн эрэ быһаарар улахан суолталаах боппуруоһу билиэххин баҕарабын.. Поэт Абу Навас биллэр уолаттарга уонна гомосексуализмҥа тардыһыытын иһин.. кини этэрин курдук: “ Эдэр киһиттэн ураты ким да үөрүүнү ситиспэтэҕэ. Кини иһэр уонна төннөр киһи кэмсинэр. .Уонна хаһан баҕарар сыллааһыны баҕардаҕына, айаҕын уунан үйэ тухары толорор “Мин кинилэр тустарыгар онно сылдьыбытым...саамай минньигэс этэ.”...Быһаарыы билигин эн!

“Шавки” туһунан духовниктар тарҕаппыт кэпсээннэригэр тиийэбит:

Бастакы кэпсээн: Шейх Мухаммад Метвалли Аль-Шарави, өссө эдэр киһи, Иш Аль-Булбул казиноҕа Шавкины көрсүбүтэ, уонна Аль-Шарави Шавкины таптыыра, тоҕо диэтэххэ кини итэҕэл принциптэрин биир строфаҕа холбообута. Кини эппитэ: “Итэҕэл. чэпчэки, халифат диэн бэриниилээх буолуу андаҕара, уонна дьыала шура уонна дьүүл” уонна кини Порогу айхаллаабытын иһин, Таҥара алгыһа уонна эйэтэ киниэхэ буоллун, “Абу Аль-Захра, мин аһардым” диэн эппитэ. мин аналым... эйигин хайҕаан, ол эрэн уус-уран төрдө баар, онон кини дьоҕурдаах этиинэн сымнаҕас тылы билбэт этэ... Эйигин кинигэтин курдук ылымматаҕа буоллар, дьылҕабын элбэтиэм этэ... Эйигин айхаллаабыппын кэннэ , мин былыттары батыспытым.” Ол иһин Аль-Шарави үөҕүүтэ таптал курдук кэлбитэ Аль-Шарави кэпсээнэ бу көрсүһүү сиһилиитин тиэрдэр, маннык этэр: “Мин киниэхэ эппитим: Биһиэхэ эйиэхэ үөҕүү баар, онон кини миигиттэн ыйыппыта: Үөҕүү туохханый. туһунан?! Онон мин киниэхэ эппитим: Туох кэпсээний (Рамадан бүттэ, аҕал, барменым) Шавки улаханнык күлэн кэбистэ.. уонна эппитэ: Эн Ытык Кораны өйгөр хатаабаккын дуо?! биллэн турар, биһиги ону өйбүтүгэр ылынабыт, онон Шауки эппитэ: Эн маннык этиллэр строканы билбэккин дуо: (Уонна поэттар кэннилэриттэн сыыһа-халты сылдьаллар. (224) Эн көрбөтөххүн дуо, кинилэр хас биирдии үрэххэ мээнэ сылдьалларын? (225)) Тугу гынаҕын дииллэр? Ону оҥоруохтара суоҕа (226) Сура Аш-Шу'ара', уонна бу эппиэт этэ, “Афхамна”... Мин өйдөөбөппүн, бу “Шавки” эппиэтигэр туох сыыһа баарын, кини буоларын курдук. , кини биир кэмҥэ олорбут дьонун туоһуларынан, арыгы иһээччилэр, онон кини тугу этэрин өйдүүр. Онно сөп түбэһиннэрэн, кини поэзията хаһан даҕаны поэттар олохторун дьиҥнээх олохторун улаатыннарыыларын уонна утарыта туруулларын биирдэстэринэн ааҕыллыбат, диэн Ытык хоһоон этэр.

Иккис роман: Социальнай ситимнэргэ киэҥник суруллар, уонна суруйааччылар ону “кырдьык” диэн олоҕуран көрөллөр, ону доктор “Ахмед Омар Хашем” биир тэлэбиидэнньэ биэриитигэр ахтан ааспыта

(мин киэн туттабын) Замалек куоракка баар Ислам Үрдүк Институтугар үөрэнэр устудьуоннарыттан биирдэстэрэ). -Азхар мечеть, киниэхэ ыалдьыттаан кэлиэн баҕаран, кинини таска күүтэн олорбута, Шауки түргэнник оронуттан туран, ытыктабыллаах шейх көрсүбүтэ, Шейх киниэхэ түргэнник эппитэ: “Мин эйиэхэ Таҥара илдьититтэн дьаһал быһыытынан кэллим, Таҥара кинини алҕаатаҕына уонна эйэни биэрдин. Кини миэхэ бэҕэһээ түүн ыалдьыттаан кэлбитэ уонна эйиэхэ Таҥара үҥүүтэ уонна эйэтэ буоллун, эйигин күүтэрин туһунан этэргэ соруйбута. Аҕыйах хонон баран олохтон туораабыт Шауки таптыыр киһитин аттыгар буоларга уонна кинини өйдүүргэ, онон бу кэпсээннэр, социальнай ситимнэргэ хатыланартан ураты дакаастабыл суох, дакаастабыла суох, эрэллээх буолуута суох, эбэтэр саатар өйү-санааны туһаныы.

Кэлиҥҥи кэмҥэ миигин хомоппут түгэннэртэн биирдэстэрэ диэн, Фейсбук уонна Ютуб курдук саайттарга бэйэлэрин “саҥа историктар” диэн ааттыыр, көлүөнэлэр музыканнарын сыһыаннарын туһунан сплетня уонна сплетня туругун үөскэтэр дьон ортолоругар булбутум, “Мохаммед Абдель Вахаб”, кыһыл көмүс куолайдаах эдэр киһи, уонна поэттар кырдьаҕас кинээстэрэ, тыл магиһа, “Ахмед Шауки.

Кырдьык, "Абдул Вахаб" уонна "Ахмед Шауки" 1924 сылтан саҕаламмыт уонна аҕыс сыл устата уһаабыт сыһыаннара элбэх дьиктини илдьэ сылдьыбыта, тоҕо диэтэххэ кини киниэхэ биир акр иэннээх сиргэ миэстэ атыыласпыта Харам суолугар, кини аатынан "Эш Аль-Булбул" диэн ааттанар, уонна кини эмиэ киниэхэ дьиэтигэр аттыгар баар хоһу анаабыта, “киэһэ 12 чаастан саҕалаан, икки чааска диэри бииргэ олороллор. түүн ортотун кэнниттэн 10 чааска” Бу уолугар, “Хусейҥҥа”, күнүүлээһини уонна кыыһырыыны үөскэппитэ, онон кини “Таптал уонна харчым иһин түүннэри утуйбатым” диэн хоһоон аахпыта. Сорохтор “Шавкины” Абдель-Ваххабы кытта ситимниир суфийскай тапталлаах икки киһи икки ардыларыгар сыһыаны быһаарбыттар, сорохтор уус-уран иитии уонна аҕа уолун кытта сыһыанын быһаарбыттар...ол гынан баран, ону кытта тэҥҥэ, бу сыһыаны туруорбут

иккиэн сорох ыйытыылар икки ардыларыгар, ол курдук: “Саад аль-Дин Вахба” Абдель-Ваххабка ыйытыыта “ “Үйэлээх өрүс” диэн ааттаах телевизионнай түһүмэхтэргэ: Шауки “эйигин ырыаһыт быһыытынан бастаан сэҥээрбитэ” буоллаҕына, сорохтор буруйа суох боппуруос буолбатах курдук көрүллэр уонна ону бииртэн элбэх ньыманан ыйыахха сөп (Джихад Фадел “Мухаммад Абдель Ваххаб... Үгэс уонна саҥардыы икки ардыгар” диэн кинигэтэ)... “The Бу боппуруос ахтыллыбыт “Карма Ибн Хани” киинэҕэ “Вечная река” миэхэ “Шавки” уонна “Абд аль-Ваххаб” бастакы көрсүһүүлэрин уонна кини Александрияҕа ыллыырын истии айылҕаттан тахсыбыт ыйытыы буоларын көрдөрдө. Абд аль-Ваххаб” спонтаннай эппиэтэ маннык этэ: кини, биллэн турар, сөхтөрбүтэ Мин кинини бастаан ырыаһыт быһыытынан көрбүтүм, онтон кини майгытын-сигилитин, интэриэһин уонна иккиһинэн үөрэххэ тапталын өйдөөбүтүм... Онон, мин санаабар, дьиҥнээх ойуулааһын. “Шавки” аттыгар Абдель Вахаб олоҕун бүтүүтүгэр чугас дьонуттан биирдэстэрэ этэ.

Күлүүлээх өттө диэн, иккиэн историктарга төрөөбүт күннэрин туһунан мунаахсыйыыны үөскэппиттэр, бу Хелван университетын искусстволарын факультетын араб тылын профессора доктор Сайед Али Исмаил ыстатыйатыгар олоҕуран: “Эффект. Уларыйар өйдөбүллэр тустарынан докумуоннар,” үлэтин докумуонун дьиҥинэн кини “Презентационнай дьыалалар” отделыгар үөрэтиигэ анаммыта. Кини сүтэрбит төрөөбүтүн туһунан туоһу суругун көрдүүр наада этэ, онон сааһа быһаарыллыбыта. “тиистээх” уонна кинини 1890 сыллаахха икки бырааска, “Исса Хамди” Хакимбаши Фамилии Хедиве уонна “Салем” Хакимбаши Джанаб Хедиве, көрдөрбүттэрэ, кинилэр кини сааһын уон тоҕус сыл курдук сыаналаабыттара, ол аата кини 1871 сыллаахха төрөөбүтэ. Ол гынан баран, кини төрөөбүт күнэ бары счеттарга бэрэбиэркэлииргэ көрдөһүү тиэмэтинэн хаалбыта, онон 1901 сыллаахха эмиэ көрдөөһүн туһата суох буолбута, ол гынан баран 1914 сыллаахха реестр хаһаайына “Нагмзар бинт Али Бей Шавки” диэн ааты булбута. н.э. , кини информатор буолара чуолкай, 1286 сыллаахха Рамадан 21

күнүгэр төрөөбүт икки оҕо ортотугар 908 нүөмэрдээх буклеттан Али Бек Шавки уола Хазрат Ахмад Бей Шавки аата булуллубута. , уонна олорор сирэ - Соук Сикат Шейха Али, Дая Хадуджа Али Аль-Джамалийяттан. Онон, доктор Сайид Али Исмаил сыаналаах ыстатыйатыгар этиллэринэн, Шавки 1286 сыллаахха Рамадан 21 күнүгэр төрөөбүтэ. А.Х. (иронията диэн кини төрөөбүтэ Рамадан буолар уонна кини аһылыгы утарар), бу кини сэбиэдиссэйэ эппитин курдук 1868 сыллаахха буолбатах, 1868 сылга сөп түбэһэр. , "Хусейн"...

Үөрэнээччитэ "Абдул-Ваххаб" туһунан эттэххэ, кини 1898 сыллаахха төрөөбүт дииллэр, 1897 сыллаахха, 1910 сыллаахха дииллэр (чуолаан 1910 сыллаахха сэтинньи 4 күнүгэр, кини официальнай карточкатынан), уонна 1901 сыл дииллэрэ, ол гынан баран кини икки сыыппара миэстэтин эдэр курдук көстөрүн туһугар манипуляциялаабыта, уонна сааһыран ааһарыгар пессимизмынан биллибитэ, уонна төрөөбүт күнэ быһаарыллыбатах.. Уонна 1901 сыл 1901 сыллаахха саамай чугас логика, тоҕо диэтэххэ, бастакы икки сыыппара икки ардыгар 1910 сыл буолар чэпчэки, бу "Абд аль-Ваххаб" олоҕун тоҕус сылын кылгатар туһугар ылыммыт күнэ. Бастакы күн, ол гынан баран иккис буолбатах, түбэлтэни бигэргэтэр. онно поэттар тойонноро "Ахмед Шауки" Абд аль-Ваххабы оҕо эрдэҕинэ "Абдул Рахман Рушди" театральнай труппаҕа көрөн ыллыыртан боппут, онно кини киин куорат баһылыгыттан кинини үүрэргэ көрдөспүт. түбэлтэ, логикаҕа олоҕуран, Ахмед Шауки Испанияҕа ыытыллыан (1915 сыллаахха) биир сыл иннинэ буолбута, биэс сыл устата ыытыллыбыта, Абд аль-Ваххаб төрөөбүт күнүн (1910 сыллаахха) ылынар буоллахпытына, киһи кыаллыбат. түөрт саастаах оҕо буолуохтаах Эбэтэр элбэхтэ биэс Кини тыйаатыр бөлөхтөрүгэр соҕотоҕун ыллыыр.

Саамай күлүүлээх өттө диэн, "Абдул-Ваххаб" карточкаҕа суруллубут төрөөбүт күнүн кэспитэ уонна ол оннугар атырдьах ыйын 13 күнүн, уонна чуолаан 13 сыыппараны талан ылбыта, бу пессимистическай сыыппара, ымсыырыыга көҕүлээччи буолуон сөп, ол "Абдул- Ваххаб" диэн улаханнык куттанар "Атырдьах ыйа" туһунан эттэххэ, баҕар,

былыргы Римҥэ сэрии уонна тыа хаһаайыстыбатын таҥарата Рим таҥарата “Марс” аатынан ааттаммыт халандаар бастакы ыйа буолуо. “саас” саҕаланыыта, оттон “Сэтинньи” күһүн саҕаланыыта этэ, ол туһунан “Абдул-Ваххаб” пессимист этэ. Төрөөбүт күннэри уларытыы боппуруоһа чуолкай, Холобур, бу кэмҥэ киэҥник тарҕаммыта. , худуоһунньук Асмахан (Амал эбэтэр Эмили Фахд Аль-Атраш) кэпсииринэн, кини доҕоро, улуу суруйааччы “Мохаммед Аль-Табей”, 1944 сыллаахха атырдьах ыйыгар Каирга Франция консульствотыгар принцтан арахсыы туһунан туоһу суругу ыларга барбытын туһунан кэпсиир. Хасан Аль-Атраш.” Үлэһит кини пааспарын ылан баран, 1912 сыл оннугар 1915 сыллаахха ахсынньы 25 күнэ диэн сымыйанан оҥоһуллубутун күлбүтэ, уонна ону дьаабы уонна күлүүлээх диэн ойуулаабыта. икки сыыппара кинини үс сыл эрэ ылбыта!! Бу уонна да атын кэпсээннэргэ дьиктитэ диэн, сокуоннар биллиилээх дьон төрөөбүт күннэригэр сымыйа оҥоруу дьыалаларын сорох сымнаҕастык уонна үтүө санаалаахтык көрөллөрө. , кини отделлар уонна сууттар икки ардыларыгар дьыаланы быһаарыахтаах этэ.

Пессимизм түгэнигэр, Абдель Вахаб өлүүтэ 1991 сыллаахха бэс ыйын 4 күнүгэр, ол аата урукку бэрэсидьиэн Мохамед Хосни Мубарак алта уон үс сааһын туолбут күнүгэр буолбута, ол сорох хаһыаттары уонна сурунааллары бэрэсидьиэни абааһы көрөр уонна кини төрөөбүт күнүн лааҕырдарын көтөҕөр оҥорбута бу күн бастакы сирэйдэрин үрдүгэр таһаарарга, көлүөнэлэр музыканнара "Мохаммед Абдель Вахаб" өлбүтүн туһунан сонуну таһаарыыттан туттунуҥ уонна бэрэсидьиэн төрөөбүт күнүгэр пессимист буолуо диэн куттанан бэчээттээһинин хойутатан кэбиһиҥ!!!

Бу миэхэ - биллэн турар, улахан уратылаах - Мустафа Лутфи Аль-Манфалути өлүүтүн санатта, “Көрүҥнэр”, “Уруоктар”, “Липа күлүгэ анныгар” биографияларын суруйбут улуу суруйааччы уонна “Корона туһугар”, 1924 сыллаахха олунньу 25 күнүгэр Кини өлүүтэ салайааччы “Саад Заглул-Пашаны өлөрөргө сорунуу иһин” (көр “Шадж Рас аль-Тарих”) арыйыытын кытта сөп түбэспитэ. кини барбытын туһунан сонун,

ол кэмҥэ хаһыаттар уонна сурунааллар “Аль-Манфалути” өлбүтүн туһунан сонун кистэнэн хаалбыт кэмигэр, бу түбэлтэни кэтээн көрөргө сөптөөх миэстэни биэрбиттэрэ.. Кинини көмүүтүгэр аҕыйах киһи эрэ кыттыбыта, уонна “Ахмед Шауки” эппитэ ол туһунан: “Эн Сфинкс күнүн бырааһаайдаһыы күнүн быһыытынан талан ылбыккын... уонна биһиги эйигин тыал тыалыгар ытаһа сылдьыбыппыт. Пассажирдаргын биир чаас кэтэспиттэрэ буоллар, курьер үтүө санаата эбэтэр сылааһа эйиэхэ куһаҕаны оҥоруо суоҕа этэ.. Хайдах тохтуоххун сөп? проповедник похоронаны хааллараn, бэлиэтээбэккэ сылдьыан баҕарар. Тщеславие диэн өлбүт киһи иэһэ буолбатах.

Уон биэс ыйытыы

“Шадж Рас аль-Тарих” диэн кинигэҕэ суруналыыстыка парадокстарын туһунан 1952 сыллаахха олунньу 23 күнүнээҕи өрөбөлүүссүйэни биллэрэр курдук кэпсээбитим, бэчээт социальнай өрөбөлүүссүйэ буоларын көрдөрөр түмүктээх бэлиэлэр эбэтэр көрдөрүүлэр диэн тугу ааҕыахха сөбүй? чугаһаан эрэр уонна ол буолара саарбахтаммат дуо?!

Онон, өрөбөлүүссүйэ саҕаланыар диэри икки сыл иннинэ Египет бэчээтин архыыбыттан сорох түгэннэр хаамыыларын чинчийэргэ түмсүөҕүҥ.

Саҕаланыытыгар сөбүлэһиэххэ, Египет судаарыстыбата конституционнай монархтан (алавиттар дьиэ кэргэттэриттэн), премьер-миниистиртэн, парламент олоҕуттан (баһыйар ахсааннаах, аҕыйах ахсааннаах уонна күлүккэ эбэтэр хаайыыга баар утарсааччылар икки ардыларыгар), итэҕэллээх тэрилтэ (Аль-Азхар салайааччылаах), уопсастыба элитата (художниктар, дворяннар, баайдар, принцессалар уонна да атыттар), уонна тас дойдулар хампаанньалара хонтуруоллуур уонна көҥүл национальнай экэниэмикэ тирэҕин көрдөрөр египеттэр аҕыйахтар. Бу күүстэр бары салайыллар дьаданы дьоҥҥо дьайаллар, кинилэри ким да өйдөөбөт, уонна кинилэр көрөр бары роскошь көстүүлэрэ уонна коррупция образтара “кинилэр ыар санааларын ыһарга” сулууспалыыллар.

Дойдуга сокуоннай былаас баһылыга буолар хаантан саҕалыыбыт уонна “Ахбар Аль-Юм” издательство “Ахир Лахза” эбиитин сонуннарыттан, 1950 сыл алтынньы 16 күнүнээҕи 85 нүөмэриттэн, “Фарук” ыраахтааҕы ” диэн “Довильга” баар (Египет дьыалаларын кинигэтигэр сноскалары көр), онно “D” гостиница салалтата сакаастаабыт... Гольф: биир этээскэ 25 хос Его Величество Хаан уонна кини дьонун арендата. бу хостор күҥҥэ сүүс биэс уон фунт, уонна сылдьыы 16 күн устата барар.

Хаан туризм уонна айан хоббитын толору аһаҕастык дьарыктанар!! Уонна аккаунта суох эмиэ..

Биһиги премьер-миниистиргэ, ол кэмҥэ кырдьаҕас уонна саамай мөлтөх туруктаах Мустафа Эль-Наххас Пашаны уонна кини кэргэнин, миссис Зайнаб Аль-Вакил, олох өрүттэрин кэтэһэр эдэр дьахтары аҕалабыт. Парижка айаннаабыт таһаҕаһа, T.W.A. манифестыгар этиллэринэн, 30 киилэ (66 фунт) этэ уонна кини билигин даҕаны Парижка баар, уонна суумкалар Каир аэропордугар түспүттэрин кытта, дьикти буолбута уонна 120 киһилээх тииийбиттэрэ. киилэ (240 фунт), онтон түөрт төгүл элбэх. Биллэн турар, ким "Аль-Нахас" уонна кини дьиэ кэргэниттэн ыйытыай? таможня үлэһиттэрин бэрэбиэркэлэрэ!!..

Дьыала онно тохтоон хаалара буоллар..."Аль-Наххас" суумкалара уонна кини табаарыһа, худуоһунньук "Ильхам Хусейн" суумкалара кэлбиттэрин кытта сөп түбэспитэ. "Заки Абдель-Му'тал бей," таможняҕа суумкалары миссис "Ильхам Хусейнҥа" туттарбаттарыгар дьаһал таһаарбыта, кини ис хоһоонун уонна сыанатын сыаналааһынын көрөн баран, дьыаланы таможня суутугар ыыппыта. Фуад Сираджж аль-Дин Паша дьыаланы саҕаланыытыгар түмүктүү сатаабыта уонна "Эльхам" үгэс буолбут таможня төлөбүрүнэн сөбүлэһэригэр уонна суумкалары ыларга көҥүл биэрэргэ дьаһайбыта, ордук "Эльхам" суумкалары арыйбытын иһин Рифа'а кэргэнигэр баар этэ, пааспардары уонна таможняны ааһар процедураны чэпчэтэргэ, ону тэҥэ кини куттала суох тииийбитин туһунан эҕэрдэлэрин биллэрэргэ...ол гынан баран, таможня сүбэни олоххо киллэрэртэн аккаастаммыта. , ол "Аль-Наххас" уонна "Сираж Аль-Дин" учуоттарын ыһыктыбыта. Дьыала, "Ахир Лахза" суруйарынан, 1950 сыллаахха сэтинньи 6 күнүнээҕи 88 нүөмэрдээх быһаарыынан түмүктэммитэ. суумкалары уонна онно баар табаары, ол иһигэр (335 паара дьахтар бэрчээккэтэ - 71 дьахтар блузката - 15 дьахтар носкита уонна да атыттар) 380 фунт уонна 250 миллим сыаналаах, уонна кини 380 фунт ыстарааптаммыт.

Аль-Нахас кэргэнин уонна худуоһунньук Элхам Хусейн суумкаларын кытта балаһыанньатын Абдель Насер Сэбиэскэй Сойуустан Сэбиэскэй Сойуустан төннүбүт Али Сабрины (кини улахан дуоһунастарга, ол иһигэр өрөспүүбүлүкэ вице-президенэ уонна уопсай разведка салайааччыта) кытта тугу оҥорбутун кытта тэҥнээн көрүҥ чааһынай самолет киниэхэ сэбиэскэйдэр 1969 сыллаахха олунньуга анаабыттара. Онно икки тыһыынчаттан тахса киилэ ыйааһыннаах багаж тиэллибитэ. Египеккэ тиийэн баран, суоппар таможня нөҥүө ааспакка айаннаабыта. , уонна Али Сабри 1300 фунт стерлинги, таможеннай пошлина толору сыанатын төлүүр эбээһинэстээх этэ, уонна кини ону толору төлөөбүтэ.

Духовенствоны уонна кинилэр ортолоругар саамай улахан салалтаны, Аль-Азхар мечетин шейгын, 1950 сыллаахха ахсынньы 27 күнүгэр “Ахир Лахза” 117-с нүөмэригэр Мустафа Аль-Наххас икки ардыларыгар айдаан тахсыбытын туһунан сонун баара. премьер-миниистир, уонна Аль-Азхар шейха Пророк төрөөбүт күнүн быраађынньыгар, онно Аль-Наххас хаан бэрэстэбиитэлэ буолан кыттыбыта Аль-Азхар шейха, “Абдул Маджид Селим (1950 сыллаахха тохсунньу 7 күнүгэр анаммыта, уонна. кини Пророк төрөөбүт күнүгэр сыһыаннаах санаалаах этэ, аймах эбитэ буоллар, урукку дьон ону оҥоруо этилэр диэн)” диэн Аль-Азхар учууталларын Үөрэх министиэристибэтигэр бииргэ үлэлиир дьонноругар тэҥнииргэ уонна онно наадалаах аккредитацияны тэрийэргэ көрдөспүтэ. Аль-Наххас Паша кыыһыран баран: Бу кини кэмэ! Хантан харчы ылабытый? Биһиэхэ харчы суох. -Азхар дьаныардаахтык эппитэ, сорох аҕа баһылыктар бу дьыала мунньуллубутун уонна уустуктааҕын улаатыннарар диэн итэҕэйбиттэрин кэннэ, үлэтиттэн уурайарын төттөрү ылбыта...ол аата, биһиги итэҕэл тэрилтэтин дьиҥнээх олоххо утарсыыга күһэйэр сектантскай ирдэбиллэргэ түбэһэбит. балаһыанньа...Күлүүлээх өттө диэн, шейх кыыһыран хаалбыта уонна атын үнүбэрсиэттэргэ холоотоххо, Аль-Азхар үнүбэрсиэтигэр үп-харчы аҕыйаҕын тэҥэ суох буолуутун туһунан үҥсүүтүн биллэрбитэ: “Манна экономия уонна онно экстравагантность.” «Аль-Азхар» сурунаал «Профессор Ахмед Хасан

Аль-Заят» сурунаалы сөптөөх ньыманан таһаарыы сэмэй кыахтарын туһунан эппитэ: «Ыарахат ыарахан, атмосфера тыыннаах, тэрил мөлтөх, көмө кыра...” Аль-Азхар шейхын үҥсүүтүн күүһүрдэргэ, ол гынан баран шейх этиитэ сөбө суох кэмҥэ сөп түбэспитэ... тоҕо диэтэххэ, бу Фарук король кэргэнин Нариманныын бал ыйын атаарарыгар уонна кини экстравагантнай кээмэйигэр сөп түбэспитэ ... Онон, 1951 сыллаахха сэтинньи 4 күнүгэр “Фарук” кинини үлэтиттэн устарга дьаһайбыт кэмигэр, хаан киһитигэр уонна дьайыыларыгар саба түһүү быһыытынан быһаарыллыбыта. кини оннугар, онтон боппуруос чуолкайданан, мунаахсыйыы суох буолбута, онон “Фарук” кинини 1952 сыллаахха бэс ыйын 7 күнүгэр төттөрү аҕалбыта Бу “Фарук” тулуурдаах буолуутун өссө биир холобура.

Сорохтор билигин ытыыр парламент олоҕун, уонна ол ыраас иллюзия эбит диэни таарыйдахха, ону түмүктүөххэ уонна үүнүүнү түмүктүөххэ сөп, бу өрөбөлүүссүйэ иннинээҕи аҕыйах ыйынан буолбут хомолтолоох түбэлтэҕэ.. 385 нүөмэри бииргэ көрүөҕүҥ “Ахбар Аль-Юм” хаһыат 1952 сыллаахха атырдьах ыйын 22 күнүгэр тахсыбыта уонна “политическай айдаан” диэн ааттаммыта, онно үрдүк сололоох киһи, “Мустафа Аль-Наххас Паша” Сенатка миэстэтин атыылыан баҕарбыта. түөрт тыһыынча фунт стерлинг, кинини иитэргэ миэстэ хаһаайына, делегация чилиэнэ, профессор "Камель Исмаил Аль-Санбаси (Кус оройуонугар Сенат быыбарыгар туруоруллубут)" уонна кэлин төлүүртэн аккаастаммытыгар төлөөбүтэ Үрдүк сололоох киһи суума туһунан хаһыытаата: “Эн албынныыткын Эн албынныыккын уонна эрдэттэн төлөөбөтөххүнэ мин эйигин туруоруом суоҕа уонна эн миигин хаһан да күлүүҥ суоҕа Эн түөрт тыһыынча фунт төлөөбүтүм уонна мин биэриэм. эн бэрэссэдээтэл. Хаһыат бу түбэлтэ дьиҥнээх буоларын түөрт туоһулаах, ол иһигэр “Мустафа Нусрет Паша”, “Ибрагим Фарадж Паша” уонна “Абдул Латиф Махмуд Паша” диэн ааттаата. сонуннартан, хаһыаттан тылтан тылга тахсыбытын учуоттаабытым, тоҕо диэтэххэ, бу ытыктабылга дьайар)... делегация түбэлтэни мэлдьэһэргэ ыксаабыта.. ол гынан баран, өссө куһаҕана диэн, делегация бу түбэлтэни

мэлдьэһиитэ туох эрэ өссө айдааннаах этэ тыаһа суох буолууттан, “Делегация баан баланса суох чектаах киһини туруорбат” диэн этиини киллэрбитэ («Египет уонна 1952 сыл иннинэ баартыйа уонна парламент олоҕо» диэн кинигэ, историческай уонна докумуоннай чинчийии. Минья университетын искусство факультетын аныгы уонна аныгы историяҕа доцена, доктор Махмуд Метвалли).

Баайдар уонна былаас салайааччылара маннык буоллахтарына, “Шадж Рас аль-Таарих” кинигэҕэ ахтыбыт “Умм Мухаммеды эбэтэр Нафиса Абд аль-Раззак Шарифы” (1 нүөмэртэн ылыллыбыт .1381 “Аль-Мусаввар” сурунаал, 1951 сыллаахха атырдьах ыйын 30 күнэ). Ибн Кара” диэн Аббасия бөһүөлэгэр баар уулусса.!!

Абдель Насер норуот экэниэмикэтин сайыннарыыы уонна тас экэниэмикэ сабыдыалын кыччатыы наадатын туһунан кэпсээбитигэр, кини интэриэһин эрэ көрдөрөр уонна хаһан баҕарар үлэһиттэртэн аккаастанан “илиини эргитэр” бэлиитикэни тутуһар дьиҥнээх олоҕун дьаһайар уонна дьаһайар баҕалаах боппуруос эбэтэр сөбүлэспэт буолуу баар, бу вакуумҥа буолбатах этэ...уонна санаан көрүҥ, миэхэ 1950 сыллаахха алтынньы 9 күнүнээҕи “Ахир Лахза” 84 нүөмэрдээх нүөмэриттэн уонна Египет биир саамай улахан хампаанньатыттан Shell Company сонун баар. , атыы-эргиэн миниистирэ, үрдүк сололоох Сулейман Ганнам, 1942 сыллаахха үп миниистириттэн ылбыт лицензиятын бырабыыталыстыба убаастаабат буоллаҕына, 600 үлэһити уонна Египеккэ дьыалатын суох оҥорор (куттааһын уонна ситиһиллибит дьыаланы олохтуур политика)...

Оччолорго Египет судаарыстыбатыгар биир дьиктитэ баартыйалар уонна сорох түмсүүлэр уонна тэрилтэлэр кистэлэҥ оросkуоттарын пууннара этэ, кинилэр оросkуоттара уопсастыбаннай санааны түмэр уонна салайар туһугар ис уонна тас өттүттэн дебиторскай иэһи атыылаһарга оросkуоттаммыттара. 1950 сыллаахха ахсынньы 6 күнүгэр тахсыбыт “Ахир Лахза” 111 нүөмэригэр доктор “Мохамед Салах Эль-Дин Бей” тас сибээс миниистирэ суһаллык тыһыынча фунт стерлинг

кистэлэҥ ороскуоттары ирдиир, уонна Медь кинилэри срочно телеграфынан ыытар.

Хаан кэнниттэн, былаас, итэҕэл тэрилтэтэ, тас экэниэмикэ сабыдыала кэлэр... дойдуга толорор былаас чилиэннэрин ортотугар баар буолуохтаах баһылыктар былаастара, сокуон бэрэстэбиитэллэрэ нэһилиэктэрин, уонна бааһынайдары кытта саамай элбэхтик сибээстэһэр дьон, норуот баһыйар үгүс өттө... "Ахир Лахза" урукку нүөмэригэр өссө төгүл хатылыахха. Нуб Турайф куорат, Синбиллауэйн Киин - Мансура, биирдэстэрэ атынын быһаҕынан өлөрбүтүнэн түмүктэммитэ. Өлөрүллүбүт киһи, шейх Али Шаршар, өлбүтэ, оттон уон киһи сытыы малларынан уонна мастарынан эмсэҕэлээбитэ. биирдэстэрэ ыарахан туруктаах балыыһаҕа сытар этэ, олох уонна өлүү икки ардыгар Санаан көрүҥ, бу соруйан демократия туругун!!

Тыа сиригэр бэрэстэбиитэллэр уонна баһылыктар тустарыгар быыбардыыр кыргыһыылар кэмигэр күүһүлээһин сиһилии үөрэтиллиэхтээх биир бэлиэ көстүү буолар. Мин онно үлэлиэхпин уонна сотору үөрэтиэхпин сөп... ол гынан баран, биһиэхэ холобур аҕалыахпытын сөп. "Аль-Атан уонна Аль-Дуня" сурунаал 1950 сыллаахха бэс ыйын 1 күнүнээҕи 829 нүөмэрдээх нүөмэриттэн түмүк быһыытынан, уонна буруйу оҥоруу сирэ "Мит Укба" дэриэбинэтэ буолбут, буруйданар киһинэн биллэр "Ибрагим" диэн күлүүлээх түбэлтэ Хаттаб Джавхар", кини уонна кини дьиэ кэргэн чилиэннэрэ бэрэстэбиитэл, профессор "Абдул Халим Махмуд" өйөөччүлэрэ этилэр, оттон шейх "Мухаммад Дабас", "Мит Укба" - Имбаба урукку киинэ баһылыга, уонна кини өлөрүллүбүт уола "Рушди" ", кинилэр аймахтарын, депутат өйөөччүлэрэ этилэр. "Мухаммад Хамза Дабас" аймахтарынан, уонна тыа сирин уола, хайаан да дьоллоох уонна дьиэ кэргэнинэн уонна уруутугар көмүскэллээх. Профессор Абдель Халим Махмуд ситиһиилээх буолбутугар, буруйданар киһи кини күүстээх уонна күүстээх буолбута уонна былаас кини өттүгэр этэ. Кини утарсааччыларын, шейх "Мухаммад Дабас" салайааччылаах, соруйан саба түспүтэ, онон быһах бэлэмнээн кинини кэтэспитэ. быһаҕынан

охсон, хаанынан бүрүллүбүтэ, Таҥара үтүөтэ суоҕа буоллар, өлбүтэ. Ол тухары уола “Рашди” киниэхэ көмөҕө тиэтэйбитэ, уонна буруйданааччы хас да суһал быһаҕынан охсон ылбыта. кинини сразу өлөрбүтэ. Паша Обаид» уонна «Ахмед Рушди бей», оттон икки өлбүт киһи көмүскээччитэ, «Эстефан Басили», биэс тыһыынча фунт стерлинг гражданскай компенсацияны ирдиир. Бу дьыала өссө күлүүлээх өттө диэн, биллэр киһи күн аайы саҥа чаҕылхай көстүүмнээх буолара, ол иһин биир юрист маннык комментарий биэрбитэ: Бу буруйдаах дуу, эбэтэр холуобунай суукка үлэлии кэлэр “манекен” дуу?!! Силиэстийэлэр көрдөрбүттэринэн, бэлиэ киһи “Дэбас” дьиэ кэргэнин чилиэннэрэ мөккүһэллэрин, охсуһалларын туһунан бастакы төлөпүөн сигналын ыыппыт киһи, итинник буруйу бэйэтиттэн тэйитэр курдук, ол гынан баран, кэлин кини бу саарбахтааһыннаах дакылааты кытта кини тула саарбахтааһын уонна саарбахтааһын хайата...гражданскай истец, профессор Эстефан Басили көмүскээһинигэр этиллибитин курдук, “Буруйданар киһи профессор Макрам Эбеид Пашаны анааһына кини бу түбэлтэҕэ буруйдаах буоларын саамай улахан дакаастабыла буолар. Ыарыһах туруга мөлтөөтөҕүнэ, кинини быыһыырга саамай үрдүкү быраастары ыҥырар. Макрам Эбеид-Паша улахан буруйдаах киһи буруйа суоҕун туһунан көмүскээбитин үрдүнэн, суут кинини ыарахан үлэлээх үйэтин тухары хаайыыга уурбута... Быһылаан буолбут сирин көрүҥ. быһылаан тус бэйэтинэн.

Бу соҕотох түбэлтэ буолбатах, бу кэмҥэ сорох тыа сирин биллэр дьоно кириитикэни хайдах да тулуйбаттар уонна ону дьиикэй быһыынан уонна өстөөхтөрүнэн тулуйаллар. “Аль-Дакахлия” хаһыат хаһаайына профессор “Мухаммад Исмаил Стин” кытта буолбут түбэлтэ. ыйдааҕы субсидия. Кини аньыыларын иһин убаастыыр диэн сылтахтанан, кинини ханнык эрэ сиргэ ыһыахха ыҥыран, сорох фетвалары кытта сөбүлэһэн, өстөөҕүттэн өстөөх буоларга быһаарыммыта эрэ сөптөөх этэ. куоракка тиийэн баран, кинини киһи суох, соҕотох дьиэҕэ илдьэн кырбаан кэбиһиэхтэрин баҕарбыттара.

Тыа сиригэр бу күүһүлээһини тохтотуу эрдэттэн биллэр, уонна баһылык үрдүк таһымнаах буолуохтаах диэн ирдэбил Бу “Аль-Понедельник уонна Аан Дойду” сурунаал 832 нүөмэригэр бэс ыйын 22 күнүнээҕи ылыммыт ыҥырыыта. н.э. баһылык, ким губернатортан уонна дириэктэртэн кыра буолбатах дуоһунастаах буоллаҕына, төһөнөн кэскиллээх буолуоҕа, соччонон кини региона инники күөҥҥэ барыаҕа, уонна соччонон буруйу оҥоруу аҕыйах буолуоҕа. Абдин дыбарыаһыгар сиэр-туом реестрыгар илии баттаары барбыт баһылык, “кафа” тутан туран. виселицаттан куотар туһугар.

Сурунаал туохха ыҥырбытын уонна кини дьайыытын олоххо киллэриэн сөбүн туһаныллар холобур быһыытынан, “Кафр Аль-Хайяб” баһылыга профессор “Айдарус Аль-Хайяб” (Шаркияҕа баар Факус киинин биир үлэтэ, аата 1930 сыллаахха “Аль-Равда” диэн уларыйбыта)” диэн үөрэхтээх баһылык холобурун быһыытынан, нэһилиэгин былааннааһыныгар буолбут реформа өрүттэрин ырытан, кини илиитигэр, ол кэмҥэ буруйу оҥоруу олох суоҕун таһынан. сэттэ сыл үлэлээбитэ.

Урукку холобурбутугар эргиллэн көрүҥ, биир дьокутааты кытта аймахтыы буолуу өйөбүлүн көрдөөбүт уонна ол ытыктабыллаах уонна чаҕылхай киһи тугу оҥорбутун, уонна утарыта буолбутун уонна дьокутаат бэйэлэрэ сыаллаах-соруктаах уонна өстөөх буолбуттарын толкуйдаан көрүҥ, холобур, ытыктабыллаах дьокутаат, Мистер Мохамед Эффенди Хамед Хоуда, Ассиут Киин быыбардыыр уокуругун Бэрэстэбиитэллэрин дьиэтин чилиэнэ, сорох дьадаҥы дьон кинини хараҥаҕа дьиэтигэр төннөн иһэн кэтэспиттэрэ. уонна Эмири балыыһатыгар илдьибиттэрэ. Онтон үтүөрэн, өйөөччүлэрин үөрүүтүгэр дьиэтигэр төннүбүтэ, 1928 сыллаахха олунньу 8 күнүгэр “Аль-Мусавар” сурунаал 191 нүөмэригэр суруллубутунан.

Кырдьык, 1923 сыллаахха Төрүт Сокуон тахсыаҕыттан 1952 сыллаахха өрөбөлүүссүйэҕэ диэри Египеккэ парламент олоҕун сыаналыахпытын баҕарар буоллахпытына, уопсай таһымҥа туруктаах уонна көдьүүстээх

көрдөрүүлээх парламент олоҕун ааҕар кыахпыт суох. Тоҕо диэтэххэ, Египет ааспыта. 28 сыл иһигэр 10 парламент, саамай кылгас 1925 сыллаахха атырдьах ыйын 23 күнүнээҕи "Ахмед Зиур-паша" ырабыыталыстыбатын саҕана буолбут парламент, уонна "Саад Заглул-паша" Сэбиэт бэрэссэдээтэлин быһыытынан кыайыыта тоҕус чаастан ордук олорботох Сэбиэт салҕаныыта уонна король Фуад ону тарҕатар быһаарыыта мунньах биир күнүгэр тахсыбыта, уонна 1924 сыллаахха атырдьах ыйын 15 күнүгэр бастакы Парламенттан ураты дыбарыаска ким да кинини кытта күрэстэспэтэҕэ А.э. кини болдьоҕо тоҕус ый уонча күн этэ. Оттон бу парламенттартан саамай уһуннара, бу 1945 сыллаахха атырдьах ыйын 18 күнүнээҕи “Ахмед Махер-паша” бырабыыталыстыбатын салайар парламенын салайбыта. тоҕус ый аҥаара, 1949 сыллаахха ахсынньы 3 күнүгэр Хусейн Сири-Паша министиэристибэтэ ыһыллыбытыгар (Аль-Мусаввар сурунаал 1443 нүөмэрэ, 1952 сыллаахха олунньу 6 күнэ, Рамадан нүөмэрэ).

Оттон ыраахтааҕы үйэтин бүтүүтүгэр мнение дьыалаларыгар хаайыылаахтар усулуобуйалара хайдаҕый?! Манна биһиги “Аль-Джумхур Аль-Египет (франшиза хаһаайына уонна кылаабынай эрэдээктэрэ Абу Аль-Хаир Нагуиб)” хаһыат 24 нүөмэригэр болҕомтобутун уурарбыт, онно хаһыат Египет бэчээтигэр тахсыбыт айдаан туһунан кэпсиир, онно накаастабыл туһунан үҥсэр политическай хаайыылаахтары уонна санааны оҥорооччулары түрмэ сулууспата дьаһайар, тоҕо диэтэххэ, Ил Түмэн дьулуһуута сокуону убаастыырга уонна санаалаах дьыалаларга буруйданар дьоҥҥо А категориялаах чэпчэтиилэри биэрэр саҥа быраабылалары олоххо киллэрэргэ кыайбатаҕа. бэчээт уонна парламент дьайыыларын күлүү-элэк көрсүбүтэ. Ол эмиэ буруйдааччылар үҥсүүлэри бэрэбиэркэлиир дьайыыларын өстөөх көрүҥүн быһыытынан дьиссипилиинэҕэ улаатыннарбыта. хаайыылаахтарга анаан орон эбэтэр полукрон, ол кэмҥэ кинилэр астыналларын бииртэн биир илдьэ бараллар. , уонна кинилэри пижамаларын устубут. кинилэри онно бытааннык, уопсастыбаннай санаа хонтуруолуттан тэйиччи өлөрөр.

Пирамида үрдүттэн саҕалаан тирэҕэр, кытыытыгар, уҥа, хаҥас уонна бары кээмэйдэригэр диэри бу сценалар монархия бүппүтүн кытта Египет судаарыстыбатын тутулун сиир уонна кутталы үөскэтэр киэҥ хабааннаах хаос уонна кэһиини арыйаллар Египет куттала суох буолуута, ол кэмҥэ кутталга турбута, хаһыат "Египет флотун кистэлэҥнэрэ сионистар хармааннарыгар" диэн ааттаах туох туһунан сэрэппитин көрүҥ... Египет байыаннай-морской разведкатын дириэктэрин кэргэнэ: Ида. Леви!" Хаһыат миссис "Ида Леви" эбэтэр "Аида" сионизмынан киэн туттарын биллэрэр Египет еврейэ буоларын, уонна илиитинэн суруллубут суругар кини тымырдарынан сүүрэр хаан "еврей уонна сионист" диэн биллэрэр. Кини Аль-Бакбаши кэргэнэ, "Хусейн Хамза", олус нарын дуоһунастарга үлэлиир, тоҕо диэтэххэ кини разведка дириэктэрэ уонна муора тиэйиитин департаменын хамандыыра. дьахтар саамай үчүгэй кэмигэр, английскай, француз уонна араб тылларын үчүгэйдик билэр Кини сорох оонньуу кулууптарыгар биллэр уонна Сирия кулуубун биир пионера Кини быраата "Сэм Леви Аль-Кумсиондҗи", кини 106 нүөмэрдээх дьиэҕэ олорбута. , "Аль-Аттарин" уулусса. Онтон кини 1949 сыл саҥатыгар Францияҕа, онтон Марсельга, онтон Тель-Авивка барбыта Хаһыат, Рашид оруолугар, Египеккэ шпионаж туһунан кэпсээннэр бүппэттэрин уонна дьаһайар дьон дьайыылара бүппэттэрин туһунан сэрэтэр. Сионистскай разведка ручката тохтообот. Интэриэһинэйэ диэн, сэрэтии баар сиригэр кыра дьааһыкка сонуннаах киирбитэ. (корабль) бастакы лейтенант "Абдул Латиф Хамди" салайан олорбута.

Биһиги ыраахтааҕы үйэтин бүтүүтүгэр норуот балаһыанньатыгар кэлэбит, ону урукку кинигэлэргэ элбэхтэ кэпсэппиппит, өссө элбэҕи оҥордубут, ол гынан баран тугу да эбэр кыах суох, уонна харах нөҥүө буолуоҕа духовенство бу сырыыга, чуолаан "Халед Мухаммад Халед", биллэр ислам учуонайа, кини "Роза аль-Юсуфка" 1951 сыллаахха олунньу 24 күнүгэр, ол аата, өрөбөлүүссүйэ кэнниттэн биир сыл иннинэ, маннык ааттаах суруйбута: "Соруй өйдүүргэ..! Хас биирдии өрөбөлүүссүйэ кэннигэр килиэп баар!" Кини этэринэн, бүгүн,

понедельникка, киэһэ алта чааска Сенат (үһүс мунньах) мунньахтаан, аһыыр дьон дьылҕатын быһаарыаҕа. долгуйбут иһит ытыыр тыаһын умуруорар таас дуу, эбэтэр киниэхэ түбэспит ыарыыга уонна атрофияҕа тиийиэ дуу?..Бу ыстатыйа биир килиэп сыанатын үрдэтэр уонна былаас санаатын ырытарга кэлбитэ? ырабыыталыстыба Шубра куоракка Мухаммед Али дыбарыаһын улахан бүддьүөтүнэн тэрийэн, сылга 18 мөлүйүөн фунт стерлинг суумалаах киэргэтии тэриллэрин аҕалан ылар кэмигэр бүддьүөт дефицитин толорор туһугар киэҥник тарҕаммыт бурдук уонна киэҥник тарҕаммыт бурдук сыанатын үрдэтии ону ытта тэҥҥэ дьоһун дьон фаршированнай пироггарын оҥорор үчүгэй бурдук сыанатын түһэрэр, ол эрээри урукку сыанатыгар төннөрүллүбүтэ буоллар, элбэх харчыны ылыа этэ "Ол гынан баран, бу үтүө санаалаах уонна аһыныгас. баайдар," диэн ыстатыйатыгар ыйыппыта, "Уонна биһигини ас-үөл, утах, эмтээһин хааччыйбат бүддьүөтүгэр туох эппиэтинэстээхпитий... кини ылбыт бүддьүөтүгэр дьадаҥылар ымсыыларын иһин көҥүллэнэр аһылык буолаллар уонна туох." баҕараллар дуо?!

Сөп: Сыана үрдээһинин туһунан ырабыыталыстыба быһаарыыта туох этэй?

Ырабыыталыстыбалар былааска олороллорун тухары (биллэн турар, былаас миэстэтэ оппозиция миэстэтэ буолбатах этэ), кинилэр норуот аһы-үөлү ыһан-тоҕон сыана үрдээһинигэр буруйдаах уонна эппиэтинэстээх дии саныыллара, оттон биһиги " айылҕаттан сиир дьону» диэн «Понедельник уонна аан дойду» сурунаалга Атыы-эргиэн уонна промышленность министиэристибэтин солбуйааччы профессор «Абдулла Абаза бей» ыстатыйатын аата, 832 нүөмэрдээх нүөмэр, 1950 сыл бэс ыйын 22 күнэ... Эт, хортуоппуй уонна фрукта сыаната үрдээһинин биир сүрүн биричиинэтинэн атыылаһааччылар ирдэбили аҕыйатар туһугар атыылаһар малларын кээмэйин хааччахтыыллар даҕаны (сыаната үрдээбит табаары атыыласпаттар) атыылаһарга ыксааһын буолар) уонна тэҥнэһиитин хааччыллыыга чугас тутар, онон сыананы намтатар... Кини ыстатыйатыгар египеттэр сиэрдэрин-

туомнарын арыйбыта, кинилэр сылайыахтарыгар диэри аһыыр норуот буолалларын уонна сылайыы кинилэри ыарыыга тириэрдэр... холобур аҕалан. бу туһунан Үөһээ Египет пашаларыттан биир билэр киһитигэр, минньигэс аһы сөбүлүүр, ону кытта саахар диабетынан ыалдьар киһиэхэ, доҕотторун амтаннаах аһы сиир ыҥырыыларыгар эппиэттиир туһугар бэйэтигэр инсулин укуолла сылдьара. Уонна үчүгэй пирог уонна кунафа (Үөһээ Египет Пашата оҥорбута сөбө суоҕун бэлиэтээҥ. Саахар диабеттаах дьон, инсулин дозаларын кэмигэр иһэллэрин да иһин, глюкоза таһымын хонтуруоллуурга углеводтаах эбэтэр саахардаах аһылыгы хааччахтааһыны тутуһуохтаахтар. хаанынан уонна ону хортуоппуйунан, сибиэһэй фрукталарынан, арыылаах этинэн уонна бүтүн бурдугунан солбуйуҥ)... Биһиги балаһыанньабыт Англияҕа уонна Францияҕа баар европеецтар балаһыанньаларыгар тэҥнэһэр, кинилэр иһигэр баары таһаарар туһугар искэннэрин баайаллар уонна бэйэлэрин дьаһайаллар кинилэр наадаларын аһара, бу наада кыра да буоллар. !! Биллэн турар, бэлиитиктэр былаас миэстэтин быраҕан, оппозиция миэстэтигэр көрсүстэхтэринэ, билиҥҥи былаас, бүддьүөтү сыыһа туһаныыттан сылтаан, нэһилиэнньэ үүнэн иһэр наадыйыыларын кыайан толорор кыаҕа суох, дьаһайбат буолууга буруйдааһыннары оҥорор түгэннэригэр, төттөрүтүн буолар. ону Египет улахан суолталаах уонна угуйар пресс-архыыбыттан кэлин холобурга көрүөхпүт.

Маннык эйгэ "коммунизм" тарҕанарыгар үүнүүлээх сир буолбатаҕына, оччоҕо ханна үүнүөй, үүнүүнү биэриэй?! Дьиктитэ уонна дьиктитэ диэн, судаарыстыба маны билэр уонна толору билэр, уонна кини тэриллтэлэрэ кыһалҕа дириҥин чинчийэргэ сөптөөх статистиканы оҥорор кыахтаах научнай ньымалары туһаныы ирдэнэр таһымыгар сылдьаллар, ол гынан баран туох да оҥоһуллубат Холобур, Фуад I уонна Принцесса Фадиа дьиэлэрин социальнай чинчийии салаата Аббасия уонна Аль-Халифа регионнарыгар үлэһит кылаас уонна дьадаҥы ыаллартан икки сүүс ыал түбэлтэтигэр олус суолталаах чинчийиини ыыппыта, ол түмүгэр дьиэ кэҥээһинигэр улахан түмүктэр тахсыбыттара. Египеккэ

баайдар уонна дьадаҥылар икки ардыларыгар араастаһыы. Түмүктэр маннык этилэр:

Үлэһиттэр орто хамнастара: (Аль-Аббасия оройуона: эр дьоннорго 11 пиастр уонна дьахталларга 7 пиастр - Аль-Халифа бөһүөлэгэ: эр дьоннорго 10,5 пиастр уонна дьахталларга 5,5 пиастр).

-Биир киһиэхэ тиксэр орто ороскуот (ас-үөл, таҥас-сап, аренда, тиэйии, кондиционердар, араас ороскуоттар уонна да атыттар): (Аль-Аббасия уокуруга 997 миллим - Аль-Халифа уокуруга 933 миллим).

-Үөрэҕэ суох буолуу таһыма: (Аль-Аббасия уокуруга 64,8% - Аль-Халифа уокуруга 74,1%).

- Доруобуйаҕа туһата суох дьиэ бырыһыана: (Аль-Аббасия бөһүөлэгин 68% - Аль-Халифа бөһүөлэгин 62%).

-Үлэһиттэр доруобуйаларын туруга: (Аль-Аббасия оройуона 77,8% - Аль-Халифа оройуона 53,8%).

Дьиэ кэргэн ахсаана: (Аль-Аббасия уокуруга 52,1% - Аль-Халифа уокуруга 57,2%) Бу 1951 сыллаахха атырдьах ыйын 9 күнүгэр Аль-Мусаввар сурунаалга бэчээттэммитинэн.

Килиэп үйэлэр тухары Египет олохтоохторугар сыанатынан эрэ буолбакка, компоненнарынан эмиэ үйэлэр тухары кыһалҕа буолан кэллэ. Импорты аҕыйатар туһугар бурдук бырыһыанын кыччатыыга дьулуһуу салҕанан барбыта (Рамадан түгэннэригэр Булуг Аль-Марам көр). уонна түбэлтэлэр). онно улахан кээмэйдээх жвачка эбиллибит буоллаҕына Хаһыат Атыы-эргиэн уонна хааччыйыы дьыалаларыгар министиэристибэтигэр бу булкааһы салҕыыны тохтоторго сүбэлииллэр, ордук Югославияттан уонна Арассыыйаттан элбэх бурдугу уонна кукурузаны аҕалбыттарын кэннэ (аҕалар боппуруоһа былыргы) , дьон сынньанан сынньанар гына..

Дьиктитэ диэн, судаарыстыба, төһө да ити сөптөөх ыҥырыылар бааллары үрдүнэн, люкс сыанатын түһэрэн, дьадаҥылар табаардарын

кирэдьииткэ хаалларан барбыта, 1952 сыллаахха олунньуга Рамадан ыйа кэлиитин кытта Хааччыйыы кэмитиэтин мунньаҕын кэнниттэн. , Хааччыйыы министиэристибэтин үрдүкү үлэһиттэриттэн турара, түөрт чаас устата салҕанан барбыта уонна түмүгэр Камар аль-Дин сыаната түөрт пиастрынан түспүтэ, онон биир рулона түөрт уон түөрт пиастр оннугар түөрт уон пиастр атыыламмыта. , 1952 сыллаахха олунньу 2 күнүнээҕи 938 нүөмэрдээх нүөмэргэ "Аль-Атна ва Аль-Дуня" сурунаалга суруллубутунан, сыана 400% тиийбит өйө суох үрдээһинигэр болҕомто уурбакка.

"Карманнай Масарат" сурунаал, 393 нүөмэрдээх нүөмэрэ, 1951 сыллаахха бэс ыйын 18 күнүгэр (ол аата урукку отчуоттан биир сыл иннинэ) "Общественность үҥсэр" диэн ааттаах отчуот. эрэдээктэрдэр үрдүк сыанаҕа дьон эрэйигэр чугаһыыр туһугар уулуссаҕа тахсыбыттара, уонна отчуокка дьон этиилэрин аҕалбыттара, "Ыарахан эбитэ буоллар, көрүҥ, ас-үөл табаара эбэтэр атыы-эргиэн табаара сыаната икки төгүл үрдээбитэ, оттон саамай намыһах тиип сыаната түөрт төгүл эбэтэр уон төгүл үрдээбит, уонна үлэһит, хамнаһа төһө да улахан буоллун, уонна кэргэнинээн экономика, салайыы искусствотыгар төһө да сатабыллаах буоллуннар, кыайан тахсыа суоҕа бу дьадаҥы сылларга олох ирдэбилигэр эппиэттиир.

"Роза Аль-Юсефка" айаммытын саҕалыырга уонна 1951 сыллаахха тахсыбыт 1156 нүөмэрдээх нүөмэри көрөргө төннөн кэлэбит, онно "Ихсан Абдель Куддус" Египет бырабыыталыстыбатын "акаары" уонна экстравагантнай диэн ойуулуур (биллэн турар, маннааҕы бырабыыталыстыба уонна бу отчуот устата "Аль-Наххас" салайар сэттис биллэр "Вафд" бырабыыталыстыбата баар. 196 мөлүйүөн фунт стерлинг, онтон 141 мөлүйүөн фунт салайыы ороскуоттарыттан уонна сэбилэниилээх күүстэр ороскуоттарыттан ороскуоттанар, ол аата 72%, маннык тарҕаммыт: (37 мөлүйүөн фунт хамнас уонна хамнас - 58 мөлүйүөн фунт үлэ ороскуота, ол иһигэр тиэйии, айан уонна аренда көмөтө былаас дьиэлэригэр, сырдыкка, ууга уонна төлөпүөҥҥэ - 46 мөлүйүөн фунт стерлинг армия үбүлээһинигэр Ону кытта Египет баайын

улахан чааһа Америка бааннарыгар ууруллубут кыһыл көмүс слиток көрүҥүнэн сытар, ол аата сурунаал этэринэн, өлбүт харчы. описание.Онтон эьиэхэ кэлэн кэпсэтэллэр Бюджет дефицит туьунан!!!

Бүддьүөттэр дьадаҥы, кыаммат дьон “луугуттан” ураты үбүлэнэллэр дуо?! Бу пирамидалары тутуу иннинээҕи ньыма, уонна биһиэхэ доҕотторбут, мамлюктар, үйэлэриттэн угуйарбыт уонна кинилэр историяларын муннуктарын ааһарбыт сөптөөх өйдөөх-санаалаах уонна өйдөбүл, ким төрүттэрин, төрүттэрин уонна дьикти түгэннэрин уонна түгэннэрин көрдүүр. Султан Кайтбай Османнары кытта сэриилэрин иһин ыарахаттары көрсүбүтүн ахтан ааһарбыт ситэри (ону “Булуг аль-) диэн кинигэҕэ уһуннук быһаарбыппыт. Марамфи Рамадан түгэннэрэ уонна түбэлтэлэрэ”), кини саллааттара хамнастарын уонна үбүлээһиннэрин ылбатахтарына, кини анныгар баар сири уоттаан Египети былдьыахтарын сөп этэ, онон бүддьүөт дефицитин толорорго барытын былдьаабыттара, дьадаҥылар өлүүлэрин ылыахтарын сөп бу сөбө суох быһыы туһунан... “Ибн Аяс” кинигэтигэр кэпсиир: “Үйэлэр летописьтарыгар сибэкки уурууларa” 896 сыллаахха буолбут түбэлтэлэртэн биирдэстэрэ султан илдьиттэрэ туох да суох дьадаҥы дьахтар тиэргэнигэр барбыттара аан дойду урусхаллара, сайыҥҥы күүстээх халлаантан уонна итии халлаантан харыстыыр облепиха (сидр) мас баар тиэргэниттэнураты. Кинилэр кинини утары ыар санаалаах буолбуттарыгар, кинилэр баттааһыннарыттан куттанан, маһы сиэртибэлээбитэ: Алдьаммыт диэбитэ. : “Ону кэрдэн, атыылаан баран, сыанатын ыл.” Онон кини икки кэрдээччини аҕалан маһы ылбыта, уонна Кайтбай албан аатыгар хаалбыта, оттон дьадаҥы дьон халлаан сылааһыттан умайбыттара. бюджет дефицитин сулууспалыыллар диэн киэн туттуохха!!!

Ол иһин, билигин Египеккэ урукку монархия дьайыыларын уонна 1952 сыллааҕы өрөбөлүүссүйэ аньыыларын туһунан кэпсиир дьоҥҥо саамай кырдьыктаах эппиэт профессор Ахмед Бахаа Эль-Дин эппитэ (1985 сыл бэс ыйа): “Акаары буолуу акаары буолуу, уонна үгүстэр норуот өйдөөбөт буолуутугар эбэтэр баһыйар ахсааннаах диэн чахчыга

тирэҕирбиттэрэ... Гражданнар аныгы история бары кэмнэрин олорботохторо Олунньу 23 күнүн кэнниттэн барыта тутуллуу, накаастабыл, сабыллыы, уонна олунньу 23 күнүн иннинэ барыта. дьол этэ. Норуот былаастыыр, быыбар көҥүл, суут-сокуон былааһа убаастанар, уонна дууһалар баҕарбыттара барыта баар этэ Норуоту кырбаабыт, атаҕастаабыт, баҕатын оҥорбут дьон, уонна англичаннар иннилэригэр. билигин биллэр-көстөр, дьоруойдуу быһыы уонна тиранияны утарсыы лозуннарын көтөҕөн эрэр.”

Кыра ыйытыы: Бу тиэмэҕэ туттубут “үөс ыарыыта” диэн этииҥ наукаҕа туох эмэ туһалаах дуо?!

Биллэн турар, дьиҥэр, психологическай уонна уопсастыбаннай баттааһыннар үөс ыарыытын кытта сибээстээх ыарыылары өйдүүргэ улахан суолталаах диагностическай критерий буолаллар. Үөскэй пузырь буортан оҥоһуллар уонна 12-с иһит нөҥүө өттүттэн ааһар, онно этэ-сиинэ сыалары сииргэ көмөлөһөр үөс, эбэтэр үөс, резервуарынан үлэлиир буолан... психологическай баттааһыннар үөс сүүрүгүн аҕыйатыа этилэр үөс уонна ол курдук холестерин литификациятын улаатыннарар уонна өттүн оҥорор атын веществолары кытта холбоһон, үөс таастар үөскүүллэригэр тириэрдэр, ол өттүк таастарын үөскэтиэн сөп, ол өттүк тымырын хааччахтыан сөп, улаханнык ыарыыны үөскэтэр уонна уу үөс иһигэр хаалар, ол тириэрдиэн сөп кини дэлби тэбиитигэр (ударнай).

Уон алта ыйытыы

“Булуг Аль-Марам fi Рамадан түгэннэрэ уонна түбэлтэлэрэ” диэн кинигэҕэ мин Британия востоковеда “Джеймс Хьюорт Дан” эбэтэр “Джеймс Хьюарт Дан” туһунан уонна кини биллэр худуоһунньукка кэргэн тахсыбытын туһунан кэпсээбитим, онон кини кимий?

Британскай востоковед "Джеймс Хьюарт Дан" эбэтэр "Джеймс Хьюарт Дан" худуоһунньук "Равхия Халед эбэтэр Равхия Мухаммад Али Халед кэргэнэ этэ, кини "Саламат фи Хаир" киинэҕэ Наджиб Аль-ны кытта боростуой кыыс чулуу оруолун оонньообута Рихани уонна Ракия Ибрагим 1937 сыллаахха (кини 1910 сыллаахха атырдьах ыйын 13 күнүгэр эбэтэр 1918 сыллаахха төрөөбүтэ, уонна 1990 сыллаахха бэс ыйын 6 күнүгэр өлбүтэ) “Ахмед Бадрахантан” арахсыбытын кэннэ. счеттар. Кини “Аныгы Египеккэ итэҕэл уонна бэлитиичэскэй хайысхалар” диэн кинигэни суруйбута, онно “Мусульманскай бырааттыылар” историяларын суруйбута, уонна кини “Хассан Аль-Банна” уонна “Сайид Кутб” кытта сыһыаннаах этэ дииллэрэ, уонна кэлин киниэхэ 1949 сыллаахха балаҕан ыйыгар тахсыбыт “Исламҥа социальнай справедливость” диэн кинигэтин бастакы таһаарыытын биэрбит дииллэрэ, уонна кини Сайед Кутб Америкаҕа миссиятын тэрийбитэ уонна ылбыта дииллэрэ. кинини дьиэтигэр, миссия Үөрэх министиэристибэтин суотугар буолуохтаах этэ эрээри, “Раухия Халед” Сайед Кутбу кини туһунан сэрэппитэ, тоҕо диэтэххэ кини улахан арыгыһыт уонна исламы итэҕэйээччи этэ...уонна. этиллибит барыта кэпсээн эрэ, СМИ ситэри дакаастабыла суох сырдатар...ол гынан баран, историческай интэриэһинэйтэн ырытан, история сорох чааһын көннөрөн, саарбаҕа суох бобуулаах бөлөххө көмүскэммэт буолуу туох да куһаҕана суох..

Биллэн турар, востоковед “Джеймс Хейворт Дан” Египеккэ сылдьар кэмигэр “Сайид Кутб” нөҥүө Братствоны шпионнуу сатаабыта диэн этии логическайдык кыаллыбат. эмиэ хас да биричиинэнэн көҥүллэммэт, ол алларaa чуолкай буолуоҕа, ол гынан баран хаалар. Олортон саамай

сүрүнэ уонна сүрүнэ диэн, востоковед “Фатима Абдель Латифка” ыал буолбута, кини “Раухия Халидтан” арахсыбытын кэннэ иккис кэргэнигэр, 1941 сыллаахха буолбута. (көр “Рамадан түгэннэригэр уонна түбэлтэлэригэр Марам ситиһиитэ”) уонна ол Британия тас сибээһин министиэристибэтин эйгэтигэр этэ. Эргийэр кэпсээннээх дьоҥҥо ыйытыы: “Раухия” сэрэтиитэ хаһан этэй “Сайид Кутбка?! Египеккэ дуу, Америкаҕа дуу?!!.. Кэпсээннэргэ чопчу бириэмэ уонна сир туһунан айдаан ыйыллыбат.. Онон икки гипотезаны көрсүөхпүт.. Бастакы гипотеза: сэрэтии Египеккэ буолбута уонна наадалаах логикаҕа 1941 сыллаахха эбэтэр онтон эрдэ буолуохтаах, тоҕо диэтэххэ бу кэмҥэ “Духовнай” востоковед дьаһалыгар баар, уонна бу эмиэ аҕыйах ыйтан ураты бириэмэҕэ туспа буолбатах кэм.. Манна өйбөр-санаабар ыйытыы киирэр.. Отут-түөрт уонус сылларга “Сайид Кутб” Братство мусульманскай чилиэнэ этэ дуо?!! .. Сайид Кутб олоҕо сытыы өй-санаа уларыйыыларынан толору этэ, онон чопчу этэр уустук, ол гынан баран, саамай сөптөөх, уонна Египет бэчээтин архыыбыттан, кини ол кэмҥэ либеральнай масон этэ (ити буолбатах этэ ол кэмҥэ буруйдааһын), уонна бу кини элбэх өйүн-санаатын уларыйыыларын биир түһүмэҕэ буолар. Фаталлах Ахмед Аль-Метвалли, юрист, 1943 сыллаахха балаҕан ыйын 23 күнүнээҕи 787 нүөмэрдээх нүөмэр, “Сайид Кутб” суруйбута, кини туһунан сурунаал ытыктабыллаах суруйааччы уонна илии баттааччы “Сайид” баарыгар “Тоҕо эн масон буолбуккун дуо?”... Бу ыйытыыны кини мунаахсыйбыт уонна дьиксинэр бэйэтигэр ыйыппыта, уонна дьахтар эппиэттээбитэ: “Ыйытыы чэпчэки уонна тиийимтиэ, уонна эппиэтэ ис сүрэхтэн сүрэххэ тиийэр. Онтон мин билбитим, мин буолбутум. Масон, масонство киһи аймах бааһын эмтиир бальзам курдук сананарым иһин, утахтаах дууһаны өссө элбэх философиянан уонна муударайынан аһатар туһугар, уонна сырдыктан уоту ылар туһугар масонство аанын тоҥсуйбутум... Хараҥаны сырдатар факеллар. миэхэ олох суолун, уонна суолга баар мэһэйдэри уонна үөннэри суох оҥорор күүс-уох ылар, онтон моджахедтары кытта джихадист уонна үлэлиир дьону кытта үлэһит буолар... Мин масон буолбутум - тоҕо диэтэххэ, мин Масон - ол гынан баран ыраастыырга уонна ыраастыырга

наадыйар буолан, бу көнө суолу талан ылбытым, бараргa... Көҥүл тутааччы илиитэ ыраастыыр уонна ыраастыыр сорудахтаах, онон илии алгыстаах уонна көҥүл тутааччылар алгыстаахтар.. Масон диэн ыйаахтары ыытар киһи буолбатах, уонна кини бу хаачыстыбаны бу суолунан ылбыта, ол оннугар масон үлэлиир киһи, ол гынан баран тыаһа суох, тыаһа-ууһа, биллэриитэ суох, кини бэйэтин барыларыгар сүрэҕинэн уонна кини өттүнэн тэҥ буолар Ол эдэр уонна кырдьаҕас... эбээһинэһи толорор киһи, тоҕо диэтэххэ, бу эбээһинэс уонна үтүө дьыала иһин, ол кэннигэр наҕарааданы көрдөөбөккө эбэтэр тугу эрэ ситиһэргэ дьулуспакка. бырааба суох, ол оннугар эбээһинэстээх киһи буолар... Сайид Кутб сорох санааларын уонна бэл кини Братство мусульманнарын кытта охсуһууларын ааҕар туһугар отутус сылларга төннөн кэлэбит.

Аль-Анзар хаһыакка, бэһис сыл, 225 нүөмэригэр, 1934 сыллаахха сэтинньи 23 күнүгэр, Сайид Кутб “Каир уонна Александрия икки ардыгар... Пляжтарга этикет” диэн ааттаах суруйбута: “Мин бигэргэтэбин, сыгынньах хаартыскалары таһаарыы уонна пляжтарга баар балаһыанньаны ойуулааһын дьикти.” фантазия киэҥ эйгэтин хааллар, ол иллюзиялары ойуулуур уонна кинилэри олоххо киллэрэр, уонна ону киэргэтэр уонна киэргэтэр. Оттон сыгынньах эти-сиини бэйэтэ туһунан эттэххэ, фантазия иннигэр хааччахтанар, уонна дууһа сотору кэминэн кинини көрөн дуоһуйар. кини кинини кытта сөбүлэһэр уонна киниэхэ баҕата намтыыр. Мин айдааннаах сыгынньах буолууну ыҥырыахпын баҕарбаппын, ол гынан баран, онтон куттанар дьоҥҥо уонна кини содулларыттан чэпчэтиэхпин баҕарабын... Бу балаһыанньа быһаарыыта диэн. сыгынньах буолууну бобор сокуон буолбатах, сыгынньах хаартыскалары таһаарыыны бобор сокуон буолбатах, ол оннугар сокуону ылыныыга. реформатордар. Уонна хаһан баҕарар дууһабыт дьаһайбат инстинктэр таһымнарыттан үрдүккэ тахсар түгэнигэр, биһиги айылҕаттан сыгынньахтан уонна сыгынньах хаартыскалары таһаарар хаһыаттартан тэйиэхпит.” «Аль-Ахрам» хаһыакка, 64 сыл, 39321 нүөмэригэр, 1938 сыллаахха олунньу 10

күнүгэр, Сайид Кутб: «Сайыҥҥы сынньалаҥ туһунан санаалар... Өлбүт кытыллар» диэн ааттаах суруйбута: «Муора кэрэтэ эрэ, төһө да кини генийа, уус-уран айылҕалаах, сылайбыт фантазиялаах уонна тыыннаах поэтическай дууһалары эрэ тардар.” , уонна сайыҥҥы үөрүүнү, оонньууну уонна долгутуулаах аралдьыйыыны баҕарабыт. Онон дойдуга баай-дуоллаах дьоҥҥо барыларыгар тугу бэлэмнээтибитий, пляжка аралдьыйыы уонна сынньалаҥ өттүнэн даҕаны, уонна дьикти, сыгынньах этэ-сиинэ суох. харах уонунан атахтары туоруохтаах, дьэрэкээн киһиэхэ түбэһиэр диэри, тоҕо диэтэххэ быйыл сайыҥҥы курорттарга барбыт кылаастар үчүгэйэ суохтар!!... ону көрөр уонна көрөр дьон Кини хас биирдии түгэҥҥэ тиийэр. Онно баар саамай тардыһыылаах тэриллэр “халат” эбэтэр “платье” иһигэр буккуллан сытар, оттон “купальникка” кинилэр киһини тардыбаттар уонна долгуталлар, уонна өскөтүн. кинилэр тугу баҕарар үөскэтэллэр, бу төһө кыалларынан ыраах уус-уран сэҥээрии - кутталлаах уонна кутталлаах көрүүттэн!... Хаһыаттарга бэчээттэммит биир сыгынньах хаартыска сыгынньах дьахталлардаах бүтүн пляжтааҕар ордук дьикти, тоҕо диэтэххэ кыра хаартыска дьону көҕүлүүр фантазия, ол кинини улаатыннарар уонна кэннигэр баар кырдьыгы көрөр... уонна бу кутталлаах. Оттон сыгынньах этэ-сиинэ бэйэтин туһунан эттэххэ, онно фантазияны долгутар туох да суох, тоҕо диэтэххэ, ол чуолкай уонна дьэҥкэ. пляжтар сыгынньах уонна оонньуулаах буолаллар, эһиги сиэр-майгыга ымсыырар реформатордар, тоҕо диэтэххэ, бу дьаһайбат баҕа санаалары уоскутар бастыҥ гарантия, уонна сиэр-майгы бастыҥ гарантията.”...Бу икки ыстатыйаттан (толору Национальнай сайтыгар бэчээттэммит Медиа-авторитет эбэтэр “Масперо”), биһиги ыарыыны өссө ыараан иһэрин көҥүллээн эмтиир либеральнай реформаторы көрсөбүт. Кэм-кэрдии ааһан истэҕин аайы дууһалар уонна харахтар үөрэнэн, туттунар айылҕаттан бэриллибит дьыала буолар...уонна бу үөһэ ахтыллыбыт ыстатыйалар. Ислам суруйааччытын эбэтэр бу оруолу оонньуон баҕалаах киһи туох да уратытын этиэн сөп буолбатах. Бобуулаах бөлөх суруйуулара Аль-Банна Кутб Аль-Ахрамҥа соторутааҕыта суруйбут ыстатыйатыгар кыыһырбытын уонна Аль-Банна

диэн устудьуоннартан биирдэстэрэ киниэхэ эппиэтинэһин көрөллөр. . "Мухаммад Хусейн Абу Салем," атыы-эргиэн колледжын устудьуона, бөлөх "Аль-Назир" сурунаал, 1938 сыллаахха олунньу 18 күнүнээҕи 8 нүөмэригэр, "Өлбүт дууһалар" диэн ааттаах. ыйытыы: Британскай востоковеды кинини кытта сибээстэһэргэ туох ыҥырарый, уонна туох "духуобунай" диэн ыҥырарый, кинини сэрэтэргэ уонна кини маннык логика уонна толкуй туругар сылдьан туох туһунан сэрэтэҕин?!!

Иккис гипотезаҕа кэлэбит, ол аата востоковед уонна кини кэргэнин сэрэтиитин өттүттэн сибээс Америка Холбоһуктаах Штаттарыгар буолбута Сайед Кутб Америка Холбоһуктаах Штаттарыгар айаннаабыта 1948 сыллаахха ахсынньы 3 күнүгэр "полеҕа" буолбута. миссия" "үөрэх бырагыраамаларын уонна принциптэрин" көрөргө, ол аата Үөрэх министиэристибэтин үөрэхтээһин миссиятын Онон, "Хейворт Дан" Сайид Кутбка бу миссияны тэрийбитин туһунан туох да дакаастабыл суох. Кутб киниэхэ "Исламҥа социальнай справедливость" диэн кинигэтин көрдөрдө уонна кинигэни английскай тылга тылбаастыыр этиитэ, уон тыһыынча долларга (бырата "Мухаммад" кэпсээнэ) Кутб) эмиэ материальнай дакаастабыл суох, ордук Сайед Кутб биэрбититтэн Америка социальнай үөрэхтээһин сэбиэтигэр босхо тылбаастанар кинигэни, бу 1950 сыллаахха атырдьах ыйын 6 күнүгэр Сайед Кутб доҕоругар Анвар аль-Маадавига суруйбут суруттан көстөр, онно кини Канадаҕа Галифакс университетын профессора, Джон (Джон Б. Харди) диэн востоковед киниттэн кинигэтин английскай тылга тылбаастыырга көҥүл көрдөспүтэ. Ислам профессора Сайид Кутб английскай тылга Америкаҕа ислам социальнай политикатын билиһиннэрэргэ бэчээттэммитэ, ону востоковед (Джон Б. Харди) Канада Галифакс университетыгар профессор Али халифатын, Таҥара киниттэн астыннын, кини иннинээҕи икки шейх халифаттарын айылҕаттан бэриллибит уһатыытын быһыытынан ылыныҥ, уонна Усман ыраахтааҕылыыр кэмэ "Марван тугу салайбыта кинилэр икки ардыларыгар тэҥэ суох буолуу этэ." ..суруйаачча бэйэтин аатын сүгэр проповедник бөлөҕүн батыһар суруйааччыттан итинник санааны

таһаарар кыаҕа суох...Ону тэҥэ, 1953 сыллаахха тахсыбыт тылбааска Сайид Кутб тылбаастыырга бииргэ үлэлээбитин иһин махтал тыллара киирбиттэрэ кинигэ, тылбаас үлэтин ыытар өттүн ыйааһынын, ону тэҥэ ону ыытар үнүбэрсиэт профессорын, кини туһунан тииийиммэт информацияны намтатар, толору С ошибоками и путаницами в значениях тахсыбыта... Сайед Кутб Хотугу Каролина Америка университетыгар үөрэммит миссията 1952 сыллаахха алтынньы 23 күнүгэр диэри салҕаммыта.

Хейворт Данн туһунан эттэххэ, кини “Рамадан түгэннэрин уонна түбэлтэлэрин суолтатын ситиһии” диэн кинигэтигэр Аан дойду иккис сэриитин кэнниттэн кэргэнин “Фатиманы” кытта Египеттэн барбытын уонна “Лондон” уонна “Нью-Йорк”, уонна кини кэргэнин уонна кини аймахтарын кытта кыһалҕаларга кулгааҕар диэри умса түспүтэ, онтон Каир баһаарыгар уонна 1952 сыллааҕы өрөбөлүүссүйэ кэнниттэн Египет ырабыыталыстыбата кинини үүрбүтүгэр саарбахтааһыннаах көстүүтэ. , биһиги түмүккэ кэлэбит, “Равхия” Египеккэ да, Америкаҕа да “Сайид Кутб” баар кэмигэр туох да оруолу оонньооботох, уонна “Сайид Кутб” кинини ыларга ханнык да оруолу баҕарбатаҕа, бу кэмҥэ курдук. кини көҥүл толкуйдаах этэ, биллэн турар, ислам таҥаһын таһыгар.

Сайед Кутб Мусульманнар бырааттыыларын кытта сыһыанын туһунан эттэххэ, 1949 сыллаахха бэс ыйын 12 күнүгэр Хасан аль-Банна өлөрүллүүтүгэр американецтар үөрэ-көтө сылдьалларын көрбүтүттэн саҕаламмыта, тоҕо диэтэххэ кинини “Илиҥҥи Америка саамай улахан өстөөҕө” диэн ааттыыллара, оттон кини Америка балыыһатыгар эмтэнэр этэ (Мин санаабар, Сайед Кутб тылы билэрин таһыма Кини английскай тыла улахан буолбатах этэ, тоҕо диэтэххэ кини Дар-аль-Улум выпускнига этэ уонна үөрэҕэ сүрүннээн арабскай уонна исламскай наукалар этэ, онон, баҕар, баара буолуо бу бырааһынньык төрүөтүн өйдүүрүгэр мунаахсыйыыта Ол кэнниттэн, интэриэһинэйэ кинини бөлөххө чугаһатарга күһэйбитэ, ол бөлөх тэрийээччитин улахан сабыдыалын уонна баарын эмискэ арыйбыта - кинилэр үөрэммит сылларыгар даҕаны биир кэмҥэ олорбуттарын үрдүнэн. бу кини

Египеккэ төннүбүтүн кэннэ, ол аата 1952 сыл кэнниттэн буолара айылҕаттан тахсар, ол иннинэ буолбатах.

Уон сэттис ыйытыы

Кэлиҥҥи кэмҥэ аахпыт саамай күлүүлээх сэдэх кинигэлэргит ханныктарый, уонна кинилэр санаалара Египеккэ олох аанын тоҥсуйууга төннөрүн баҕараҕыт дуо?

Бастакы кинигэ: "Египет дьоно уонна кинилэр доҕотторо үөрэнэр кэмнэригэр, кинилэр биографиялара уонна хаартыскалара" Мухаммад Аль-Аттар, Египеккэ баар сэдэх историческай хаартыскалар дьиэлэрин төрүттээччи, Аль-Манах уулусса 22... Бастакы чааһа , 1934 сыл сэтинньитэ... Бу көрүҥ кинигэ идеята эдэр ыччаты дойду салайааччыларын уонна кини сэргэхсийиитин саҕалааччыларын ортолоругар чаҕылхай уонна ситиһиилээх буолуу төрүөттэрин кытта билиһиннэрии, Политиктар, толкуйдааччылар, суруйааччылар, быраастар уонна да атыттар. "Аль-Мусавар" сурунаалым архыыбын көрдөхпүнэ, Үөрэх музейын дириэктэрэ профессор "Ахмед Атияталла" "Оскуолаҕа биһиги улууларбыт" диэн ааттаах сурунаал суруйбут маннык күлүүлээх түбэлтэтин буллум. Мин биллиилээх быраас "Нагуиб Махфуз" акушерстволҕа уонна гинекологияҕа оскуола биографиятын көрдүм. Ол эмиэ 1950 сыллаахха атырдьах ыйын 24 күнүнээҕи 1328 нүөмэрдээх нүөмэргэ Египеккэ сорох политиктар ортолоругар үчүгэй үөрэхтээһин образтарын сырдатта. "Хусейн Сирри Паша," устудьуон, уонна 1950 сыллаахха атырдьах ыйын 31 күнүнээҕи 1329 нүөмэрдээх нүөмэргэ "Али Паша Махер" диэн устудьуон туһунан кэпсээбитэ. дойдуга баар моделлары тутуһан, кинилэр холобурдарын батыһан, үрдүк таһымҥа тахсыы билии, култуура, дьаныардаах буолуу, тохтоло суох ситиһии, ааҕыы, сорук, соруктары тулуурдаах буолуу уонна хат-хат эксперименттааһын эрэ нөҥүө ситиһиллиэн сөбүн өйдөөҥ. ыччат, бу билиҥҥи утилитаризм уонна оппортунизм тарҕаныытыттан эрэйдэнэрбитин солбуйуоҕа. Колледжка үөрэнэ сылдьан икки доҕорум харчыга ханнык эрэ анал хампаанньа нөҥүө медицинскэй реклама эйгэтин үөрэтэр туһунан санааны тарҕаппыттарын өйдүүбүн. уонна кинилэр сөбүлэспиттэрин курдук, бииргэ үлэлиир дьоннорун хомуйан, бу сыал-сорук үтүөтүн көрдөрөр буолбуттара, ол аата уопсастыбаннай

туһа, билиини тарҕатыы уонна кинилэри үлэ ырыынагар түргэнник киллэрэргэ үөрэхтээх көлүөнэ дэлэгээттэри бэлэмнээһин. үөрэтэр хампаанньа дириэктэригэр бииргэ үлэлиир дьоннорун хааччыйар харчы суумаларын туһунан, ону тэҥэ кинилэр оҥорбуттарын иһин икки биллэр аан дойдутааҕы хампаанньаҕа үлэлииллэрин хааччыйар. Уонна кинилэртэн биирдэстэригэр бу туһунан кэпсэппитим. кини тымныытык эппитэ: “Тугу кыайбытым иһин оонньуом.”

Биһиэхэ маннык кинигэ ыксаллаахтык наада, онон сиэр-майгы, идеаллар уонна сыаннастар Египет олох бары өрүттэрин баһылыахтарын сөп.

Иккис кинигэ: “Египет уонна аан дойду сонуннарыгар историческай сирдьит” историк “Абдул Салам Хосни” Бастакы чааһыгар Египет тойотторун, ордук король Фуад I диэри алавиттар династияларын уонна кинилэр биографияларын туһунан чааһа киирэр. , Хедив Исмаил саҕанааҕы Нубар-Паша министиэристибэтиттэн саҕаланар Египет министиэристибэлэрин туһунан чааһа, уонна 1921 сылтан 1925 сылга диэри бэлитиичэскэй сонуннар тустарынан чааһа... Бу көрүҥ историческай өйдөбүнньүк кинигэ Египеккэ өрүү тахсара уонна чинчийээччилэргэ уонна чинчийээччи буолбатах дьоҥҥо чэпчэки уонна табыгастаах ньыманан Египет уонна араб дойдуларын түгэннэрин дьиҥнээхтик хонтуруоллаабыта, ол гынан баран, эмискэ сүтэн хаалбыта уонна үгүс бэчээт дьиэлэрэ маннык кинигэни ылыммат буолбуттара, ол... Бу туруорар эдэр дьону дойдуларын уонна омуктарын историятын ортотугар уруккуну, үчүгэйи-куһаҕаны билэр, билиҥҥи кэми оҥоруугa уонна чугас уонна ыраах инникигэ быһаарыылары биэриигэ партнердар буолалларын курдук.

Королевскай үйэ уратыта диэн эдэр дьон өйдөрүгэр-санааларыгар интэриэс, кинилэр сорох санааларын ылыныы, итэҕэл өйдөбүллэрин иитии. үрдүкү кылаас үөрэнээччилэрин бөлөхтөрө, “Мустафа Эффенди Рашид Рустом (суруйааччы буолбута)” уонна “Ибрагим Собхи” “Эффенди Нагати (футболист буолбута)” салайааччылаах, онно кинилэр

бэс ыйын 3 күнүгэр Араб артыыстарын дьиэтигэр ыһыах ыыппыттара. , 1908 сыллаахха, салайааччы Мустафа Камель өлүөн биир нэдиэлэ иннинэ Партияны доктор “Абдулазиз Назми Бей” салайбыта, онно хас да устудьуон тыл эппиттэрэ, ол иһигэр “Имам Эффенди Абаза уонна Мухаммад Эффенди Нагати”. Тавфик. Кэлэр сылга, чуолаан 1909 сыллаахха атырдьах ыйын 22 күнүгэр, Үрдүкү оскуолалар кулууптара уонна Национальнай баартыйа Араб бэрэстэбиитэллээх дьиэтигэр өлбүт Ахмед бей Лотфи салайааччылаах өссө киэҥ бырааһынньыгы ыыппыттара, онно баартыйа ыччата уонна профессор Ахмед кыттыбыттара. Аль-Дустур хаһыат юриста уонна кылаабынай эрэдээктэрэ Вагди тыл эттэ Бу устудьуоннары иитэн ылыы, баартыйалар уонна политиктар өйөбүллэринэн, Бутрос Гали салайааччылаах министиэристибэ бу бырааһынньыгы аан бастаан атырдьах ыйыттан саҕалаан официальнай бырааһынньык быһыытынан билиниини күһэйдэ. 23, 1909 с.

Ол гынан баран, бу үйэҕэ туох сыыһа баарый диэн, ыччаты күүһүрдүү уонна биир көлүөнэттэн атын көлүөнэҕэ знамялары туттарыы суоҕа. Онон, мин бу үйэ саамай суолталаах уруоктарынан ким да бэринэргэ бэлэмэ суоҕун ааҕабын. миэстэ. Миэстэ кыараҕас уонна биир киһи эрэ кыамтатын билэр. Конфликт салҕанан барар уонна сиэртибэлэр элбэхтэр. Сааһа ирдэнэр этэ. миэстэлэри эбэтэр парламент олоҕун, уонна саҥа хааны киллэрэргэ уонна олох түһүүтэ кэлиэн иннинэ үлэҕэ бырааптарын туһанарга ордук сөптөөх эдэр дьону иккис кэккэҕэ, ол кэмҥэ кинилэр кырдьаҕастар ыытар түргэнник айанныыр поезка олороллор уонна билбэттэр хайдах тохтотуохха сөбүй. Бу Египеккэ олох поеһа хайысхата суох...олохпут биһигини төрөппүттэрбититтэн опека ылан кэбиһиини көрдөһөн ааһар. Олохпут ааспытын кэннэ уонна саастарыгар тииийдэхпитинэ, оҕолорбут оҥоруохтара. биһиги курдук ирдэбиллэр...урукку уонна саҥа икки ардыларыгар охсуһууга олох сыла уонна бу көлүөһэттэн бары олох оскуолатыгар үөрэнээччилэрбит уонна бары хайаан да ким эрэ наадыйабыт диэн итэҕэлтэн тахсар сырдык. Кини суола арыый дьаабы..

Бырађан биэрии диэн үтүө майгы, уонна тиийии сирэ эбии буолбатах буоллађына тэйии диэн өйдөөх дьон майгыта.

Уон аҕыс ыйытыы

“Дьиҥнээх олох уонна иллюзиялар ностальгиялара”, “Пан уонна Энн икки ардыларыгар бутуйбут история” уонна “Египет сурунаалыгар сноскалар” диэн кинигэлэргитигэр, ону тэҥэ ааҕааччылар ыйытыыларын киллэрэр кинигэлэргит серияларыгар, олортон саамай кэнникитэ диэн “История баһылыга” диэн, эн Египет бэчээтин архыыбыгар араас түбэлтэлэри көрбүккүн, ол гынан баран, кинилэри хаһан да ырытан көрбөтөххүн, ол иһигэр нэһилиэстибэ буруйу оҥорууларын, дьиэ кэргэҥҥэ ымсыырар дьыалалары уонна бэйэҕин өлөрүү түбэлтэлэрин. маннык буруйдар холобурдара дуо?!

Бастатан туран, нэһилиэстибэ боппуруостара: Ислам нэһилиэстибэтин философията өлбүт киһи уонна кини дьиэ кэргэнин икки ардыларыгар аймахтыы сыһыаннаһыыга олоҕурбута. Өлбүт дьоно кинини үчүгэйдик өйдүүллэрин, үҥэллэрин, бырастыы гыналларын уонна бырастыы гыналларын туһугар харчы хааллларбыт. кини аатыттан үтүө санааны оҥоруҥ, кинилэр дууһаларыгар кини туһунан үтүө өйдөбүнньүк буоллун диэн. Сорохтортон дьадаҥы уонна дьадаҥы буолуу дьүһүнүн суох оҥорбута...ол гынан баран, кырдьык, бу өйдөбүл үгүс дьон өйүгэр-санаатыгар суох. дьон, онон кинилэр чугас дьонноругар ымсыырбыттар, кинилэр өлүүлэрин тулуурдаахтык кэтэһэллэр, уонна үгүс өттүгэр ону түргэтэтэллэр Сорох дьон атын дьон ыарыытынан туһанан, кинилэргэ сөп түбэспэт дьыаланы ылыахтарын сөп. биллэр суруйааччы “Салим Саркис” кэпсээбитинэн: Кини 1923 сыллаахха Ливаҥҥа сынньана сылдьыбыта, онон доҕоругар, тойон Тауфик Аль-Бакрига, Аль-Асфурияҕа ыалдьыттыы бараргa быһаарыммыта (биһиги ыарыытын төрүөттэрин “Пан уонна Анна икки ардыларыгар бутуйбут история” диэн кинигэҕэ суруйбут). сорох үп-харчы уонна дьиэ кэргэн дьыалаларыгар Балыыһа агеннара өссө 1928 сыллаахха олунньу 8 күнүгэр “Аль-Мусаввар” сурунаал 191 нүөмэригэр этиллэринэн, киһи дьиэ кэргэнэ балыыһаҕа тыһыынча кэриҥэ Египет фунт стерлинг иэстээхтэрин эппитэ.

Нэһилиэстибэҕэ сыһыаннаах күүстээх буруйдар холобурдарынан 1926 сыллаахха тохсунньу 25 күнүгэр “Аль-Латиф Аль-Мусаввара” сурунаал 611 нүөмэригэр суруллубут, онно хаһыат иннигэр “Закия” диэн өлөрүөхсүт дьахтар хаартыската баара. Кини бииргэ кэргэнин, уолун уонна дьүөгэтин өлөрбүтүн иһин, онтон кэргэнин уонна уолун өлөрбүтүн иһин буруйданна. Мустафа Фахми Аль-Караш.” Кэргэнэ “Загазигка” сүүрбэ акр иэннээх, дьиэлээх, дьиэлээх уонна биир бааҥҥа үп-харчы счета баар этэ. Кини итини барытын уолугар атын кэргэниттэн суруйбута. , сэттэ акр сиртэн ураты, ону кини икки кыыһыгар суруйбута, оттон оҕотун, “Азиза” кыыһын, “Закия” кыыһын, саҥа ойох ылар санаалаахтарын иһин, сиртэн маппыта. дьиэ кэргэнин уонна ыал буолар баҕатын уонна санаатын биллэрэн, кэргэнэ өлүөр диэри ыарахан ыарыыттан уонна кустааһынтан эрэйдэммитэ. Сарсыныгар уола “Али” эмиэ Каср Аль-Айнига өлүөр диэри эмиэ оннук симптомнары үөскэппитэ. ..Мустафа биир аймаҕын, өлөрүллүбүт кэргэнин, көрдөрүүтүнэн, “Закия” кэргэнин уолугар “Алига” аҕата туттар “клепкатын” биэрбитим диэн, эрдэ биир ыстакаан уу биэрбитин арыйбыттар биэр, ол гынан баран, силиэстийэттэн дакаастанна, кини аҕатын олоҕун түмүктүүргэ “мышьяк” уутун туттубута.

Иккиһинэн, дьиэ кэргэҥҥэ күнүүлээһин түбэлтэлэрэ: күнүүлээһин түбэлтэтигэр биһиги ылынар уонна салайар биир саамай үчүгэй түгэнинэн “Египет полициятын управлениетын” докумуоннарыгар 1282 сыллаахха 14 күнүгэр ахтыллыбыт түбэлтэ буолар (алтынньы 6, 1865 сыллаахха), онно “Базада” диэн дьахтар кэргэнэ тахсыбыта (Египеккэ биллэр аат уонна Холобурдар: Имам Абу үөрэҕин быһыытынан Аль-Вакаи Аль-Мисрия махдистскай фетваларын көрүҥ Ханифа 1-9, 3-с чааһа) Бинт Хасан Аль-Хайят, “Каирга Тамман (Аль-Гамалея бөһүөлэгэ) Далила бөһүөлэгин олохтооҕо, кэргэнин эбэтэр урукку кэргэнин утары, саҕаланыытыгар эппитин курдук (баҕар тылынан арахсыы буоллун)” Халифа Касим Аль-Сарматти кинини кытаанахтык уонна тохтоло суох атаҕастаабытыгар, улахан хоромньуну оҥорбутугар уонна кырбааһыы кэмигэр суол кытыытыгар кини чааһынай өттүн арыйбытыгар

буруйдуур. (гарантия)...ол гынан баран биэс хонук ааспытын кэннэ, кэргэнэ эмиэ кэргэнин үҥсүүтүгэр төннөн кэлбитэ..кэргэнэ барбыта Аҕатын дьиэтигэр, алтынньы 11 күнүгэр, кэргэнэ үлэтиттэн төннөн иһэн, кинини дьиэҕэ булбута. Аль-Азхар аттыгар баар "Мохаммед Аль-Фарран Аль-Сармати" маҕаһыынығар, уонна кини "Мохаммед Абу Дакка" диэн ааттаах киһини кытта, ити маҕаһыыҥҥа промышленник, кэргэнин кытта сыһыана туох буолбутун туһунан кэпсэтэ олорбута охсуһуу уонна үҥсүү өттүнэн...онтон кэргэнэ кинини кытта өр кэмҥэ Аль-Санаэйи икки чаас курдук турбута, уонна кэргэнэ кинини тыыппатаҕа уонна Аль-Азхар иннигэр турар кафеҕа олорон көрөн олорбута. кинилэргэ.. Кэргэнэ кини баарын сэрэйбитэ чуолкай, онон киниэхэ чугаһаан баран, соруйан кинини үөхпүтэ уонна илиитинэн сөбүлэһии оҥорбута, онтон эмиэ үөһээ этиллибит “Мухаммад Абу Дакка” кытта кэпсэтээри Сармати маҕаһыынығар төннүбүтэ.. Уот эр киһи сүрэҕэр күнүүлээһин умайбыта, “Халифа” киниэхэ кыыһырбыта, маҕаһыыҥҥа баарын төрүөтүн туһунан ыйыппыта. Кини киниэхэ “кендара (ботинка)” үрдүгэр опекунстботын биэрэрин быһаарбыта. кинини кытары кытаанахтык кэпсэппитэ, дьахтар кинини сэмэлээбитэ уонна киниттэн “арахсыбытын” уонна кини юрисдикциятын таһыгар баарын уонна кини кинини хонтуруоллаабат буолбутун, онон кини кинини күүстэринэн дьиэтигэр төннөрө сатаабытын, онон дьахтар кинини кытта сэриилэспитин санатта (кини тутуллубута Кини кинини тыыннаахтыы өлөрбүтэ) Аль-Санаи көмөтүнэн, онон кинилэр таҥаһын ыһан кэбиспиттэрэ уонна илиитин ытырбыттара, кини этиилэринэн, оттон кэргэнэ түөрт туоһуну аҕалбыта, кини кинини джаббакынан охсубутун туһунан. кини илиитигэр баар үрүҥ тирии саппыкы) Күлүүлээх өттө диэн, түөрт туоһу кырбааһыны көрбүт дьон баар буолуохтарыгар диэри кинини кытта сылдьыбатахтара уонна кинилэртэн үс киһи: “Хадж Халил Вардах Сармати”, кини маҕаһыына. Атфа Шейх Аль-Амир иннигэр, “Мохаммед Шарбатли” “Сармати” биир маҕаһыыҥҥа, уонна “Мохаммед Аль-Сайрафи”, Аль-Фаххамин дилера Кинилэр кэлэн туспа доппуруостаммыттара...уонна медицинскэй көрүүттэн. киниэхэ “Хакима Аль-Дабия” оҥорбута, унға илиитин үөһээ

өттүгэр уонна санныгар күөх өҥнөөх охсуу баара дакаастанна, ол кини көрдөрүүтүн күүһүрдэр уонна кэргэнин туругун мөлтөтөр , ким отут биир охсууну ылбыта. Дьиктитэ диэн, эр киһини бу накаастабылтан быыһаабыта диэн, суут дьахтар кэргэнин өссө да хонтуруоллуурун, кини этиилэрин кырдьыктарын туһунан ыйыппыта. арахсыбыппыт дуу суох дуу?!! Ити суут уураағын хаттаан көрөргө уонна кэргэнин билбэт киһитин кытта кэпсэтэрин көрөн ислам ымсыырыытын өйдүүрүгэр күһэйбитэ, онон кини кинини урукку накаастабылтан босхолообута (кэпсээн ыйыннньыкка ананар уонна нэһилиэстибэни интэриэһиргиир Фейсбук страницаларыттан ылыллыбыт) ...

Биһиги кэпсээн төһө кырдьыктааҕын, чугастан дуу, ыраахтан дуу, кыһаллыбаппыт...ол гынан баран, биһигини кини кэмин тылдьытын уратылара долгутар, уонна “исламскай ымсыы” диэн өйдөбүлгэ тохтоон хаалабыт.

Исламҥа ымсыы диэн баар дуо уонна эр киһи ол иһин ойоҕун кырбыыр бырааптаах дуо?! Туох накаастабыла буолуой?!

Оннук, исламҥа күнүүлээһин баар. Сахих Муслимҥа, Аль-Мугира бин Шу'ба, Таҥара киниттэн астыннын, былааһыгар эппитэ: Саад бин Убада эппитэ: “Мин ойохпун кытта эр киһини көрдөхпүнэ, мин. кинини бырастыы гыммакка кылыһынан охсуо этэ.” Бу Таҥара илдьитигэр тииийбитэ, Таҥара үҥүүтэ уонна эйэтэ киниэхэ буоллун, уонна кини эппитэ: Саад күнүүлээһиниттэн сылтаан, Таҥара аатынан, мин киниттэн ордук күнүүлүүбүн? уонна Таҥара миигиттэн ордук ымсыырар Таҥара ымсыырарыттан сылтаан, Кини көстөр да, кистэлэҥ да буоллун, сиэрэ суох быһыылары боппут, уонна Таҥараттан ордук ымсыырар киһи суох, кини таптыыр киһитэ да суох Киниэхэ Таҥара өттүттэн сылтах, ол иһин. Таҥара илдьиттэрин ыыппыта, үчүгэй сонуннары уонна сэрэтиилэри аҕалбыттара, уонна ким да таптаабатаҕа Кинини Таҥараттан айхал, ол иһин Таҥара Ырай эрэннэрбитэ [итиэннэ кэпсээнинэн]: Уонна кини эппитэ: Кини бырастыы гыммат, ол гынан баран тугу да эппэтэҕэ кинини.

Эр дьоннорго уонна дьахталларга эмиэ киһи айылҕата баар, уонна ону мэлдьэһиэххэ сөп буолбатах. кинини алҕаа уонна эйэни биэр, түүн кинини быраҕан барбыта. Кини эппитэ: Мин киниэхэ ымсыырбытым, онон кини кэлэн мин тугу гынарбын көрбүтэ, уонна кини эппитэ: Эйиэхэ туох буоллуҥ, Айша? Эһиги тардыһаҕыт дуо? Онон мин: Тоҕо мин курдук киһи эн курдук киһиэхэ ымсыырбатый? Онтон Таҥара илдьитэ, Таҥара кинини алҕаатын, эйэни биэрдин, эппит: Сатанаҥ эйиэхэ кэллэ дуо? Кини эппитэ: Оо, Таҥара илдьитэ, миигин кытта абааһы баар дуо? Кини эппитэ: Сөп. Мин эппитим: Уонна хас биирдии киһини кытта? Кини эппитэ: Оннук, мин эппитим: Уонна эйигин кытта, Таҥара илдьитэ? Кини эппитэ: Оннук, ол гынан баран, исламҥа кииириэхпэр диэри, Айыы Тойонум көмөлөспүтэ. ".

Бу күнүүлээһин үчүгэй суолунан барбыта буоллар, сиэр-майгы үчүгэй холобура буолуо этэ уонна кэргэнниилэр икки ардыларыгар чугас сыһыаны төнүннэриэ этэ. Биир дьахтар Аль-Рай (Иран куората) судьуйатыгар чугаһаан, кэргэниттэн биэс сүүс динары ирдиир, ол гынан баран кэргэнэ ылымматаҕа, онон кини туоһулуур дакаастабыллары аҕалбыта. Онон кинилэр эппиттэрэ: Биһиги кинини арыйарын баҕарабыт.” кини ойох буоларын эбэтэр суоҕун билэрбит туһугар, кэргэнэ эппитэ: Оннук гыныман. Кини тугу этэрин туһунан кырдьыгы этэр. Онон кини тугу көмүскүүр диэбитин билиммитэ. кэргэнин сирэйин көрбөтөҕө. Дьахтар киниттэн уонна кини эрэ буоларын билэн баран эппитэ. Кини сирэйин көрбөт буолууттан харыстыырга сөбүлэспитэ: Кини бу дойдуга уонна анараа дойдуга мин киниэхэ анаан анаммыт иэспиттэн босхолонор.” Аль-Хафиз Аль-Сам'ани “Аль-Ансаб” диэн кинигэтигэр өссө эппит: “Судьуйа, кинилэр күнүүлээһиннэриттэн сөҕөн, эппитэ: Бу үчүгэй сиэр-майгы өттүнэн суруллуоҕа.”

Оттон охсуу сааһа дьахтарга күнүүлээһин боппуруоһун быһаарар дуо?!

Исламҥа дьахтары эр киһи кырбааһыыта сокуоннай, уонна бу дьиссипилиинэҕэ логическай төрүөттэр баар буолуохтаахтар, ол эрээри бу кытаанах кырбаныы буолбатах буоллаҕына. Пророк, Таҥара кинини

алҕаатын уонна эйэни биэрдин, холобур уонна идеал этэ. Кини ойохторуттан уонна кулуттарыттан биирдэстэрин да охсубатаҕа. Сахих Муслимҥа, Айша былааһыгар, Таҥара киниттэн астыннын, кини эппитэ: (Кини Таҥара илдьитин охсубатаҕа, Таҥара кинини алҕаатын уонна эйэни биэрдин, хаһан даҕаны илиитигэр тугу да илдьэ сылдьыбатаҕа, дьахтар да, кулут да, Таҥара суолугар охсуспатаҕына, уонна киниэхэ туох да түбэспэтэҕинэ, онон кини хаһаайыныттан өстөөҕүттэн өһүргэммитэ, өскөтүн кини Таҥара бобуутун туох эрэ кэһиллибэтэҕинэ, ол курдук Таҥараттан өстөөх Барытын Күүстээх.)

Ол гынан баран, ислам кинигэлэригэр сорох сахабалар кэргэттэрин кырбаабыттарын туһунан сурах баар. Холобур, “Аль-Зубайр боростуой дьон ортотугар сылдьыбыта (Таҥара илдьитин үөрэнээччилэрэ, Таҥара кинини алҕаатын уонна эйэни биэрдин. , уонна кини бииргэ төрөөбүт уола Сафийя бинт Абдул Мутталиб кыыһа, уонна үчүгэй майгыларынан биллибит уон киһиттэн биирдэстэрэ, уонна Шура алта киһититтэн биирдэстэрэ, уонна Таҥара туһугар бастакынан кылыһын тардыбыта). , “Биография благородных лиц” суруйарынан), кини кэргэнин “Асмаа бинт Аби Бакры” “Тахдхиб Аль-Атар” (1/414) киинэҕэ Аль-Табари былааһыгар дьиҥнээх тарҕатыы силбэһиитинэн кырбаабыта. Фатима бинт Аль-Мундир былааһынан, Асмаа бинт Аби Бакр былааһынан, кини эппитэ: “Мин Аль-Зубайр саҕана түөрт дьахтартан төрдүс этим, уонна кини биһигиттэн биирбитин сэмэлээтэҕинэ, биирдэрин босхолуур этэ.” мусджаб (таҥас ууруллар мастара) мастарын, уонна кинини ытыалаан кэбиһиэр диэри, Ибн Саад “Аль-Табакат” (8/197) кинигэтигэр дьиҥнээх тарҕатыы цепочкатынан кэпсээбитин курдук.” Икрима былааһынан: “Асма’бинт Аби Бакр Аль-Зубайр ибн Аль-Аввамҥа кэргэн тахсыбыта, уонна киниэхэ кытаанахтык сыһыаннаспыта. тулуурдаах буол. Кини кырдьыктаах кэргэннээх буолан баран, кини өлбүт буоллаҕына, уонна кини кэнниттэн кэргэн тахсыбатаҕына, кинилэр Ырайга холбоһуохтара.”...Имам Ахмад ибн Ханбал кэпсээбитэ (Аль-Муснад, т. 1 / с. 20) Аль-Аш'ат бин Каис былааһынан, кини эппитэ: Мин Омары быыһаабытым; Онон кини ойоҕун ылан охсубута (биир кэпсээн

быһыытынан, онон кинилэр икки ардыларыгар арахсыбыта) уонна эппит: О Аш'ат, миигиттэн Таҥара илдьититтэн өйгө хатаабыт үс дьыалаҕын өйгөр ыл, Таҥара кинини алҕаатын уонна биэрдин кинини эйэ: эр киһиттэн тоҕо ойоҕун охсубутун ыйытыма, уонна утуйума кроме нечетной струны, а я забыл третий.

Аль-Зубайр, Омар уонна атын доҕотторун кытта туох буолбута дьахталларга хайдах быһыыланыахтааҕын туһунан идеальнай уонна ирдэнэр холобур буолбатах, ол оннугар, саамай үчүгэй уонна толору салайар ньыма диэн Пророк, Таҥара кинини алҕаатын уонна эйэни биэрдин. Кини Таҥара биһиэхэ бэйэтин үтүө Суннатыгар олоҕурарга уонна тутуһарга соруйбут холобура.

Абу Хурайра былааһыгар олоҕурбут Сахих Аль-Бухарига, Таҥара киниттэн астынныҥ, Пророк, Таҥара алгыһа уонна эйэтэ киниэхэ буоллун, эппитэ: “Ким Таҥараҕа уонна Бүтэһик Күҥҥэ итэҕэйэр, ол чугас киһитигэр куһаҕаны оҥоруо суохтаах, уонна эмтиэхтээх дьахталлар үчүгэйдик, тоҕо диэтэххэ кинилэр хабыртан айыллыбыттар, уонна хаартыска саамай кэҥээбит өттө үөһээҥҥи өттө Эн ону көннөрөн барбыккын уонна быһа охсубуккун, мин кинини өссө да кэҥээн хааллларбытым да иһин, онон дьахталларга үчүгэйдик сыһыаннаһыҥ.”

Ол гынан баран, сорох табаарыстар ойохторун кырбааһыны күүһүрдүбүттэрин, уонна сүбэ ылыыга эрэл суох түбэлтэҕэ истибэтэх түбэлтэҕэ дьиссипилиинэҕэ көҥүлләммитин кэннэ кылгас кэм иһигэр эмсэҕэлээбит дьахталлар ахсааннара сүүрбэччэ дьахтарга тиийбитин булан ылабыт. “Ияс бин Абдулла бин Аби Дхубаб” былааһыгар биллэр хадис: Пророк, Таҥара үҥүүтэ уонна эйэтэ киниэхэ буоллун, эппитэ: “Таҥара дьахтар кулуттарын охсумаҥ (дьахталлары охсорго чуолкай бобуу). Пророкка, Таҥара үҥүүтэ уонна эйэтэ киниэхэ буоллун, уонна эппитэ: Оо, Таҥара илдьитэ, дьахталлар кэргэттэрин утары сэрэппиттэрэ (дьахталлар сэрэппиттэрэ, ол аата кинилэр хорсун уонна истибэт буолбуттара, уонна сиэр-майгылара куһаҕан буолбута), онон кини дьаһайбыта (Пророк, Таҥара алгыһа уонна эйэ киниэхэ буоллун,

көҥүллээбитэ)), кинилэри кырбаан, онон кырбаабыттара, уонна улахан бөлөх дьахталлар Мухаммед дьиэ кэргэнин тула барбыттара, Таҥара алгыһа уонна эйэ буоллун кинини, (ол аата, элбэх дьахтар Пророк ойохторугар кэлэн, кэргэттэрэ кинилэри улаханнык кырбаабыттарын туһунан үҥсүбүттэрэ. Сарсыарда буолбутугар, кини (Пророк, Таҥара алгыһа уонна эйэ киниэхэ буоллун), эппитэ: Бу киэһэ , кини Мухаммед дьиэ кэргэнин тула сүүрбэччэ дьахтары эргийбитэ, хас биирдии дьахтар кэргэнин туһунан үҥсэр этэ, уонна эн кинилэри эн бастыҥнаргын булуоҥ суоҕа (ол аата аһара барар уонна дьахталлары элбэхтик кырбаабыт дьон бастыҥнар уонна үтүө майгылаахтар ахсааннарыгар киирбэттэр. дьон). кинилэргэ үҥсэн: “...Онон, сүрүн бириинсип – Пророк майгытын-сигилитин тутуһуу, Таҥара кинини алҕаатын уонна эйэни биэрдин, дьахталлары охсубат буолууга, уонна үчүгэйи, сымнаҕаһы сыһыаннаһыыга, амарах санааны уонна сүбэни тутуһуу. истибэтэх уонна дьаныардаах буолуу түгэнэ..

Үһүс, бэйэҕэ тиийинии түбэлтэлэрэ: Урукку кинигэлэрбэр тапталтан албыннааһынтан, эбэтэр балаһыанньа дьоллоох буолууттан эрэйгэ кубулуйарыттан уонна да атын биричиинэлэртэн сылтаан бэйэҕэ тиийинии түбэлтэлэрин элбэх холобурдарын көрбүтүм. Онон манна бэйэҕэ тиийинии буруйун биир көрүҥүн бэлиэтиэм. , ол иһигэр медицинскэй колледж декана доктор Мэдден бэйэтин өлөрүүтэ. Египет университетын деканын солбуйааччыта кини дьиэтигэр пистолетыттан ытан ытыллыбыта, онон айаҕыттан төбөтүгэр диэри дэлби тэбиллибитэ. өлүү кинини тус хоһугар ыскаапка хаанынан бүрүллүбүтүн булбута. Кэргэнэ уонна оҕолоро сайыны атаарарга Англияҕа барбыттара, уонна бэйэтигэр тиийинии төрүөтүн туһунан элбэх сурах-садьык тарҕаммыта.. ол гынан баран олортон саамай биллэрэ стресс этэ. күннэри-түүннэри үлэлииллэрэ. Ол киниэхэ олохтон бtarget табыгастаах оҥорбута.. Кини өлбүтүн уонна кини көмүүтүн туһунан сонун, ону хаан бэрэстэбиитэлэ, бырабыыталыстыба бэрэссэдээтэлин солбуйааччыта, үөрэх миниистирэ уонна быраастар бөлөхтөрө билиһиннэрбиттэрэ, 1929 сыллаахха бэс ыйын 3 күнүгэр “Аль-Мусаввар” сурунаал 238 нүөмэригэр тахсыбыта..

Бэлиэтээн эттэххэ, доктор “Али Ибрагим”, биллиилээх Египет хирурга Кини оннугар Египет факультетын бастакы декана буолбута Медицина 1929 сыллаахха балаҕан ыйыгар...Онтон манна дьоппуоннарга “Кароши” диэн ааттаах аһара үлэлээһинтэн өлүү көстүүтүгэр тохтоон көрүөҕүҥ, онно аһара элбэх үлэ чааһа эт-хаан уонна өй-санаа сылайыытын уонна үөрүүнү олох суох оҥорорго тириэрдэр олох уонна уоскулаҥ уонна сынньалаҥ санаа Бэйэ туһунан, киһини икки вариан икки ардыгар туруорар, иккиэн аһыылар: эбэтэр хроническай ыарыылар кинини баһылаан сүрэх ыарыытыттан өлүөр диэри олох эргиирин салгыы эргийии, эбэтэр. олоҕун бэйэтэ түмүктүө уонна ол курдук үйэтин тухары сынньанан, талбытынан, уонна кэлэр ыарахан сыллары кылгатан биэриэхпит...онтон бу биһиги билигин абааһы көрөр, аччык капитализм үйэтин ортотугар олоробут, ол үйэ киһини кытта эрэ сыһыаннаһар. тыыннаах буолбатах предмет эбэтэр дьүлэй массыына, өрүү үлэлиир, уоскуйуу, туруктаах буолуу, эрэллээх буолуу, эбэтэр төннүү быраабa Мөлүйүөнүнэн дьон аҕыйах баай дьон баайын-дуолун сайыннарар туһугар күүскэ үлэлииллэр. сыл аайы аан дойду үрдүнэн баай-дуол. Кини аан дойду үлэһиттэрэ олороллор уонна ситиһэр туһугар олохторун мээнэҕэ ыыталлар диэн күлүүлээх сыаллаах.

Бэйэтин өлөрбүт бырааска төннөбүт, уонна Артур Сесил Оллпорт “Биир чаас справедливость” диэн кинигэтинэн, доктор Мэдден бэйэтин өлөрбүтүн иннинээҕи түгэннэри түргэнник көрүөхпүтүн сөп, кини Египеккэ доруобуйа харыстабылын салаатыгар кини тула киэҥник тарҕаммыт коррупция.. 1883 сыллаахха, ол аата Египети Британия оккупациятын кэнниттэн. Сыл буолан баран, турецкай “Исса Хамди-паша”, Хедив чааһынай быраaһа уонна ситиһиилээх. администратор, кини ойуулааһынынан, медицинскэй оскуола дириэктэринэн анаммыта (докумуоннарга үлэтин аата медицинскэй, молекулярнай уонна акушерскай оскуола салайааччыта), административнай дириэктэринэн “Герберт Милтон” көмөлөспүтэ. Хамди Паша” ким эрэ кыайан баран уурайбыта Миниистирдэр кини сиэнэ уолун уоппускаҕа суоҕун туһанан

уонна дириэктэрдэр сэбиэттэрин кытта сүбэлэспэккэ эрэ медицинскэй оскуолаҕа профессорынан аныырга быһаарбыттара.

1898 сыллаахха уонна 1919 сылга диэри, бу кэмҥэ, ирландскай доктор Киттинг, анатомия профессора, балыыһа уонна оскуола дириэктэринэн анаммыта (көр “Махджуб Табет” туһунан позициятын “История уонна литература кытыытыгар” кинигэҕэ ”). уонна бүтэһигэр доктор Мэдден, биһиги кэпсээнбит тиэмэтэ.

Египет медицинскэй хартыыната уопсайынан тыл бары суолтатынан хаотичнай этэ Манна мин “Шадж Рас аль-Тарих” диэн кинигэбин көрдөрбүт сорох бииргэ үлэлиир быраастарым бэлиэтээһиннэригэр уонна кинилэр моделы көрөргө утарсыыларыгар тохтоон хаалбаппын. “Аль-Муаллем Барсум Аль-Маджбарати” курдук медицинскэй хаос курдук. Кинилэр утарсыылара диэн, бу медицинаҕа талааннаах быраастар холобурдара этэ, кинилэр кимтэн да бырабыыталыстыба көмөтө суох бэйэлэрин сатабылларын дакаастаабыттара. Уонна ол кэмҥэ Египеккэ медицина этэ. оҕо эрдэҕинэ уонна үөрэхтээх быраастар ахсааннара тиийбэт этэ Ону тэҥэ, сорох ыарыһахтар үп-харчы кыахтара улахан оруолу оонньообута уонна уларыйбыта Кинилэр уонна бу искусствоҕа сорох биллэр быраастарга барар икки ардыларыгар, холобур, боростуой дьону өлөрүөххэ наада дуо? Эбэтэр кыахтарынан уонна илиилэрин кыаҕынан көмө оҥорор илиигэ махтанабыт дуу... Утарсыыларыгар эр киһи дьарыктанарыгар мэһэйдиир доруобуйа интэриэһигэр кытаанах уонна ирдэнэр быраабылалар суоҕун эбэллэр кини идэтэ, ол аҕатыттан убайыгар бэриллибитэ, уонна киһи лицензиялаах быраас хонтуруолугар үлэлиэхтээх диэн ирдэбил суох Онон, талаан бу кэмҥэ бэйэтэ лицензия буолар, уонна дьон кини дьиэтигэр эмтэнэ бараллара. үҥсүүтэ суох эбии лицензия эмиэ.

Бу көрүүлэри убаастыыбын уонна “Барсум” учуутал үлэтин уонна сатабылын сыаналыыбын уонна буруй сорох дьоннорго сытар буолбатах, ол оннугар, бу дьыалалары кодификациялаабатах уонна кинилэртэн ылыахтарын ирдээбэтэх систиэмэҕэ сытар. наадалаах

лицензиялары уонна анаалыстары уонна кинилэртэн медицинскэй хонтуруолга үлэлииллэрин ирдиир, ол кэмҥэ Ис дьыала министиэристибэтин доруобуйа харыстабылын управлениетыгар бэриллибит оруол.. Ол гынан баран, мин салгыы толкуйдуур уонна толкуйдуур сатабыл өйдөбүлүгэр тохтоон хаалабын. , үөһэ ахтыллыбыт “Артур Сесил Оллпорт” кинигэтигэр, кини доктор “Сэндвич” кэпсээбит түбэлтэтин туһунан кэпсиир, ол түбэлтэ 1882 сыллаахха британецтар Египеккэ киирбиттэрин кэннэ буолбута, ол “Мужбарати” (биһиги доҕорбут курдук) дьикти уонна “ыарыһах санныны чөлүгэр түһэрэр” дьикти ньыма. Кини ыарыһах атаҕын аччыктаабыт ынах искэнигэр баайан баран, ынах иһэ сыыйа-баайа ыалдьан, санныта сэргэхсийэн, урукку айылҕатыгар төннөрүгэр тириэрдиэр диэри аһатар этэ. ... сатабыл уонна талаан буолбатах дуо?! Биллэн турар, сөп..онтон дакаастабыл диэн түмүк уонна санны сөптөөх туругар төннүүтэ..ол гынан баран бу дьоҕурга билии кыра дуо?!! Биллэн турар, суох...ити дьоҕурдарга элбэхтик болҕомтоҕун уурар буоллаххына уонна болҕомтоҕун билиигэ уурбат буоллаххына...

Уон тоҕус ыйытыы

Мин Загазиг куоракка үлэлиир урукку балыыһам истиэнэтин өрүү толкуйдуубун, былыргы истиэнэтин уонна 1930-с сыллардааҕы суруктары сотторон баран, онно баар рахиттаах ыскамыайкалар кэннигэр буккуллан сытар аһыллыбыт доскаларын хайаан да көрөбүн. бу сир устун ааспытым. Мин хаваджалар кэрэ кэмнэрин сыттыыбын Кини муннуктарыгар...Мин эйиэхэ сымыйалаабаппын...Мин элбэхтэ Аладдин лаампатын сотторорго уонна миигин төттөрү илдьэ барарын көрдөһөргө баҕарбытым. бу ааспыт кэмнэр атмосфераларыгар олоруохпун, мин саарбахтаабаппын, сымнаҕас уонна дьикти этэ, уонна мин маннааҕы египеттэри кытта күннэээҕи олохпор мөккүөрдэрим оннугар бу сиргэ олорбут омуктары кытта доҕордоһуом этэ. луркинг Мин кинилэри кытта олоробун, онтон куотар кыах суох.

Оо, тапталым, баҕар, эйиэхэ урукку биригэ кэрийэргэ оннук лампа наадата суох буолуо.. Урукку кинигэ аҕыйах страницата биһигини онно бары тутулун уонна дьонун илдьэ барарга тиийэр.. Уонна тэйбэт туһугар мин баҕарбыт отутус сыллар сценалара, эһигини “Египет дойдутугар уопсай медицинскэй сирдьит аaптара Эмиль Макариос - Сунна Иккис - Иккис таһаарыы 1932-1933 сс.” диэн кинигэҕэ көһөрөбүн.

Ону нөҥүө “Загазиг” куораппытыгар баар доруобуйа харыстабылын тэрилтэтин тэрээһиннээх тутулун көрүөҕүҥ, ол манньык, бу сэдэх кинигэттэн тылтан тылы аҕалан:

1- Суһал көмө массыыната: Загазиг, Тел. 245, Белбейс филиала, Тел. 9, уонна Минья Аль-Камх филиала, Тел. хирург)...уонна Загазиг киинин кытта сибээстээх: Белбейс уонна Миня Аль-Камх салаалара.

2- Загазиг куоракка баар сирэй, тирии уонна сиик ыарыыларын балыыһата, Доруобуйа харыстабылын сулууспатын кытта сибээстээх: доктор Абдель Монейм Барада бу ыарыылаах ыарыһахтары босхо эмтииргэ.

3- Загазиг княжескай балыыһата, төлөпүөн 88. Бу балыыһаҕа акушерство уонна гинекология анал отделениета уонна хирургия уонна ис ыарыылар отделениелара баар. уонна омук сиэстэрэлэрэ бааллар.

-Хирургия уонна ис ыарыы салаата: доктор Тауфик Саварис

Үһүс быраас: доктор Абдель Азиз Бадави

-Акушерия уонна гинекология салаата: доктор “Омран Али Омран”

Ординатор быраас: доктор Камель Ясса Абдель Шахид

Аптека салаата: Камель Эффенди Якуб, фармацевт

Фармацевт көмөлөһөөччүтэ: “Юсуф Эффенди Хаким Ясса”

-Төрөөбүтэ: Салеха Юсуф дьахтар

Миссис: "Хьюз" диэни баттаа.

4- Загазиг куоракка Доруобуйа харыстабылын министиэристибэтин кытта сибээстээх Анцилостома уонна шистосомоз балыыһата.

-Хакимбаши доктор Ибрагим Габриэль

Эмчит: Доктор Сэмюэл Александр

5- Абу-Кабир 6 нүөмэрдээх оскуолаларыгар анцилостома көһө сылдьар балыыһата... Быраас: доктор Шавки Нахле.

6-Загазиг куоракка баар проказа балыыһата тирии ыарыыларын эмтииргэ.. Хакимбаши: Доктор Мустафа Хамид Наср.

7- Загазиг куоракка 86 нүөмэрдээх лихорадочнай балыыһа: Египет бырабыыталыстыбатыгар киирэр уонна 1931 сыллаахха тэриллибитэ Отут ыарыһаҕы ылар, олортон сүүрбэ биэһэ босхо, уонна бастакы уонна иккис кылаастаах: оросхуоттаах, уонна. үһүс: босхо. Онно быраас, көмөлөһөөччү, икки сиэстэрэ уонна үс сиэстэрэ баар. Бастакы быраас: доктор Нагуиб Фаузи Азер.

8-Загазиг куоракка оҕону көрөр-истэр киинэ: Шаркиа дириэксийэтин сэбиэтин кытта сибээстээх уонна Доруобуйа харыстабылын министиэристибэтин хонтуруолугар баар 14 төлөпүөн.

-Бастакы быраас: доктор Мохамед Хефни

-Хакима: “Абдель Фаттах королевата”

-Фармацевт көмөлөһөөччүтэ: “Заки Юсеф Салам”

9- Загазигтааҕы Амири офтальмологическай балыыһата, төлөпүөн 145:

-Хакимбаши: Доктор Абдель Масих Гиргис

Иккис быраас: доктор Халил Ханна Аль-Аттар

..Көрөргүт курдук, медицинскэй үлэһиттэр, ааттара этэрин курдук, египеттэр уонна аҕыйах киһи сирия дьоно этилэр, арааһа, урукку өттүгэр “Загазиг” тыа сиринэн ааҕыллар буолан, уонна сулууспа, көрөргүт курдук, босхо этэ, онон омук дьоно кэлэллэрэ үчүгэйэ суох. Өссө, ол кэмҥэ доруобуйа харыстабылын сулууспата, ороскуоту кыччатыыга, Египет уонна кини омук дьонун солбуйуутуттан тутулуктаах этэ, ордук регионнарга.. уонна ону миигин кытта бэлиэтиэххитин сөп, эһиги. бу ойуулааһыны отутус сылларга уонна ааспыт үйэ саҕаланыытыгар тэҥнээн көрүҥ. Эффенди Димитрий (гректии тыа хаһаайыстыбатын уонна үүнүү таҥараларыттан биирдэстэрэ "Деметрий" диэн ааттан үөскээбит, эбэтэр үүнүү таҥарата Деметраҕа сыһыаннаах. Бастаан Францияҕа эр киһи атын быһыытынан туттуллубута, онтон аан дойду атын өттө) "Хакимбаши... ол аата, египеттэр омуктарга сыһыаннаһыылара 1:1... Бу, биллэн турар, Деметри омук киһитин ааҕар буоллахха!!

Онон, ааспыт кэмҥин кэмсинимэ... уонна тугу умнубуккуттан хомойума... бииргэ үлэлиир дьонуҥ омук дьоно буолуохтара суоҕа... уонна үйэ төннөн бардаҕына, Египет бииргэ үлэлиир дьонуҥ кытта кыһалҕаҥ эмиэ оннук буолуоҕа биир дьыалалар уонна боппуруостар, уонна барыларын түмэр күннээҕи холбоһуктаах сарсыардааҥҥы

аһылык сыанатын үрдүнэн, ол гынан баран аҕыйах киһи ону толорор сыанатын иһин...Египет историята доруобуйаҕа биир да хардыыны инники күөҥҥэ таһаарбатаҕа, структурнай да, фундаментальнай да өттүнэн. функционально да, туох да да...онон урукку уонна билиҥҥи кэм икки ардыларыгар туох да ураты суох..

Сүүрбэс ыйытыы:

Заки Мубарак, Тавфик аль-Хаким уонна Аббас аль-Аккад “дьахталлар өстөөхтөрө” диэн ааттаах этилэр, эн санааҕар, кинилэртэн ким саамай кырдьыктаах этэй?

Мин санаабар, саамай кырдьыктаах доктор Заки Мубарак, кини өй-санаа кыргыһыыларыттан куттаммат уонна түмүктэриттэн уонна хотторууларыттан тутулуга суох кинилэргэ кыттар этэ. ” сурунаалга кини “дьахталлар өстөөхтөрө” диэн суруйбута... Манна кини баһыйар хайысханы утары бараргa быһаарыммыта - кини Францияҕа Сорбонна университетыгар үөрэммит киһи - уонна дьахталлар хамсааһыннарын утарарын биллэрбитэ.. оннук гынар, кини бу эрдэтээҥи үйэлэргэ биллии көрдөөбөт эбэтэр “трендка” айаннаабат, ол оннугар дьиҥнээх уонна кырдьыктаах итэҕэлтэн этэр: “Дьахталлар Кини баҕа санаалар төрүттэрин баһылаабыт, уонна кини алдьатыы уонна хомойуу аана , уонна дьахтар диэн ад, кини Таҥара кулуттарын төбөлөрүгэр кутар эрэйэ, кини ыксаллаах эрэй, өлүү иннинээҕи эрэй, уонна дьахтар бары усулуобуйатыгар алдьаныы төрдө буолар, уонна кини Сатана кыайан кыайбат сордоон киириилэрэ» уонна хамсааһын уонна кини дьахталларга уонна уопсастыбалар доруобуйаларыгар буортутун туһунан Кини «Аль-Ресала» сурунаалга 02/02/1942 сыллаахха тахсыбыт ыстатыйатыгар этэр. “Саамай куһаҕан өстөөхтөр”: “Уонна мин дьиҥнээхтик этэбин, феминистическай хамсааһын тираниятыгар көмөлөһүө киһини булбатым, кинини икки киһиттэн биирдэстэрэ дии санаабытым эрэ: бэйэтин мөлтөх өрүттэрин сабар мөлтөх киһи.” Обстоятельствонан, эбэтэр бу ыҥырыыны биир саамай ситиһиилээх албыннааһын курдук көрөр сиэрэ суох киһи... Уонна киһиэхэ уопсастыбаҕа сымыйаны кытта тэҥҥэ барара көҥүллэнэр буоллаҕына, киниэхэ сымыйаны кытта тэҥҥэ барара көҥүллэммэт дьиэҕэ. Онон, дьахтар эр киһи дьиэтигэр Сымнаҕас цивилизацияны киллэрбититтэн туһаны ылар туһунан толкуйдуур буоллаҕына, хас биирдии түгэҥҥэ дьылҕата дьадаҥыга тиийэрин өйдүүрэ олох ирдэнэр... Дьахтар дьахтар эрэ буолуоҕа. Близнецтар эргийэллэрин да иһин, уонна дьахтар өйө-

санаата киһи аймахха биллэр бары наукаҕа, искусствоҕа үөрэммит да буоллаҕына толору буолуо суоҕа, онон дьахтар быраабыгар кэпсэтиини саҕалыыр уонна салҕанар харамайдар бөлөхтөрө туох дьыалалаах буолуой ?... Кинилэр Хотугулуу-Илиҥҥи дьиэлэр үксүлэрэ дьахталларга үтүө майгылаах буоланнар алдьаммыттар, онон эһиги бэйэҕит тугу баҕараҕытый, Илиҥҥи дойду уолаттара, сымнаҕас секс баһыйар дьиэлэрин алдьатыы күүтэр, уонна биһиги Таҥараҕа көмүскэл көрдүүбүт? бу секс куһаҕаныттан, тоҕо диэтэххэ, бу хас биирдии сиргэ уонна хаһан баҕарар алдьархай төрдө буолар...итиэннэ түмүк Эр киһи дьиэ бастакы уонна бүтэһик хаһаайына буолбатах буоллаҕына, дьолу уонна чиэһи амсайбат дииллэр . Дьахталлары декаденс кэмнэриттэн ураты “Сайыида” диэн ааттыыллар дуо?

Биһиги Тауфик аль-Хакимҥа кэлэбит, уонна кини боппуруоһун мин “Ностальгия реальности и иллюзий” уонна “История, спутанная между Паном и Анной” диэн кинигэлэрбэр быһаарбыппыт, уонна биһиги ону бары өттүнэн сырдаттыбыт, уонна наадата суох хатылааһын туһугар. Оттон кини туһунан бу мөккүөрү “Бүтэһик чаас” сурунаал 1521 нүөмэрдээх нүөмэринэн быһаарыахпытын сөп (84 сирэй) “өй уонна сордоох” көрсүһүү, литературнай гигант “Аббас Махмуд Аль-Аккад” уонна худуоһунньук “Хинд Ростом” икки ардыларыгар көрсүһүү. киниэхэ эппитэ: “Эн миигин дьахталлар өстөөхтөрө дии саныыгын.. Бу мээнэҕэ.. Мин айылҕаттан бэриллибит дьахтары ийэ, кэргэн, эбэтэр тапталлаах киһи быһыытынан таптыыбын Бу диалог күлүүлээх өрүтэ диэн “Хинд Ростом, ” 13 нүөмэргэ сыһыаннаах пессимизмынан биллэр, мөлүйүөн фунт стерлинг ыллаҕына даҕаны, онно дьаһаныа суохтаах, уонна Замалекка баар квартиратыттан 3 нүөмэрдээх буолан эрэ көспүтэ. Кини бу пессимизмын быраахпыта уонна быһаарыммыта. интервьюну 13-с күнүгэр ыытыҥ, уонна 13-с нүөмэрдээх литературнай гигант дьиэтигэр эмиэ (олоҕор “Аккад” пессимизмы утары охсуһан, остуолугар “Сова” статуятын туруорбута, “Ибн аль-Руми, үтүө майгыга пессимизмынан уонна экстравагантынан биллибит киһи, олоҕун тухары кинини кытта сылдьыбыта уонна кини хомуурунньуктарыгар эмиэ

дьайбыта, ол туһунан кинигэ кини өттүттэн пессимизмтан сылтаан өлбүтүн кэннэ былдьаммыта. Ол гынан баран, аль-Аккад этэ. кини туһунан суруйар киһиэхэ алдьархай тахсар дииртэн куттаммат. Диалог биир күлүүлээх өрүтэ диэн, кини хайдах кыайбытын биллибит. Ону кытта “Аббас Аль-Аккад” кинини урукку олоҕун умнар оҥорбута. таптал, кини хаартыскатын оронун иннигэр ыйаабыт. Кинини умнар туһугар, искусствоҕа тиийбитэ уонна кини хаартыскатын тараканнаах торт хартыынатынан солбуйбута, аттыгар арыылаах ыстакаан турара. онно мухалар түспүттэрэ, кини туһунан ахтыыттан тэйиэр диэри.. Аль-Аккад эр киһини уонна дьахтары ойуулааһына харамайдар эйгэлэриттэн тахсыбыта, онон эр киһи Шимпанзеҕа майгынныыр, тоҕо диэтэххэ, бу нарын харамай, уонна дьахтар сымнаҕас, сымнаҕас уонна шпионнааһын өттүнэн кролик курдук Бу көрсүһүүгэ Аль-Аккад Хинд Ростому сэҥээрэрин биллэрдэ уонна кинини соблазнение королевата буолбакка, “Соблазнение диэн чэпчэки сенсорнай” диэн ойуулаабыта. процесс, оттон “экспрессия” диэн өйгө-санааҕа сыһыаннаах психологическай процесс..уонна экспрессивнай сирэйгэ... Кини санаата кэрэ сирэйтэн ордук суолталаах Кини кинини биллэр кэпсээнин героинятыгар, “Сараҕа,” эмиэ холобурдаабыта. өйүнэн-санаатынан, дьахтар айылҕатынан уонна эппиэттиир баҕатынан, ол гынан баран кинилэр икки ардыларыгар ураты неврологическай, ол Хинд Ростомҥа улахан курдук.

Интервьюга Аль-Аккад ыал буолбутун кэмсинэрин этэр, ону тэҥэ элбэх ойохтоох буолууга өй-санаа өттүнэн сыыһа көрүүнү ылар, бүтүн дьиэ кэргэнигэр холобур аҕалар, онно икки кэргэни холбообут биир да эр киһи суох , оттон итэҕэл өттүттэн көрдөххө, сөптөөхтүк туттуллар буоллаҕына, дьахтар туһатыгар лицензия курдук көрөр, тоҕо диэтэххэ, кэргэнэ сороҕор “стерильнай буолар.” бу көрсүһүү үчүгэйэ диэн, худуоһунньук Таҥара Ытык Дьиэтигэр сырыытын уонна онтон биирдэ артыыстыырга төннүүтүн туһунан Аль-Аккад санаатын билэргэ, уонна бу боппуруос кинини дьарыктаабытын уонна шейхтан фетва

көрдөөбөтөҕүн, онон Аль-Аккад санаатын ол искусство этэ Ол бобуулаах буолбатах, уонна бобуулаах диэн порнография эрэ.

Интэриэһинэйэ диэн, Аль-Аккад өлбүтүн кэннэ, кини үгэс буолбут дуогабарынан дьахтартан сокуоннайа суох кыыстаах эбит диэн сурах тарҕаммыта уонна кини ууһуттан тэйбиттэригэр бэйэтин өлөрбүтэ (кини үөрэнээччитэ “Мухаммад Халифа Аль-Туниси кэпсээбитэ ” уонна доктор Таха Хусейн доктор Мухаммад Аль-Десуки “Таха Хусейн бэйэтин кэмин биллэр дьонун туһунан кэпсиир” диэн кинигэтигэр).

Түөрт уонтан тахса сыл устата Аль-Аккады кытта сылдьыбыт Мухаммад Тахер Аль-Джабалави “Аль-Аккад компаниятыгар” диэн кинигэтигэр бу түбэлтэ кырдьыгын уонна устудьуон “Бадрия Рашад Аль-Марасси, ” эбэтэр “Фарьял,” диэн кинини сөбүлээн ааттыыра, кинини аҕыс ыйдаах эрдэҕинэ иитэ ылбыта, кэрэ дьүөгэтин толорорго. Ийэтэ кинини кытта сылдьыбыта... Аль-Аккад “Саад Заглул” диэн кинигэни суруйар кэмигэр. биһиги кинини урукку ыйытыыга ыйбыппыт) кини кинигэтигэр таһаарааччыны булбат гына хааччахтааһынтан эрэйдэнэр уонна үп-харчы өттүнэн улахан ыарахаттары көрсөр этэ, уонна манна “Умм Бадрия” киэргэллэрин ипотекаҕа ылан, киниэхэ сууманы иэс биэрбитэ түөрт сүүс фунт.. Биир сылынан Аль-Аккад “купоннар” систиэмэлэрин туһанан саҥа кинигэтин таһаарыытын туһунан биллэрбитэ, онон улуу экэнэмиис Мухаммад Талаат Харб Паша кинигэ биэс тыһыынча экземплярын атыылаһарга сөбүлэспитэ. Аль-Аккадка биэс сүүс фунт суумалаах кредит арыйбыта. Мантан ыла Аль-Аккад иэһин төннөрөр кыахтаммыта. , “Аккад” кэргэнин аттыгар туран, Бадрияны көрөргө көҥүллээбитэ, Бадрия Аккады аҕа быһыытынан билбитэ уонна кинини “Аҕа” диэн ааттыыра. кини соһуйан, хас да таблетка иһин эмин ылан кэбиспитэ. Балыыһаҕа кинини эмтииргэ уонна искэни сууйарга холонуу оҥоһуллубута, ол гынан баран, эдьиийин “Вафа” кэпсээнинэн, кини өлбүтэ. 23, 2015 AD: Аль-Аккад өлбүтүн хомойон, бэйэтин өлөрбүт кыыс кистэлэҥэ! (Махмуд Салах), бу “Аль-Аккад” сиэнэ 2019 сыллаахха сэтинньи 20 күнүгэр “Аль-Ахрам” портал бэчээттэппит интервьютугар “Абир Аль-Аккад: Саҥа көлүөнэ туһунан билбэт” диэн ааттаах кэпсээнин

кытта сөп түбэһэр. мин убайым, Наср куорат уулуссатыгар баарын таһынан, кини этэр: “Кэпсээн төрүтэ аҕабыттан истибитим курдук, Аль-Аккад Имам Аль-Шафиига олорбута.” Каирга бастаан кэлбитигэр, уонна кини үп-харчы өттүнэн ыарахаттары көрсүбүтэ. Кини аттыгар баар хоско баай-дуоллаах кэргэннээх этилэр, онон кинилэр киниэхэ үп-харчы өттүнэн ыарахаттары быһаарарга көмөлөспүттэрэ. Онтон кини кэргэнэ өлбүтэ, уонна кини подрядчикка кэргэн тахсыбыта. , уонна кини олоҕо уларыйбыта, кыыһын, Бадрияны, төрөтөн баран өлбүтэ, уонна эдьииийэ Аль-Аккад кинини приютка барыан баҕарбыттара, ол гынан баран Аль-Аккад сөбүлэспэтэҕэ уонна ороскуотун барытын, ол иһигэр үөрэҕин, аһылыгын, толуйуом диэн эрэннэрбитэ. уонна таҥас, ийэтин киниэхэ үтүө санаатын толорорго Кини эдьииийин кытта нэдиэлэ аайы ыалдьыттаан кэлэрэ, уонна кини өлбүтүн туһунан сонуну истэн баран, ытаата уонна охтон түспүтэ. Кини Аль-Аккад көмүллүбүт күнүгэр бэйэтин өлөрбүтэ. кинини аҕатынан ааҕара, уонна Аль-Аккад кимиэхэ да кыһаллыбатаҕа, ыал буолбутун уонна кыыс төрөөбүтүн туһунан сонуну биллэрэргэ туох мэһэйдиирий Мин бу тыллары аҕабыттан истибитим.”

Сүүрбэ биир ыйытыы:

Сулейман Нагуиб социальнай ситимнэртэн аҕалыллыбыт “Ностальгия реальности и иллюзий” диэн кинигэҕэ “ссылка быһыытынан” ахтан ааспыт соседыгар эппит этиитэ кырдьык дуо?

Онно эрэллээх буолуохпун сөп буолбатах...ол гынан баран, Сулейман Нагуиб стилэ, кини туһунан эппиттэринэн, уонна кини киинэлэригэр даҕаны, саамай амтаннаах, убаастабыллаах, эйэҕэс, тыл-өс дьүһүнэ уонна сэмэй майгылаах этэ.. Уонна мин туруоруохпун сөп эһиги илиигитигэр өссө биир сурукпун, ону мин эмиэ “справочникка” ахтан ааспытым: “Дьахтарым, үтүө майгылаах мисс (Сиза Набрави... Мин этиим миигин улахан убаастабылбын уонна ытыктабылбын тиэрдиигэ көрдөрүө диэн эрэнэбин... Уонна). Мин романым Дьахталлар сойуустарыгар көрүллүөҕэр уонна мин кыһамньыларым эһиги дойдугутугар сулууспалыыргытыгар дьайыылаах буолуоҕуттан киэн туттабын... Онтон түмсүү кинини көмүскүүргэ сөбүлэһэр түгэнигэр, ону күн иннинэ билиэм диэн эрэнэбин Үс нэдиэлэ уонна артыыс күнэ пятницаҕа буолуохтаах, онон мин мисс Амина Ризк уонна миссис Алавия Джамиль кыһамньыларын миигин кытта мэктиэлиибин... уонна эһиги дьаһалгытын кэтэһэбин... Мин истигэн уонна бэриниилээх буолабын... эн кулуткун Сулейман Наджиб, Хаккания миниистирин сэбиэдиссэйэ... Биллэн турар, бу Дьахталлар сойуустарын үлэтин биир чааһа... Үөрэхтээх кыргыттары артыыстыыр уонна сылдьыы нөҥүө литературнай тыйаатырга кыттарга көҕүлээһин, бу искусствоҕа литературнай актыбыыстары ыҥыран тус сыаллаах суруллубут уонна Сойуус хонтуруолугар сценаҕа туруоруллубут театральнай романнары көрдөрөргө.

Биһиги “Сиза Набрави” туһунан “История уонна литература кытыытыгар” диэн кинигэҕэ кэпсэппитпит. Кини Хода Ханем Шаарави сэбиэдиссэйэ уонна Египети утары Франция хампаанньатын көрсүбүт мамлюк баһылыга “Мурад бей” удьуордааҕа (көр Наука икки ардыгар толкуйдааһыны көр). , Религия, и Цивилизация). дьон ортотугар

көрдөрүллүбүтэ. Кини итини икки өттүттэн биирдэстэрэ эрэ арахсар эбээһинэһин хаһан баҕарар быраҕар бырааптаах олоҕу кытта сибээстээх буолуон сөбө суох диэн аккаастаабыта.. Хомойуох иһин, ол өр буолбатаҕа. Түөрт сылтан ордук ыал буолбуттара.

Иккис ыйытыы:

Ирак сууллубутун кэннэ, урукку бэрэсидьиэн Саддам Хусейн былааһыгар аҕыйах Ирак суруйааччылара култуурунай уопсастыбаҕа бииргэ үлэлиир дьонноруп туһунан кистэлэҥ куттал суох буолуутун отчуоттарын суруйалларын дакаастыыр элбэх докумуоннар булуллубуттарын билэҕин дуо, "Мин Египеккэ элбэхтэ уоскуланы булабын. кэмэ" диэн литературнай деятеллэр уонна ааспыт үйэҕэ култуура, кинилэртэн бу дьөлөҕөскө киирэн хаалар киһини булбат. Култуура сырдыга биһигини барыбытын түмэр урукку өттүгэр төннөрүн баҕарабын?!

Оо, тапталым, бу бары кэмҥэ холобурдар... уонна мин эйигин урукку төнүннэриэм... баҕар, Египет култуурунай уопсастыбата, буолбутун курдук, ислам култуурунай уопсастыбата тустаах киһиэхэ биир санаанан атаакалыырын билбэтэҕэ буолуо сорох суруйааччылар тылларыгар кириитикэтэ үөхсүүгэ тиийбит улуу суруйааччы "Салама Муса" кытта... Кини тарҕаммыт уонна уустук санааларын дьиктититтэн уонна урукку бүтүннүү суох оҥорор наадатыгар тирэҕирэллэриттэн, тута аныгы кэми солбуйан, уонна арҕааҥҥы диэки бүтүннүү көһөн... кини араб нэһилиэстибэтин туохха да, итэҕэлгэ, өй-санаа, тыл да буоллун, олохтообот... Биһиги кинини Египет фараонскай буолуутун бэйэтин тус бэйэтин төрүтүн быһыытынан ыҥырарын булан ылабыт уонна киирсии... кини классическай араб тылын бырахан, кэпсэтии араб тылынан солбуйан, латыын тылынан суруйуутугар олоҕурбутун курдук... Кини итэҕэли эмиэ ылымматаҕа уонна араас уопсастыбаларга ситиһэргэ сайдыбыт киһи айымньытынан ааҕара. утилитарнай, таҥара буолбатах, түмүктэр, Таҥараҕа кулуттааһыны ылыммат уонна бу көстүбэт санааттан босхолонуу колониализм уонна классизм кэлгиллэрин босхолонуу суола буоларын учуоттаан!! ..

Кини өссө дьахталлар босхолонууларын уонна социализмы өйөөччү этэ, уонна Дарвин эволюция теориятын улаханнык сабыдыаллаабыта.

Салама Мусса, биллэр Шаркави суруйааччытын кыһалҕата, кини көлүөнэтин сорох сулустарын кыһалҕата буолар, кинилэр үөрэҕин толору бүтэрбэккэ, үөскүүргэ бэлэм санаалары көрдөөһүн уонна суруйааччыларынан уонна интеллигеннарынан толору уопсастыбаҕа түргэнник миэстэни ситиһэр Икки эрэ суол баар: эбэтэр былыргы литература хараабылыгар олорон айанныыр уонна ону хаттаан киллэрии, бу кыаллыбат дьыала. Элбэх киһиэхэ тиийимтиэ уонна ону чинчийэргэ уонна тардыһыылаахтык хат көрдөрөргө академическай уонна чинчийэр үлэни эрэйэр. мөккүөрдээх ньыма эбэтэр востоковедтар тарҕатаары дьулуһар прогрессивнай санааларын ыҥырыы Бу чэпчэки уонна ыарахан сорук уонна кини суола чэпчэки. Бу Хотугу дойду санааларын арааран, ыраастаабакка уонна дьиҥинэн туһаны ылбакка эрэ тыл тылыгар кубулуйууну ирдиир. бу омук интэриэһин сулууспалыыр, Кини константаларыттан саҕалаан, уонна бу константалары силистэриттэн ылан кинилэргэ ыстанан буолбакка... уонна “Салама Муса” иккис көрүҥ холобура Кини бастакы үөрэҕин коптскай оскуолаҕа ылбыта, онтон кини. Загазиг начальнай оскуолатыттан начальнай аттестатын ылбыта, ол кэнниттэн Тауфикийя оскуолатыгар, онтон Каирга Хедив оскуолатыгар киирбитэ, уонна 1903 сыллаахха бакалавриат (орто) истиэпэнин ылбыта, онтон Францияҕа, онтон Англияҕа айаннаан юридическай үөрэҕи ылбыта, ол гынан баран кини бу кыайтарбатаҕын Вольтер уонна Карл Маркс курдук арҕааҥҥы суруйааччылар санааларыгар олоҕуран толуйбута, уонна ирландскай драматург Джордж Бернард Шоуну көрсүбүтэ, кини кылаабынай эрэдээктэринэн үлэлээбитэ. .1924 сылтан 1929 сылга диэри “Кулхум” сурунаал кылаабынай эрэдээктэрин эмиэ салайбыта... Мантан маннык түмүккэ кэлэбит. киниэхэ бу улахан суруналыыстыка тэрилтэтэ, “Дар Аль-Хилал” итэҕэйэрэ...ол гынан баран, хомойуох иһин, бу сир кини сулуһа үөскүүр, аата үрдээбит уонна кини санааларын тарҕатар сирин эмиэ көрдөрбүтэ. киһи аатыгар уонна историятыгар түбэспит уонна кини олоҕун эйэлээх буолуутун алдьаппыт саамай улахан айдааны үөскэтэр сири көрдөрбүтэ, тоҕо диэтэххэ, прогрессивнай идеялаах уонна интеллектуальнай ренессанска ыҥырар хорсун ручкалаах

реформист суруйааччы суруйара туох да эрдэттэн сэрэтиитэ суох эмискэ биллибитэ үлэлиир сирин туһунан куттал суох буолуутун тэрилтэтигэр кистэлэҥ отчуоттар. Кинини бу дуоһунаска үрдэтэн, хамнаһын киниттэн ылар сурунальыс.

Салама Мусса “Салама Мусса үөрэҕэ” диэн кинигэтигэр “Аль-Хилал” хаһаайынын уонна төрүттээччитин уонна кини төрүттээччитин “Джурджи Зиданы” кытта билсиһиитин саҕаланыытын туһунан кэпсиир. “Аль-Хилал” төрүттээччитэ, кини өлүөн икки-үс сыл иннинэ, ол оннугар, мин кинини 1909 сыллаахха Английаҕа сылдьан билэр этим, мин “Аль-Саберманнҕа киирии” сурук суруйбутум (“The Naguib Mahfouz” сабыдыалынан. Биһиги бөһүөлэкпит оҕолоро,” “Наука, итэҕэл уонна цивилизация икки ардыларыгар толкуйдар”)” диэни көр уонна бэчээттииргэ Аль-Хилал бэчээттиир тэрилтэҕэ ыыппыт. миэхэ Кини бу сурук кириитикэтин ылыммыта, уонна уопсай үөрэххэ утарылаһар дии санаабыт чаастарын уонна строкаларын суох оҥорорго этии киллэрбитэ. Бу этиититтэн кини эппитин өйдүүбүн: “Христианствоны кириитикэлиир сөп, тоҕо диэтэххэ христианнар үөрэммиттэр. итэҕэллэрин кириитикэлиир, ол гынан баран кириитикэҕэ үөрэммэтэх буоланнар, кинилэртэн тэйиэхтээхпит.” Бу сурук үгүс өттө сотуллубутун иһин, сыыһа уонна кылгатыллыбыт тахсыбыта.”

Үйэ чиэппэрэ ааспытын кэннэ, "Зайданнар дьиэ кэргэттэрэ" кинилэр ытыктабыллаах уонна дьулуурдаах суруйааччылара, сырдык тыллаах киһи, Мухаммед Махмуд Паша министиэристибэтигэр, кинилэр үрдүлэринэн "Тимир илии министиэристибэтигэр" бэриниилээх буоларын арыйбыттара, уонна кинилэр тустарынан Ис дьыала министиэристибэтигэр кистэлэҥ отчуоттары суруйара "Мухаммад Махмуд-паша", Либеральнай Конституционнай баартыйа баһылыга, бэйэтин министиэристибэтигэр (1928 сыллаахха олунньу 25 күнүттэн - 1929 сыллаахха тохсунньу 7 күнүгэр) икки ардыгар мустар этэ. бырабыыталыстыба бэрэссэдээтэлин уонна ис дьыала миниистирин дуоһунастара... Кинини дьоҥно-сэргэҕэ арыйан, кини илиитинэн

суруллубут кутталлаах, хомолтолоох суруктарын ис хоһоонун хаһыаттарыгар, сурунаалларыгар таһаарбыттара..

Олор истэригэр 1929 сыллаахха алтынньы 22 күнүгэр Ис дьыала министиэристибэтин солбуйар "Ахмед Камель" дакылаата баар, бастакы чааһыгар кини маннык этэр: "Мин маны эһиги үрдүк сололоохкутугар уонна Аль-Хилал дьаһалтатыгар суруйабын Саад Заглул суруйбут «Аль-Мусавсавир» анал нүөмэрин бэлэмниир. Мин онно Аббас Аль-Аккад уонна делегация атын суруйааччылара суруйбутум... уонна оннук үлэ атыы-эргиэн кытта сөп түбэһэр, ол гынан баран билиҥҥи ыҥырыыны кытта сөп түбэспэт. бырабыыталыстыба уонна дуогабар бырайыага, тоҕо диэтэххэ, Саад өйдөбүнньүгүн ытыктаан, киниэхэ боппуруоһу анааһын дьиҥэр дэлэгээссийэҕэ чиэс уонна онно ыҥырыы буолар.. Хаартыскаҕа түһэрээччи нэдиэлэҕэ биирдэ бэчээттээн таһаарар бырааптаах, иккитэ буолбатах (манна бэлиэтээҥ, ол охраннай уорганҥа сокуоннай аккаастабылы биэрэр). Бу 1931 сыллаахха балаҕан ыйын 24 күнүгэр "Аль-Мусавар" сурунаал 341 нүөмэригэр "Кини илии баттааһыныгар Салама Муса ким буоларын көрдөрөр айдааннаах докумуоннар бааллар" диэн ааттаах этиллибитинэн.

Кини уонна Аль-Хилал хаһаайыттарын икки ардыларыгар дьыала ыарахан буолбутугар, кинилэр бу уһун сылларга бииргэ үлэлээбиттэрин кэннэ - Таҥараҕа албан аат - эмискэ арыйбыттара, кини атеизмы, көҥүллээһини, итэҕэли уонна итэҕэл уопсастыбатын сэнээһини уонна атаҕастабылы ыҥырарын арабтар, арабизм уонна ислам!! Онон кинилэр кинини 1929 сыллаахха тохсунньуга кинилэргэ үлэтиттэн устубуттара. Кини уопсастыбаннай санааны дьаһайан, "леванттар" сиэртибэтэ суох атаакаларын сиэртибэтэ уонна субъега буолан көстөн, лааҕырдар икки ардыларыгар мунаахсыйыы уонна сэрэхтээх буолуу эйгэтин туһаныан баҕарбыта Египет уонна Левант бэчээтин (Египет нравственнай историятын страницаларын көр..) 1930 сыллаахха ахсынньы 3 күнүгэр Кини "Хусейн Шафик Аль-Масрига (кини 'Кулху Аль-Валам' сурунаал кылаабынай эрэдээктэринэн үлэлээбитэ) ыыппыта. ,

ону Дар Аль-Хилал бэчээттэппитэ)” диэн “Аль-Мусаввар” сурунаал 1931 сыллаахха бэс ыйын 8 күнүгэр 343 нүөмэригэр таһаарбыта, онно кини маннык диэбитэ: “Күндү (сурунаал “Хусейн” аатын умнубута.” “Кини биллэр суруйааччы буоларынан астыммытым)... Дорооболоһуу кэнниттэн.. Мин уонна Сириялар (ол аата Дар-Аль-Хилал хаһаайыттара) икки ардыбытыгар баар утарсыыны билэҕин, онон миигин ытаргытыгар көрдөһөбүн Александр Макарий илии баттааһыннаах, миигин үөҕэр дьаабы Сириецтан сурук (кини бу кэмҥэ ыалдьыбыта, көр “Булуг Аль-Марам fi Events and Events” Ramadan” эбэтэр атын гиксостар.. уонна мин суругу күүтэбин. быраатыҥ Салама Муса.

Хусейн Шафик Аль-Масри позицията кинини хомоппута, кини оҥоруон баҕарар интригатын туһунан эппитэ уонна ону кытта бииргэ барартан аккаастаммыта: “Кини миигин этиини сымыйалыырбын, омугу үөҕэрбин уонна заговор против народа, с которым я ничего не имею кроме дружбы и любви Бу испэктээкил уол оонньуута, онон киниэнэ буолара дьикти, уонна кини философ уонна психолог диэн ааттыыр, мин барытын бырастыы гынабын, кини миигин санаабатаҕына. кини өйө суох буолууну уонна акаары буолууну туох дии санаабытай.. Уонна кини миигин кинини үөҕэр кинигэбин суруйарга ыҥырар, буруйа суох киһи илии баттааһынынан, онтон ураты буруйа суох. , уонна муруннарын уонна сирэйдэрин икки ардыгар баары көрбөттөр.”

Дьыала хамнаһын ылар уонна хаһаайыттарыгар бэриниилээх буоларын көрдөрөр хаһыатын үөҕүү боппуруоһугар тохтоон, тэйиигэ уонна өстөөх буолууга кубулуйбута буоллар, 1929 сыллаахха Артур кутталлаах политическай оруолу оонньуууртан тахсыбыта буоллар. Хендерсон, Джеймс Рамзи Макдональд салайааччылаах иккис лейбористскай быраабыыталыстыбаҕа Британия тас сибээһин миниистирэ, бырайыагы киллэрбитэ. Египети эвакуациялыырга туһуламмыт кэпсэтиилэргэ Мухаммад Махмуд Паша Британия күүстэрэ хаалыахтара уонна Суданы Египеттэн арааран ылыахтара диэн ыйбыта. , ол делегация утарсыытын көтөхпүтэ, бастаан парламент олоҕун төнүннэрэргэ туруорсубута, ону Мухаммед Махмуд Паша ыһыктыбыта. делегацияны уонна кинилэри

“Мохамед Махмуд-паша” министиэристибэтин састаабыгар тардыыны, кэпсэтиилэр ситиһиилээх буолалларыгар туһуламмыт, киниэхэ копттары бырабыыталыстыба өттүгэр тардыы соруктаах копт хаһыатын лицензиялыырга көҥүл биэрэн... Ис дьыала министиэристибэтин солбуйааччытыгар этиитин атын чааһыгар эппитин курдук: “Сэр.. Доробоолорун... Эһиги үрдүк сололоох, эһиги билэҕит, элбэх ахсааннаах коптар делегация тула мустубуттара, уонна бу ахсаан улахан сабыдыаллаах этэ быыбар уонна дуогабары ылыныы эбэтэр ылыммат буолуу туһунан Хас да ый анараа өттүгэр, мин копттар ортолоругар бырабыыталыстыбаҕа сулууспалыыр туһугар “Аль-Дуня” диэн күннээҕи хаһыаты таһаарарга көҥүлү көрдөспүтүм. Ол гынан баран, мин өссө да ыла иликпин. бу көҥүл, уонна билигин дуогабар бырайыага омук иннигэр турдаҕына, ону ирдиир дьон ахсааныгар коптар киирэллэрэ омук интэриэһигэр дии саныыбын. Мин копттар ортолоругар туох эрэ сиэрдээх сыаннастаахпын дии саныыбын, уонна кинилэр миигин үчүгэйдик саныыллар... Онтон мин санаабар, бүтүн омук интэриэһэ дуогабары ылыныыны ирдиир, уонна дойду убаастанар копт хаһыата суох буолан, мин ону ыҥырарга күннээҕи эбэтэр нэдиэлэтээҕи хаһыаты эрэдээксийэлииргэ бэлэммин. Эн миэхэ итиннэ көмөлөспүт буоллаххына, эн коптары кыайыаҥ этэ.” эппиэттиир кыаҕа суох этэ, Саад Заглул Паша этиитинэн, “Ким итэҕэлэ суох, кини дойдута суох.”

Биир омук иһигэр баартыйа иирсээннэрин таһымыгар манипуляция маннык көрүҥэ кыра дьайыылаах уонна дьайыылаах курдук көстүөн сөп...ол гынан баран ханнык баҕарар дойду тутулугар киин былаас уонна ымсыырар дьон болҕомтолорун уонна сэрэхтээх буолууларын ылыныахтаах дойду интэриэһин биир омук, омуктар, омуктар уонна секталар тутулларын түмэр ситимнэри алдьата сатыыртан эбэтэр омуктары ылан ыларга сорунууттан тахсыан сөптөөх ханнык баҕарар уларыйыыга... уонна бу чинчийии сыалын ситиһэр туһугар, иккис көрүҥү холобур оҥостон, бастакы курдук... уонна тиийэр сирбитин историк “Египет уонна Каир ыраахтааҕыларыгар сырдык сулустар” диэн кинигэтин оҥоруохпут. Ибн Тагри Барди”, онно кини 1429 сыллаахха

буолбут олус кутталлаах түбэлтэни кэпсиир, кини дьоруойа Египеккэ олорор Табризтан төрүттээх (ислам ирдэбилэ) атыыһыт Аль-Хаваджа “Нур аль-Дин Али аль-Табризи” этэ. аль-Аджами», урут Абиссиния ыраахтааҕытыгар аль-Хаттига (титул) анаан күндү таастардаах кэрэ антиквариаттары уонна кыһыл көмүс кириэстэри оҥороро. Онтон кинилэр сыһыаннара өссө күүһүрэн, Египеттэн араас сэбилэниилээх күүстэри атыылаһар буолбута. шлемнары уонна кылыһы ылан, кинилэри кытта Абиссинияҕа айаннаан, улахан барыһы оҥостон баран, Абиссиния ыраахтааҕытын Египеккэ кимэн киирэн, бэйэтин ыраахтааҕылыыр дойдутугар холбоон, исламы уонна кини дьонун суох оҥорон, «Исавия итэҕэлин, ол аата христианстввоны олохтуурга» күһэйбитэ. ." Кини кинини кытта материктан "абиссинецтар" уонна материктан "франктар" салайааччылаах Египеккэ икки өттүттэн саба түһүү былаанын оҥорбута. Аль-Бахр.. Сөбүлэһиилээх атыыһыт кулуттарын ортолоругар, кини кулуттарын ортотугар, духовенство баара ким былааны көрбүтэ, ол кини итэҕэллээх үтүө майгытын сабыдыаллаабыта уонна ону үөскэппитэ, онон мамлюктарга былаан сиһилиитин иһитиннэрбитэ. Атыыһыт “Нур аль-Дин” оҥочото Абиссинияттан Александрияҕа төннөн кэллэҕинэ төгүрүйбүтэ. уонна кинини тутан Каирга “кыһыл көмүс таҥастаах” илдьибиттэрэ Аль-Хатти аатынан, уонна кинилэри кириэстэринэн нүөмэрдээбитэ, “бэйэтин саарыстыбатын бэлиэтэ, уонна Абиссинияттан икки монах” Султан Аль-Ашрафка илдьэ барбыта, “Барсбей” диэн улахан суумаҕа бэйэтин толуйа сатаабыта, ол гынан баран султан аккаастаммыта уонна судьуйаны, “Шамс аль-Дин Мухаммад аль-Басати аль-Малики” дьыалатын быһаарарга анаабыта, онон кини моонньун ылыахтаах диэн быһаарбыта. Кассерин икки ардыгар баар Салихия оскуолатын түннүгүн анныгар төбөтүн быһан кэбиспит, уонна биһиги кинини ыҥырабыт: “Ким өстөөх дойдутугар сэби-сэбиргэли аҕалан икки итэҕэли кытта оонньообут киһиэхэ ити накаастабыл”, холобур буолуон сөп учуоттаабат дьоҥҥо..

Суруйааччы, чинчийээччи уонна романист Мохамед Фатхи Абдель-Ал биографията

Айыы Тойонум, Эн миэхэ туох үчүгэйи ыыппытын иһин, мин дьадаҥыбын (Аль-Касас: 24)

Доктор Мохамед Фатхи Абдель-Ал

Кини 1982 сыллаахха Египет Шаркия губернаторатын Загазиг куоракка төрөөбүтэ

Үөрэх ирдэбилэ:

1-2004 сыллаахха Загазиг университетыгар "Фармация" идэтигэр бакалавр истиэпэнин ылбыта.

2- "Прикладной микробиология" аспирантуратын диплома, Загазиг университета, 2006 с.

3-"Биохимияҕа" магистратура, Загазиг университета 2014 сыл.

4- Ислам үөрэҕин үрдүкү институтун "Ислам үөрэҕин" аспирантуратын диплома 2017 сыллаахха.

5- Үп-харчы министиэристибэтин Ислам култууратын киинин "Проповедниктары бэлэмнээһин" сертификата 2017 сыл.

6- Садат административнай наука академиятыттан "Комплекснай медицинскэй хаачыстыбаны салайыы" идэтийбит диплома 2017 сыллаахха.